

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'INDRE

109 J

**Collection de documents
relatifs au château de Valençay
et à la famille de Talleyrand-Périgord**

(1761-[v. 1950])

Répertoire numérique détaillé

par Anne Gérardot,
directrice des Archives départementales

Châteauroux

2018

Introduction

Le château de Valençay, situé dans la commune du même nom (Indre), fut successivement la propriété des familles de Chalon-Tonnerre, Étampes, Chaumont de La Millière et Legendre de Vilmorien avant d'être acquis en 1803 par Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord (1754-1838). Le domaine demeura par la suite aux mains de ses successeurs jusqu'en 1979, date à laquelle Jean Morel, seul héritier du dernier duc de Valençay, Boson de Talleyrand-Périgord (1867-1952), procéda à la vente du domaine¹.

Celui-ci fut alors acquis par l'Association pour le développement en milieu rural de la culture, de l'art et des loisirs, créée à cette occasion, qui regroupait le Département de l'Indre, la Ville de Valençay, la Caisse régionale de crédit agricole mutuelle de l'Indre et la Caisse régionale mutuelle de réassurance agricole de l'Indre (devenue par la suite Groupama). Les deux partenaires privés s'étant successivement retirés de l'association, un syndicat mixte regroupant le Département de l'Indre et la commune de Valençay fut créé en 2004 (arrêté préfectoral n° 2004-E-3667 du 7 décembre 2004) sous le nom de Syndicat mixte du château de Valençay.

En 1997, l'Association pour le développement en milieu rural de la culture, de l'art et des loisirs déposa aux Archives départementales de l'Indre l'important fonds d'archives jusqu'alors demeuré au château, qui constitue désormais la sous-série 66 J. Bien que quantitativement très important (environ 70 mètres linéaires), ce fonds qui rassemble la majeure partie des sources de l'histoire du château et du domaine avait néanmoins été amputé d'une partie de son contenu, conservé par les héritiers du dernier duc. Il s'agissait en majorité, semble-t-il, de documents concernant la seule famille de Talleyrand-Périgord, et pouvant être considérés comme des souvenirs de famille, tels que des albums photographiques.

Au fil du temps, certaines de ces archives furent dispersées en vente publique, le plus souvent conjointement à des objets mobiliers provenant également du château et conservés par la famille en 1979. Le Département de l'Indre fit l'acquisition à partir de 2002, au cours de plusieurs ventes, d'une partie de ces documents, qui rejoignirent les collections des Archives départementales. Ces dernières reçurent également en don, de la part de collectionneurs, plusieurs pièces concernant le château de Valençay et la famille de Talleyrand-Périgord, dont certaines provenaient également du fonds originel du château.

Une partie de ces documents fut cotée à la suite du fonds du château de Valençay et intégrée au répertoire provisoire du fonds 66 J ; une autre forma une collection de documents iconographiques spécialement créée à cet effet (51 Fi) ; une dernière partie enfin demeurait non cotée. À cela s'ajoute le fait que, antérieurement au dépôt du fonds du château aux Archives départementales, les documents isolés entrés par don ou achat et concernant Valençay étaient ordinairement cotés au sein de la sous-série 1 J, comme il est d'usage pour les documents isolés et petits fonds entrés par voie extraordinaire². Cette dispersion ne facilitait pas la recherche, d'autant plus que la sous-série 51 Fi était demeurée dépourvue de classement. En outre, coexistaient au sein de la sous-série 66 J les archives déposées en

1 On se reportera, pour des informations plus détaillées sur l'histoire de la terre de Valençay et de ses propriétaires successifs, aux ouvrages cités dans la bibliographie (cf. *infra*), et notamment à *Talleyrand en son château de Valençay*, Paris, 2015, par Christophe Morin et Emmanuel de Waresquiel, ainsi qu'à l'introduction du répertoire provisoire du fonds du château de Valençay (66 J), rédigée par le R. P. Raoul.

2 Cf. *infra*, sources complémentaires.

1997, propriété du syndicat mixte du château de Valençay, et des documents ultérieurement acquis par don ou achat, propriété du Département de l'Indre, qui n'auraient pas dû s'y trouver intégrés pour des raisons juridiques, bien qu'ils soient indubitablement issus du fonds du château de Valençay tel qu'il se présentait avant 1979 — en témoignent les ex-libris de la bibliothèque du château que portent nombre d'entre eux. La politique de collecte active de documents concernant Valençay menée par le Département semblait, enfin, justifier leur regroupement dans une collection qui leur serait spécialement dédiée.

C'est pour l'ensemble de ces raisons qu'a été créée en 2018 la sous-série 109 J, destinée à regrouper l'ensemble des documents acquis par voie d'achat ou de don par les Archives départementales de l'Indre et concernant le château de Valençay et la famille de Talleyrand-Périgord. Celle-ci regroupe actuellement des documents auparavant conservés dans les sous-séries 66 J et 51 Fi, ou non cotés. La table de concordance qui se trouve à la fin du répertoire permet de retrouver, le cas échéant, l'ancienne cotation de ces pièces, également indiquée dans chaque analyse.

Cette collection, qui a également vocation à accueillir les entrées à venir, demeure de ce fait susceptible d'accroissement. Afin de faciliter l'intégration future de nouveaux articles, le plan de classement retenu est organisé suivant la nature des documents, de manière à permettre l'intégration de nouveaux articles dans un ordre méthodique. On trouvera ainsi en premier lieu les estampes, lithographies et dessins, puis les albums photographiques, les photographies isolées, les cartes et plans, les documents écrits, les ouvrages imprimés et les affiches. Des rubriques supplémentaires pourront également être créées au fil des besoins.

La sous-série 109 J contient actuellement 77 articles, portant sur des thèmes diversifiés, de la fin du XVIII^e siècle aux années 1950. Il s'y trouve en premier lieu une belle série de portraits de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord³ — ainsi que quelques-unes de ces caricatures dont il fit si souvent l'objet — et de membres de sa famille. Les albums photographiques et de souvenirs, nombreux, sont particulièrement précieux pour les représentations qu'ils contiennent des membres de la famille de Talleyrand-Périgord et de leurs amis et relations, et témoignent du mode de vie de cette famille de la haute aristocratie européenne au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Ils fournissent en outre nombre d'informations concernant l'évolution de l'aspect intérieur et extérieur du château, ainsi que sur des événements dont la portée dépasse le seul cadre familial ou mondain — ainsi en est-il des deux albums de souvenirs mêlant photographies, lettres ou encore coupures de presse, respectivement constitués en 1922 à l'occasion de l'inauguration du monument aux morts de Valençay (109 J 53) et au séjour au château de l'empereur d'Annam Khải Định (109 J 54). La collection comprend également une série d'atlas cadastraux de Valençay et des communes voisines, copiés du cadastre dit « napoléonien » et pour certains richement ornés. La section consacrée aux documents écrits contient notamment, outre des papiers de fonction d'Edmond de Talleyrand-Périgord (1787-1872), neveu du prince de Talleyrand, un registre d'inventaire du mobilier du château et deux catalogues, précis et précieux, de son importante bibliothèque. Est à signaler, enfin, l'imposant placard imprimé en 1761 à l'occasion de la vente du château et des domaines en dépendant effectuée à la requête des héritiers de Jacques-Louis Chaumont de La Millière, qui fournit l'une des rares descriptions écrites du château connue pour l'Ancien Régime (109 J 77).

Cette collection constitue ainsi, par sa richesse et la variété des thèmes abordés, un complément indispensable au fonds du château de Valençay. Une part substantielle des documents qui la constituent provient, comme indiqué ci-dessus, du fonds originel du château, d'où elle a été distraite lors de la vente de 1979. Or il va de soi que ces documents ne peuvent prendre leur plein et entier sens que lorsqu'ils sont mis en relation avec le reste des archives du château (66 J). C'est pourquoi, cette

³ Les portraits de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord ont été classés, non par ordre chronologique (la plupart ne sont pas datés) mais en fonction de l'âge approximatif du sujet et par familles de représentations (par exemple, estampes et lithographies inspirées de représentations similaires).

collection rassemblant par nature des documents de provenances diverses, les pièces issues du fonds du château ont été signalées, en note dans l'analyse, par la mention « provient du fonds du château de Valençay », afin d'en faciliter le repérage.

Orientation bibliographique

La bibliographie ci-dessous ne prétend pas à l'exhaustivité. Les références entre crochets renvoient à la cotation des ouvrages aux Archives départementales de l'Indre.

BEAU (André), *Chronique indiscrète de la vie d'un prince*, Paris, 1992. [BIB D 2467]

—, *Talleyrand, l'apogée du sphinx*, Paris, 1998. [BIB D 2830]

DINO (Dorothée de Courlande, duchesse de), *Chroniques de 1831 à 1872*, éd. princesse Radziwill, Paris, 1909-1910, 4 vol. [BIB D 2857]

—, *Notice sur Valençay*, 1836-1848. [BIB D 2344]

LACOMBE (Bernard de), *La Vie privée de Talleyrand, son émigration, son mariage, sa retraite, sa reconversion, sa mort*, Paris, 1910.

LACOUR-GAYET (Georges), *Talleyrand (1754-1838)*, 4 volumes, Paris, 1928-1934.

MORIN (Christophe) et WARESQUIEL (Emmanuel de), *Talleyrand en son château de Valençay*, Paris, 2015.

PONIATOWSKI (Michel), *Talleyrand et le Directoire*, Paris, 1982.

—, *Talleyrand et l'ancienne France (1754-1789)*, Paris, 1988. [BIB D 2911]

—, *Talleyrand, les années occultées (1789-1792)*, Paris, 1995.

RAOUL (le R. P.), *Pages d'histoire sur Valençay et sa région*, Issoudun, 1968. [BIB D 875]

— *Guide historique de Valençay : le château, l'église, le tombeau de Talleyrand*, s. l. [Valençay], 1977.

TALLEYRAND-PÉRIGORD (Charles-Maurice de), *Mémoires du prince de Talleyrand, suivis de 135 lettres inédites du prince de Talleyrand à la duchesse de Bauffremont (1808-1838)*, éd. Emmanuel de Waresquiel, Paris, 2007. [BIB D 3440]

WARESQUIEL (Emmanuel de), *Talleyrand : le prince immobile*, rééd. revue et augmentée [de l'éd. de Paris, 2003], Paris, 2006. [BIB D 3205]

—, *Talleyrand : dernières nouvelles du Diable*, Paris, 2011. [BIB D 3850]

— dir., *Talleyrand ou le miroir trompeur* [catalogue de l'exposition, Autun, musée Rolin, novembre 2005-février 2006], Paris, 2005. [BIB D 3396]

Sources complémentaires

Un état des sources relatives au château de Valençay et à ses propriétaires successifs est tenu à jour sur le site Internet des Archives départementales de l'Indre (www.archives36.fr : Patrimoine historique / Le château de Valençay / Sources et ressources).

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'INDRE

Archives anciennes

TITRES DE FAMILLE (SOUS-SÉRIE 1 E)

Quelques documents isolés relatifs aux seigneurs de Valençay (famille d'Étampes).

Archives modernes

ADMINISTRATION GÉNÉRALE ET ÉCONOMIE (SÉRIE M)

- M 2704 Incendies accidentels ou criminels, dont : lettres de Talleyrand et de son chargé d'affaires au sujet de l'incendie de brandes près de Valençay (An XI).
- M 3725 Inhumations et exhumations, demandes d'autorisations de sépultures privées, dont : prince de Talleyrand dans la chapelle des sœurs de la Charité de Valençay (1838).
- M 6487 Renseignements sur les filatures de coton de Valençay (ouvriers, valeur des produits fabriqués, correspondance) (an IX-1812).
- M 6513 Correspondance relative à l'attribution de livrets aux enfants de moins de 16 ans, ouvriers à la manufacture de drap de Valençay (1818).
- M 8385 Correspondance du secrétariat particulier de la préfecture, dont : surveillance du prince de Talleyrand au château de Valençay (1822).
- M 8468 Plainte du duc de Valençay au sujet de chiens enragés à Valençay (1859).

DOMAINES NATIONAUX (SOUS-SÉRIE 2 Q)

- 2 Q 1067 Contient : séquestre de la terre de Valençay, inventaire du mobilier du château (1766 articles) et restitution de revenus au prince de Talleyrand (1815-1816).

Archives privées

FONDS DU CHÂTEAU DE VALENÇAY (66 J)

Titres de propriété, titres seigneuriaux et domaniaux, correspondance et documents comptables des propriétaires successifs de la terre de Valençay. Environ 70 mètres linéaires, fonds partiellement classé, accessible par le biais d'un répertoire provisoire [XV^e-XX^e s.].

FONDS DU CHÂTEAU DE BOUGES (103 J)

Quelques pièces concernant la période au cours de laquelle Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord fut propriétaire de cette terre voisine de celle de Valençay.

FONDS D'ÉRUDITS (SÉRIE F)

- F 74 Fonds Desplanque, archiviste de l'Indre : notes sur le château de Valençay, contenant une copie de la *Notice sur Valençay* de la duchesse de Dino
- F 225 Fonds Eugène Hubert, archiviste de l'Indre : notes prises par Eugène Hubert sur le canton de Valençay.
- F 1156 Fonds Eugène Hubert : canton de Valençay ; fiefs de Valençay ; le clergé du canton de Valençay pendant la période révolutionnaire ; imprimé tiré de la *Revue des deux mondes* du 13 août 1937, sur les princes d'Espagne chez Talleyrand (s. d.).
- F 1161 Fonds Eugène Hubert : notes sur divers cantons, dont le canton de Valençay, contenant notamment : demande de réduction de patente pour la fabrique de pierre à fusil qui n'a plus d'ouvrier, 1887 ; lettre au préfet de l'Indre, de M. Bordet, fabricant de bas à Valençay, pour l'établissement d'un atelier à Châteauroux, 1818 ; notice historique sur la famille Pourcher par Charles Pourcher, 1928 ; coupures de presse ; correspondance, 1871-1928. Iconographie : dessin : la girouette de Valençay ; calque d'une inscription.
- F 677 *Homme de Guerre et homme d'Église : le cardinal d'Estampes-Valençay.* / R.P., Mauzaize. – [S.l.] : [s.n.], s.d. – 13 pages.
- F 680 *Étude historique sur les environs de Valençay et le séjour de Ferdinand VII en Berry.* / R.P. Raoul, Mauzaize. – [S.l.] : [s.n.], s.d. – 385 pages.
- F 686 *Une grande dame de Valençay : la Comtesse Marie-Thérèse Tyskiewicz* / R.P. Raoul, Mauzaize. – [S.l.] : [s.n.], s.d. – 6 pages dactyl.
- F 695 *Répertoire numérique des archives communales de Valençay antérieures à 1792.* / R.P., Mauzaize. – [S.l.] : [s.n.], s.d. – 21 pages dactyl.
- F 696 *Répertoire numérique des archives communales de Valençay postérieures à 1792.* / R.P., Mauzaize. – [S.l.] : [s.n.], s.d. – 1 vol. dactyl.
- F 1700 (1-8) *Les Seigneurs de Valençay et Luçay-le-Mâle*, par René Guyonnet, s. d., 8 volumes.
- F 1701 Trésor des chartes du château de Valençay [photocopies de ses plus anciens parchemins].
- F 2069 *Hommage à André Beau au château de Valençay le 14 avril 2012*, par Philippe Maillart, 2012, 77 p.
- F 2087 Restauration de la tour Nord-Ouest et de l'aile dite Renaissance du château de Valençay. Diagnostic 2 octobre 2012. / Régis MARTIN. – Marcilly-sur-Eure, 2012. – Non paginé : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.

PIÈCES ISOLÉES, PETITS FONDS (SOUS-SÉRIE 1 J)

- 1 J 1328 Ventes du château de Valençay et des terres en dépendant en 1901 (1901).

- 1 J 1400 Copies et photocopies de documents concernant Valençay et la famille de Talleyrand provenant de la collection André Beau.
- 1 J 1788-1796 Documents relatifs à Valençay et à la famille d'Étampes (1622-1697).
- 1 J 1894 Archives personnelles d'Émile Bordet, du greffe de la justice de paix de Valençay, petit-fils de M. Bordet, fabricant de bas à Valençay (1832-1902)
- 1 J 1908 « Catalogue des livres envoyés à Valençay en 1819 », 8 p. (1819) ; lettre de Bourgognon à Paris adressant au prince de Talleyrand à Valençay l'inventaire de 5 caisses de livres parties le 16 juin et d'une, partie le 6 août, listes jointes (23 août 1828).
- 1 J 2082 Copie de l'acte d'autorisation de mariage d'Alfonso de Souza, marquis de Guadalcazar, du 30 août 1808 (extrait des minutes d'Adrien Goulet, notaire à Valençay), annexé à un acte de mariage de Veuil du 11 septembre 1808.

Fonds iconographiques (série Fi)

On consultera tout particulièrement les photographies d'Eugène Hubert, consultables en ligne, ainsi que la collection de cartes postales des Archives départementales de l'Indre, partiellement consultable en ligne. Des cartes postales anciennes de Valençay sont conservées dans la collection Joseph Thibault (48 J).

CHÂTEAU DE VALENÇAY

Collection de gravures et documents iconographiques du château de Valençay.

ARCHIVES NATIONALES

FONDS DE LA FAMILLE D'ÉTAMPES (508 AP)

Archives généalogiques, personnelles et de fonction de différentes branches de la famille d'Étampes, dont la branche des seigneurs de Valençay (1380-[XX^e siècle]).

Table des abréviations

Les abréviations suivantes sont utilisées dans les analyses archivistiques :

apr.	après (datation approximative)
s. d.	sans date (généralement suivi d'une datation restituée entre crochets)
v.	vers (indique une date approximative).

Les abréviations suivantes sont utilisées pour l'identification des noms géographiques (en note de bas de page, à la première occurrence, et dans le cadre administratif en vigueur lors de la rédaction de l'instrument de recherche) :

arr.	arrondissement
cant.	canton
ch.-l.	chef-lieu

La collection comprend un grand nombre d'estampes, pour lesquelles les peintres, graveurs, dessinateurs, etc. sont traditionnellement identifiés par des abréviations latines. Dans les analyses, les différentes formes d'abréviations rencontrées sur chacune des estampes ont été respectées. On pourra donc trouver les formes suivantes :

Abréviation	Terme latin	Personnage identifié
<i>Del., Del'</i>	<i>Delineavit</i> [dessina]	Dessinateur
<i>Pinx., Pinx'</i>	<i>Pinxit</i> [peignit]	Peintre
<i>Sc., Sculp., Sculps.</i>	<i>Sculpsit</i> [grava]	Graveur

On trouvera également l'abréviation française « Lith. » pour « Lithographe » ou « Lithographie ».

Plan de classement

ESTAMPES, LITHOGRAPHIES, DESSINS	109 J 1-43
Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord	109 J 1-39
Portraits	109 J 1-32
Caricatures	109 J 33-37
Événements	109 J 38-39
Catherine de Talleyrand-Périgord	109 J 40-41
Personnages non identifiés	109 J 42-43
ALBUMS PHOTOGRAPHIQUES ET DE SOUVENIRS	109 J 44-54
PHOTOGRAPHIES	109 J 55-56
CARTES ET PLANS	109 J 57-62
DOCUMENTS ÉCRITS	109 J 63-75
OUVRAGES IMPRIMÉS	109 J 76
AFFICHES	109 J 77

Corps du répertoire

ESTAMPES, LITHOGRAPHIES, DESSINS

Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord (1754-1838)

Portraits

- 109 J 1 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.
Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.
- Gravure sur papier, 21,5 x 13,4 cm [cuvette] sur feuille 29,2 x 21 cm.
- s. d. [v. 1789]
- Légende : « Charles Maurice de Talleyrand-Périgord, évêque d'Autun, né à Paris en 1754, député d'Autun à l'Assemblée nationale de 1789 » ; [Dessin d'un écusson portant la légende :] « Assemblée nationale - La Loy et et [sic] Roy ». — Perrin *del.* / Courbe *sc.* - A Paris chez le sr. Dejabin, éditeur de cette collection, place du Carrousel n° 4.
- 109 J 2 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.
Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 12.
- Gravure sur papier [page détachée d'un ouvrage], 22 x 14,3 cm, contrecollée sur papier 35 x 29,3 cm.
- s. d. [v. 1790]
- Légende : « C.H.M. Talleyrand-Périgord ». — L. A. Claessens, *sculps.*
- 109 J 3 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.
Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.
- Gravure sur papier, forme ovale dim. Max. 11 x 9,1 cm, contrecollée sur papier 26,1 x 20,8 cm.
- s. d. [v. 1790]
- Anonyme [d'après Claessens, *cf.* 109 J 2].
- 109 J 4 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.
Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26. Représentation similaire à celle de l'article 109 J 5.

Gravure sur papier, 17,4 x 11,8 cm [cuvette] sur feuille 28,5 x 21,6 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « CH. M. Talleyrand-Périgord, ancien évêque d'Autun, député à l'Assemblée nationale constituante de 1789 ». — F. Bonneville *del.* et *sculp.* - À Paris rue Saint-Jacques n° 195.

109 J 5 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26. Représentation similaire à celle de l'article 109 J 4.

Gravure sur papier, 17,5 x 11,9 cm [cuvette] sur feuille 24,9 x 19,2 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « CH. M. Talleyrand-Périgord, ancien évêque d'Autun, député à l'Assemblée nationale constituante de 1789 ». — F. Bonneville *del.* et *sculp.* - À Paris rue Saint-Jacques n° 195.

109 J 6 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 1.

Gravure sur papier [sans doute découpée d'un ouvrage], 8,4 x 7,2 cm, contrecollée sur papier 20,7 x 13,9 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « S.A.S Mgr. Tayllerand, prince de Bénévent, vice-grand électeur » et « S.A.S. Tayllerand, prince de Bénévent, grand électeur ». — Anonyme.

109 J 7 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 4.

Gravure sur papier, 11,9 x 10,7 cm, contrecollée sur papier 24 x 17,8 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « S.A.S. Mgr. le prince de Bénévent, vice grand électeur de France, décoré du grand aigle de la Légion d'honneur ». — Anonyme.

109 J 8 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 7.

Lithographie sur papier, 27,9 x 20,4 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « C. M. Talleyrand-Périgord (prince de Bénévent) né à Paris en 1754 ». — Lithographie de Ducarme d'après un dessin de A. Midy [signature] - Galerie universelle - Publié par Blaisot.

109 J 9 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.

Gravure sur papier, 26,3 x 16,8 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Talleyrand-Périgord ». — F. Gérard *pinx^t*. / Goulu *sc.*

109 J 10

Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.

Gravure sur papier, 31 x 22,8 cm.

s. d. [apr. 1838]

Légende : « Talleyrand (Charles Maurice de Périgord, prince de) † 1838 ». — Peint par Gérard / Gravé par Perdretti / Dessiné par Girardet / Diagraphie et pantographe Gavard.

109 J 11

Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.

Lithographie en couleurs sur papier, 28,6 x 21,3 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Talleyrand ». — F. Philippoteaux *del.* d'après F. Gérard / Ch. Bour lith. - Impr. Jules Rigo et Cie.

109 J 12

Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.

Gravure sur papier, 28 x 18,1 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Talleyrand ». — Impr. Frault jeune, rue Saint-André-des-Arts, 37. Paris.

109 J 13

Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.

Gravure sur papier, 24,6 x 19,7 cm [cuvette] sur feuille 27,2 x 19,7 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Talleyrand ». — Dessiné par J. Boilly / Gravé par Mauduison.

109 J 14

Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.

Gravure sur papier, 21,2 x 15,6 cm contrecollée sur papier 27,9 x 20,7 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Talleyrand ». — Anonyme.

109 J 15

Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 11.

Gravure sur papier, rehauts d'aquarelle, 24,4 x 17,5 cm [cuvette] sur feuille 28,3 x 20,2 cm, contrecollée sur papier 36,3 x 26,1 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Charles-Maurice Talleyrand-Périgord, prince de Bénévant, grand-chambellan, pair de France, né à Paris, en 1754 ». — Mullard *del.* / Bocourt *sculp.* - À Paris, chez l'Auteur, rue des Francs-Bourgeois, n° 6, F.S.G. - Déposé à la direction.

109 J 16

Portrait de de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.

Gravure sur papier, 20,7 x 15,1 cm [cuvette] sur feuille 28,6 x 20,3 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Mgr. Le prince de Bénévant ». — Vignerot *del.* / Frédéric Lignon *sculp.*

109 J 17

Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 9.

Lithographie sur papier, 32 x 23,4 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Mgr. Le prince Talleyrand ». — Anonyme [d'après la gravure de Vignerot, cf. 109 J 16].

109 J 18

Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.

Gravure sur papier, 18,7 x 12,1 cm [cuvette] sur feuille 24,8 x 16,1 cm.

s. d. [v. 1830]

Légende : « Talleyrand, prince de Bénévant, ambassadeur de France en Angleterre ». — Ph. Simonet / Jouanin *sculp.*

109 J 19

Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 5.

Lithographie sur papier, 26,3 x 16,9 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « S.S.M. le prince de Talleyrand, grand-chambellan ». — Lithographie de Langlume. - À Paris chez Ambroise Tardieu, rue du Battoir, n° 12.

109 J 20

Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.

Gravure sur papier, 23,5 x 14,9 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Talleyrand ». — A. Ethiou *sc.* - Publié par Furne à Paris.

- 109 J 21 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.
Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.
- Gravure sur papier, 25,5 x 15,7 cm.
- s. d. [XIX^e s.]
- Légende : « Talleyrand ». — Lacour *sc.* - Publié par Furne, Paris.
- 109 J 22 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.
Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26. Représentation similaire à celle de l'article 109 J 22.
- Gravure sur papier, 27,6 x 19,5 cm.
- s. d. [XIX^e s.]
- Légende : « Talleyrand ». — Bosselman *sc.*
- 109 J 23 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.
Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26. Représentation similaire à celle de l'article 109 J 21.
- Gravure sur papier, 26,8 x 19,1 cm.
- s. d. [XIX^e s.]
- Légende : « Talleyrand ». — Bosselman *sc.* - Publié par Furne à Paris.
- 109 J 24 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.
Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.
- Lithographie sur papier, 45,7 x 30,3 cm, contrecollée sur papier 27,9 x 20,7 cm.
- s. d. [XIX^e s.]
- Légende : « Talleyrand [(Charles Maurice de), prince de Bénévent⁴] ». — Lithographie de Delpech d'après Hesse.
- 109 J 25 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.
Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.
- Lithographie sur papier, 28,2 x 18,2 cm.
- s. d. [XIX^e s.]
- Légende : « Taleyrand » ; « [Reproduction de sa signature :] Taleyrand prince de Bénévent ». — Lithographie de Delpech [d'après Hesse, *cf.* 109 J 24].
- 109 J 26 Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.
Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26. Représentation similaire à celle de l'article 109 J 27.

4 Le passage entre crochets ajouté à la main, à la mine de plomb.

Gravure [sans doute découpée d'un ouvrage] 15,8 x 9,4 cm contrecollée sur papier, 23,5 x 15,4 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Le prince Talleyrand ». — Anonyme.

109 J 27

Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 8. Représentation similaire à celle de l'article 109 J 26.

Gravure sur papier, 22,3 x 14,5 [cuvette] sur feuille 31,4 x 22,4 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Le prince Talleyrand » — Anonyme.

109 J 28

Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.

Gravure sur papier, 20 x 14,5 cm [cuvette] sur feuille 30,4 x 22 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « L'artiste. Mr. Le Prince de Talleyrand d'après la gravure de T. Hodgetts, faite à Londres ». — Scheffer *pinx.* / Blanchard *sc.* - *Les classiques de la table*, illustrés, collection en un volume in-8° des écrits de MM. Brillat-Savarin, Berchoux, M. de Cussy, Grimod de La Reynière, etc. etc. — Imprimé par Lamoureux.

109 J 29

Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.

Lithographie sur papier, 29,2 x 21,8 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Le prince de Talleyrand ». — A. Maurin [signature].

109 J 30

Portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.

Lithographie sur papier, 27,7 x 18,1 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Taleyrand » ; « [Reproduction de sa signature :] Ch. Maurice Taleyrand ». — Lithographie de Delpech.

109 J 31

Notice biographique [extraits du *Mémorial de Sainte-Hélène*] consacrée à Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, illustrée d'une gravure.

Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 2.

Impression sur papier, 27 x 17,8 cm.

s. d. [apr. 1822]

Paris – Imprimerie de Estibal, successeur de Aug. Mie, rue Saint-Pierre-Montmartre, 17.

- 109 J 32 Le masque mortuaire de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.
Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 3.
- Lithographie sur papier, 24,5 x 14,6 cm.
- s. d. [v. 1838]
- Légende : « Copie du plâtre de Mr. de Talleyrand moulé sur son visage une heure après sa mort ». — Lithographie de Balatier, rue Jacob, 48, d'après un dessin de Th. Devilly [signature].

Caricatures

- 109 J 33 « L'homme aux 6 têtes ».
Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 14.
- Lithographie sur papier, 30,4 x 24 cm, contrecollée sur papier 44,5 x 30,5 cm.
- 1815
- Légende : « L'homme aux 6 têtes. Dédié à MM. Les chevaliers de la girouette ». — « Exxxx » [signature] - Se trouve dans le n° du 15 avril 1815 et se vend au bureau du *Nain jaune*.
- 109 J 34 « Un représentant de la jeune France sortant de prononcer son quinzième serment ».
Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 13.
- Lithographie sur papier, rehauts d'aquarelle, 38,1 x 24,7 cm.
- s. d. [1832]
- Légende : « Un représentant de la jeune France sortant de prononcer son quinzième serment ». — [lithographie de Delaporte parue dans le journal *La Caricature* du 1^{er} décembre 1832].
- 109 J 35 « The last volume of the works of Taillayrand ».
Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 16.
- Lithographie sur papier, 30,4 x 24 cm, contrecollée sur papier 44,5 x 30,5 cm.
- s. d. [XIX^e s.]
- Légendes : « The last volume of the works of Tayllerand » ; « This hang'd Pirate is a Christian Dey, / Look at this face it must be Gray ; / His Gray hounds would not leave him alone, / In Company with a Palm and a Stone ; / The Barbaryan Colour hangs with them for blame, / At this Sight only Exmouth died for shame / But others still living their flag to revenge, / Will desert the Pirates and Unite with Orange ». — Anonyme.
- 109 J 36 « Résurrection de don Carlos (évangile selon saint Jauge, martyr) ».
Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 10.
- Lithographie sur papier, 32,2 x 25,1 cm.
- s. d. [v. 1833]
- Légende : « Résurrection de don Carlos (évangile selon saint Jauge, martyr) ». ; « Et tout d'un coup, il se fit un grand tremblement à la Bourse / Ses gardes en furent tellement saisis de

frayeur qu'ils devinrent comme morts ». — Lithographie de Delaunois, rue des Bouloy, 79, d'après un dessin de Benjamin [signature] - Au bureau, chez Aubert, passage Viro-Dodat - Extrait du journal *La Caricature*, n° 196, planche 411.

109 J 37

« Une visite à Londres ».

Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.

Lithographie sur papier, 27,6 x 19,6 cm, contrecollée sur papier 40,3 x 25,2 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Une visite à Londres. » ; « Eh bien, mon cher Prince ! Comment vont les affaires ? Vous le voyez, Sire, tout de travers ». — Lithographie de Villain.

Événements

109 J 38

Les dernières paroles de Mirabeau.

Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 6.

Gravure sur papier, 18,5 x 11,2 cm contrecollée sur papier 31,2 x 23,9 cm.

s. d. [XIX^e s.]

Légende : « Dernières paroles de Mirabeau. » ; « Il rendit le dernier soupir dans les bras de l'amitié, et son visage d'accord avec ce dernier mot, Dormir, sorti de sa bouche éloquente, conserva longtems l'empreinte de son âme tranquille ». — Extrait de *Révolution de Paris*, n° 91, p. 641 - Bureau des révolutions de Paris, rue des Marais, F.S.G. n° 20.

109 J 39

Signature de la paix de Presbourg [6 nivôse an XIV].

Don de M. Christophe Vandaele. Ancienne cote 51 Fi 15.

Gravure sur papier, 30,6 x 21,8 cm [cuvette] sur feuille 32,3 x 23,2 cm, contrecollée sur papier 46,8 x 35,3 cm.

An XIV

Légendes : « Le VI nivôse an XIV, à IV heures du matin, la paix a été signée à Presbourg entre M. de Talleyrand et MM; le prince de Lichtenstein et de Guilay » et « Air : J'ai souvent vu dans mes voyages. Combien dans la nouvelle année, / On doit prévoir de jours heureux, / Dans celle qui s'est terminée, / Que d'événemens glorieux. / Toutes deux dignes de mémoire, / Feront la gloire des Français, / L'une finit par la victoire, / L'autre commence par la paix ». — Anonyme - Se trouve à Paris, rue du Champ-Fleury, n° 10 - Déposé à la Bibliothèque impériale.

Catherine de Talleyrand-Périgord

- 109 J 40 Portrait de Catherine Grand, épouse de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.
Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.
- Lithographie sur papier, 27,2 x 22,6 cm.
- s. d. [XIX^e s.]
- Anonyme [d'après Isabey].
- 109 J 41 Portrait de Catherine Grand, épouse de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.
Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.
- Gravure sur papier, rehauts d'aquarelle, 30,9 x 23,7 cm [cuvette] sur feuille 36,6 x 26,6 cm.
- 1821
- Lithographie de G. Engelmann / Schmit *del.* 1821 / d'après Isabey [signature].

Personnages non identifiés

- 109 J 42 Portrait en pied d'un homme en uniforme.
Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.
- Dessin à l'encre et aquarelle sur papier, rehauts d'aquarelle, 23,1 x 14,5 cm.
- s. d. [XIX^e s.]
- Anonyme.
- 109 J 43 Femme blonde de profil vêtue de noir à la ceinture orange, jouant d'un instrument à cordes devant une fenêtre.
Achat ? Ancienne cote 66 J G 144.
- Peinture à l'aquarelle sur papier, 37 x 27,4 cm.
- s. d. [XIX^e s.]
- Anonyme.

ALBUMS PHOTOGRAPHIQUES ET DE SOUVENIRS

- 109 J 44 Album de photographies de la famille de Talleyrand-Périgord.
Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 154 ter). Ancienne cote 66 J 953. Provient du fonds du château de Valençay.

1 album de photographies, 42 x 31,8 cm, 58 feuillets ; reliure pleine de maroquin rouge sur âme de carton, dorures ; photographies positives en noir et blanc, quelques-unes dédicacées et datées, la plupart légendées ; ex-libris de la bibliothèque du château de Valençay sur le premier contre-plat.

s. d. [1864-1897]

Album contenant des photographies de membres de la famille de Talleyrand-Périgord, de parents et de relations de la famille, et de membres de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie européennes Au fol. 11v, photographie d'un landau dans la cour des ronds du château de Valençay.

109 J 45

Album de souvenirs de la princesse de Sagan⁵.

Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 154 bis). Ancienne cote 66 J 976. Provient du fonds du château de Valençay.

1 album, 30,4 x 26 cm, 25 feuillets ; reliure demi-cuir marron et papier sur âme de carton, dorures sur le dos ; photographies positives en noir et blanc.

1866-[v. 1891]

Cet album contient des coupures de presse, invitations, poèmes, caricatures, souvenirs, faire-part, concernant notamment des événements mondains et familiaux.

109 J 46

Album de photographies de la famille de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 154 bis). Ancienne cote 66 J 956. Provient du fonds du château de Valençay.

1 album, 41,8 x 34,5 cm, 43 feuillets ; reliure restaurée ; photographies positives en noir et blanc, quelques-unes dédicacées et datées.

s. d. [v. 1910-1920]

Cet album contient des photographies de membres de la famille de Talleyrand-Périgord et de relations de la famille, essentiellement réalisées lors de voyages, de parties de chasse ou de pêche, ainsi que des photographies de soldats (quelques clichés pris à Valençay).

109 J 47

Album de photographies de la famille de Talleyrand-Périgord.

Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 154 bis). Ancienne cote 66 J 966. Provient du fonds du château de Valençay.

1 album, 43,5 x 32,2 cm, 25 feuillets ; reliure restaurée ; photographies positives en noir et blanc, nombreuses photographies légendées, quelques photographies datées.

s. d. [v. 1900-1950]

Cet album contient des photographies de membres de la famille de Talleyrand-Périgord et de relations de la famille, réalisées lors de voyages ou au château de Valençay, des photographies du parc de Valençay en 1944, des photographies d'aquarelles réalisées en 1942 par Mogens Tvede et représentant des intérieurs du château, ainsi que quelques coupures de presse et dessins.

109 J 48

Album de photographies de la famille de Talleyrand-Périgord réalisées à l'occasion d'un périple en Méditerranée sur le yacht *Sagitta*.

⁵ Pauline de Castellane (1823-1895), seconde épouse de Napoléon-Louis de Talleyrand-Périgord (1811-1898), duc de Valençay et prince de Sagan.

Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 26 février 2003, lot n° 96). Ancienne cote 66 J 964. Provient du fonds du château de Valençay.

1 album de photographies, 27,2 x 28,7 cm, 25 feuillets, non paginé ; reliure demi-pleine de cuir vert sur âme de carton, dorures sur le dos ; photographies positives en noir et blanc, certaines légendées.

1912

Personnes identifiées figurant sur les photographies (par ordre d'apparition dans l'album) : M. Verdé-Delisle, le baron du Charmel, Mme Delafarre, le duc [Boson de Talleyrand-Périgord⁶], Maurice des Montiers, le baron de Neuville, le comte de Pracomtal, le comte de Cuisenoy, le comte Marius de Gallifet, M. et Mme Saint-Alary, Maurice Bertrand, la comtesse Marius de Gallifet, le comte de Laurency et M. Charron.

109 J 49

Album de photographies de la famille de Talleyrand-Périgord au château de Valençay durant la Première guerre mondiale.

Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 26 février 2003, lot n° 102). Ancienne cote 66 J 965. Provient du fonds du château de Valençay.

1 album de photographies, 25 x 19 cm, 30 feuillets (17 utilisés), non paginé ; reliure demi-cuir rouge et textile sur âme de carton, dorures ; photographies positives en noir et blanc, quelques-unes légendées ; ex-libris aux armes de la famille de Talleyrand-Périgord sur la première garde volante ; au verso du premier feuillet, aquarelle représentant le château (1917) et dédicace (juillet 1919).

s. d. [1914-1919]

Cet album contient des clichés du château et du parc, de membres de la famille de Talleyrand-Périgord, de soldats américains au château et dans le bourg.

109 J 50-52

Série de trois albums photographiques de la famille de Talleyrand-Périgord.

1914-1920

109 J 50

Album de photographies de la famille de Talleyrand-Périgord. 1914-1920

Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 26 février 2003, lot n° 154 bis). Ancienne cote 66 J 975. Provient du fonds du château de Valençay.

1 album de photographies, 28 x 19 cm, 29 feuillets, non paginé ; reliure demi-cuir rouge et textile sur âme de carton, dorures ; photographies positives en noir et blanc, quelques gravures, lettres illustrées et coupures de presse.

Cet album contient des clichés du château de Valençay, du parc et des dépendances, de membres de la famille de Talleyrand-Périgord, de relations de la famille, de soldats, ainsi que des clichés pris lors de voyages.

109 J 51

Album de photographies de la famille de Talleyrand-Périgord. 1914-1920

Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 26 février 2003, lot n° 154 bis). Ancienne cote 66 J 974. Provient du fonds du château de Valençay.

1 album de photographies, 27,5 x 19,4 cm, 32 feuillets, non paginé ; reliure restaurée ; photographies positives en noir et blanc.

⁶ Boson de Talleyrand-Périgord (1867-1952), duc de Valençay, prince de Sagan.

Cet album contient des clichés de membres de la famille de Talleyrand-Périgord, de relations de la famille, de soldats, ainsi que des clichés pris lors de voyages. La plupart des clichés n'ont pas été réalisés à Valençay.

109 J 52 Album de photographies de la famille de Talleyrand-Périgord. s. d. [1914-1920]
Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 26 février 2003, lot n° 154 bis). Ancienne cote 66 J 973. Provient du fonds du château de Valençay.

1 album de photographies, 27,5 x 19 cm, 29 feuillets (8 utilisés), non paginé ; reliure restaurée ; photographies positives en noir et blanc.

Cet album contient des clichés de membres de la famille de Talleyrand-Périgord et de relations de la famille, essentiellement lors de voyages. Quelques clichés ont été réalisés à Valençay.

109 J 53 Album de souvenirs de l'inauguration du monument aux morts de la Première guerre mondiale de Valençay.

Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 154 bis). Ancienne cote 66 J 954. Provient du fonds du château de Valençay.

1 album, 40,4 x 32,5 cm, 6 feuillets ; reliure restaurée.

1922

Cet album contient des photographies en noir et blanc, coupures de presse, discours et courriers relatifs à l'inauguration de ce monument offert à la commune par le duc de Valençay.

109 J 54 Album de souvenirs du séjour de l'empereur d'Annam Khải Định⁷ au château de Valençay.

Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 154 bis). Ancienne cote 66 J 955. Provient du fonds du château de Valençay.

1 album, 40 x 32,3 cm, 9 feuillets ; reliure demi-cuir marron et papier sur âme de carton, dorures sur le dos.

1922

Cet album contient des photographies en noir et blanc, coupures de presse, menus, plans de table et courriers relatifs au séjour au château de Valençay de l'empereur d'Annam Khải Định en juillet 1922.

⁷ Khải Định (1885-1925), douzième empereur du Vietnam (1916-1925). Les autorités de l'Indochine française ne lui reconnaissaient que le titre de « roi d'Annam ». Il séjourna en France en 1922, à l'occasion notamment de l'exposition coloniale de Marseille, et visita alors certains des châteaux de la Loire.

PHOTOGRAPHIES

- 109 J 55 Reproduction d'un portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord par Pierre-Paul Prud'hon [esquisse du portrait représentant Talleyrand en habit de grand chambellan, 1807, Paris, musée Carnavalet].
Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.
- Photographie positive en noir et blanc sur papier, 22,6 x 16,3 cm. Éditions J. E. Bulloz.
s. d. [XIX^e s.]
- 109 J 56 Reproduction d'un portrait de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, par Pierre-Paul Prud'hon [portrait représentant Talleyrand en habit civil, v. 1817, New York, Metropolitan Museum of Arts].
Achat en vente publique, Paris, vente Coutau-Bégarie, 2003, lot n° 108/26.
- [Photographie positive ou photogravure ?] en noir et blanc sur papier, 26,5 x 17,5 cm. Éditions J. E. Bulloz.
s. d. [XIX^e s.]

CARTES ET PLANS

- 109 J 57-61 Atlas cadastraux des domaines dépendant de la terre de Valençay.
s. d. [XIX^e s.]
- 109 J 57 Faverolles, Villentrois, Lye, Langé⁸ et Paulmery⁹. s. d. [copie XIX^e s.]
Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 175). Ancienne cote 66 J 952. Provient du fonds du château de Valençay.
- Atlas relié, reliure restaurée, 69,3 x 54,1 cm. Contient 15 planches cadastrales à l'encre rehaussées d'aquarelle, sur papier.
- Les copies concernant les communes de Lye, Langé et Paulmery sont des extraits de plans cadastraux.
- 109 J 58 Luçay-le-Mâle¹⁰. 1819 [copie XIX^e s.]
Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 178). Ancienne cote 66 J 812. Provient du fonds du château de Valençay.
- Atlas relié, reliure toilée sur âme de carton, 68,6 x 53,7 cm. Contient une notice introductive et 30 planches cadastrales à l'encre rehaussées d'aquarelle, sur papier entoilé. Copie certifiée conforme par Dauvergne au cadastre de 1819.

8 Faverolles, Villentrois, Lye et Langé : Indre, arr. Châteauroux, cant. Valençay.

9 Ancienne commune réunie en 1842 à l'ancienne commune de Lucieux pour former la commune de Fontguenand (Indre, arr. Châteauroux, cant. Valençay).

10 Indre, arr. Châteauroux, cant. Valençay.

- 109 J 59 Poulaines¹¹ et Varennes¹². s. d. [copie XIX^e s.]
Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 177). Ancienne cote 66 J 814. Provient du fonds du château de Valençay.
Atlas relié, reliure restaurée, 69,4 x 56,7 cm. Contient 18 planches cadastrales à l'encre rehaussées d'aquarelle, sur papier.
- 109 J 60 Valençay. s. d. [v. 1810, copie XIX^e s.]
Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 173). Ancienne cote 66 J 816. Provient du fonds du château de Valençay.
Atlas relié, reliure restaurée, 69,3 x 55,3 cm. Contient une notice introductive et 30 planches cadastrales à l'encre rehaussées d'aquarelle, sur papier.
- 109 J 61 Veuil¹³ et Vicq¹⁴. s. d. [copie XIX^e s.]
Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 174). Ancienne cote 66 J 817. Provient du fonds du château de Valençay.
Atlas relié, reliure toilée sur âme de carton, 68,1 x 53,7 cm. Contient une notice introductive et 14 planches cadastrales à l'encre rehaussées d'aquarelle, sur papier.
- 109 J 62 « Atlas des extraits des différentes communes se trouvant dans les cantons de Levroux¹⁵ et de Saint-Christophe¹⁶ dans lesquelles se trouvent des propriétés appartenant à son altesse ».
Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 176). Ancienne cote 66 J 815. Provient du fonds du château de Valençay.
Atlas relié, reliure pleine cuir marron, dorures, 68,5 x 54 cm. Contient 17 planches cadastrales à l'encre rehaussées d'aquarelle, sur papier.
- s. d. [copie XIX^e s.]
- Extraits de plans cadastraux et copies de planches cadastrales des communes suivantes (par ordre d'apparition) : Levroux, Saint-Martin-de-Lamps¹⁷, Moulins¹⁸, Sainte-Colombe¹⁹, Ménetout²⁰, Sainte-Cécile²¹, Poulaines et Varennes.

11 Indre, arr. Châteauroux, cant. Valençay.

12 Varennes, puis Varennes-sur-Fouzon, ancienne commune aujourd'hui commune déléguée de la commune nouvelle de Val-Fouzon (Indre, arr. Issoudun, cant. Valençay).

13 Indre, arr. Châteauroux, cant. Valençay.

14 Aujourd'hui Vicq-sur-Nahon (Indre, arr. Châteauroux, cant. Valençay).

15 Indre, arr. Châteauroux, ch.-l. cant.

16 Aujourd'hui Saint-Christophe-en-Bazelle (Indre, arr. Issoudun, cant. Valençay).

17 Ancienne commune, aujourd'hui commune déléguée de la commune de Levroux (département de l'Indre, arr. Châteauroux, ch.-l. cant.).

18 Aujourd'hui Moulins-sur-Céphons (Indre, arr. Châteauroux, cant. Levroux).

19 Ancienne commune réunie en 1855 à la commune de Bouges (aujourd'hui Bouges-le-Château, Indre, arr. Châteauroux, cant. Levroux).

20 Aujourd'hui Ménetou-sur-Nahon (Indre, arr. Issoudun, cant. Valençay).

21 Ancienne commune aujourd'hui commune déléguée de la commune nouvelle de Val-Fouzon (Indre, arr. Issoudun, cant. Valençay).

DOCUMENTS ÉCRITS

- 109 J 63-64 Papiers de fonction d'Edmond de Talleyrand-Périgord, comte de Périgord, duc de Dino puis duc de Talleyrand (1787-1872).
1815-1822
- 109 J 63 Registre de correspondance de la brigade de cuirassiers de la 1^e division de cavalerie de la garde royale, commandée par le maréchal de camp comte Edmond de Périgord. 1815 (1^{er} novembre)-1817 (25 juillet).
Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 26 février 2003, lot n° 97). Ancienne cote 66 J 961.
Registre sur papier, 37,3 x 25,5 cm, couverture papier sur âme de carton, dos et cornières de feutre vert ; seuls quelques feuillets sont écrits.
- 109 J 64 Livre d'ordre de la brigade de cuirassiers [de la 1^e division de cavalerie] de la garde royale, commandée par le maréchal de camp comte Edmond de Périgord. 1815 (1^{er} novembre)-1820 (28 juillet) ; à rebours du registre, notes sur des paiements à des fournisseurs (1821-1822). 1815-1822
Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 26 février 2003, lot n° 97). Ancienne cote 66 J 960.
Registre sur papier, 37,3 x 25,5 cm, couverture papier sur âme de carton, dos et cornières de feutre vert ; seuls quelques feuillets sont écrits.
- 109 J 65-69 Catalogue de la bibliothèque du château de Valençay.
Originellement en 6 volumes, dont le premier manque. Pour chaque ouvrage, sont indiqués : le numéro de l'ouvrage [certains numéros sont vacants], le titre et l'auteur, le nombre de volumes, le format, le lieu et la date de l'édition et le type de reliure. Les ouvrages les plus récents datent de 1822 (quelques ajouts postérieurs, d'une autre main, jusqu'en 1833, dans le 6^e volume uniquement).
Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 153). Ancienne cote 66 J 963. Provient du fonds du château de Valençay.
5 volumes manuscrits, 24,7 x 20,2 cm ; reliures pleines de cuir rouge sur âme de carton, dorures sur la reliure et les tranches ; armes de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord [collier de l'ordre du Saint-Esprit, clés de grand chambellan en sautoir, devise « Re que Diou »] sur le plat inférieur ; cachet « Bibliothèque de Valençay » sur la première garde blanche.
s. d. [1822-1833]
- 109 J 65 2^e volume : « Sciences, 2^e partie ; Arts et métiers ». s. d.
1 volume folioté 1-124 contenant la liste des ouvrages numérotés 601 à 1200.
Sciences (2^e partie) : Politique ; Économie politique ; Physique ; Chimie ; Histoire naturelle ; Médecine ; Mathématiques.
Arts et métiers : Dictionnaires et traités généraux ; Arts de la mémoire naturelle et artificielle ; Beaux-arts ; Arts mécaniques et métiers ; Exercices gymnastiques ; Jeux de société, de hasard et de calcul.

- 109 J 66 3^e volume : « Belles-lettres, 1^e partie ». s. d.
1 volume folioté 1-121 contenant la liste des ouvrages numérotés 1201 à 1800.
Belles-lettres (1^e partie) : Histoire de la littérature ; Introduction à l'étude des belles-lettres et cours d'études ; Philologie ; Grammaire ; Rhétorique ; Orateurs, Poésie ; Art dramatique.
- 109 J 67 4^e volume : « Belles-lettres, 2^e partie ». s. d.
1 volume folioté 1-125 contenant la liste des ouvrages numérotés 1801 à 2400.
Belles-lettres (2^e partie) : Art dramatique [suite et fin] ; Mythologie, fables et apologues ; Romans ; Facéties, pièces burlesques et dissertations singulières ; Dialogues et entretiens ; Épistolaires.
Histoire (1^e partie) : Introduction ; Traités sur la manière d'écrire et d'étudier l'histoire ; Histoire générale des religions ; Histoire de l'Église chrétienne ; Histoire ancienne.
- 109 J 68 5^e volume : « Histoire, 2^e partie ». s. d.
1 volume folioté 1-121 contenant la liste des ouvrages numérotés 2401 à 3000.
Histoire (2^e partie) : Histoire du Bas-Empire ; Histoire moderne.
- 109 J 69 6^e volume : « Histoire, 3^e partie ; Géographie et statistique ». s. d.
1 volume folioté 1-128 contenant la liste des ouvrages numérotés 3001 à 3600.
Histoire (3^e partie) : Histoire moderne [suite et fin] ; Histoire de la chevalerie et de la noblesse ; Antiquités ; Bibliographie ; Biographie ; Extraits historiques.
Géographie et statistique : Introduction et dictionnaires ; Géographie ancienne ; Géographie moderne ; Atlas généraux et cartes particulières ; Géographie maritime.
- 109 J 70-73 Catalogue de la bibliothèque du château de Valençay.
En 4 volumes. Pour chaque ouvrage, sont indiqués : le numéro d'ordre [certains numéros sont vacants], l'auteur, le titre, le lieu d'édition, la date d'édition, le nombre de volumes, l'emplacement dans le château (avec, le cas échéant, les numéros d'armoire et de tablette) et des observations, lesquelles concernent en règle générale la nature de la reliure. L'ouvrage le plus récent date de 1881 (la plupart des ouvrages les plus récents ont fait l'objet d'ajouts).
Don de M. André Beau (2003). Ancienne cote 66 J 968. Provient du fonds du château de Valençay.
4 volumes manuscrits, dont les deux derniers portent tous deux par erreur le n^o 3, 35,5 x 22,4 cm ; reliures pleines de percaline noire, dorures ; les pages de titre manquent, et parfois les premiers feuillets ; ex-libris du château de Valençay (restitution moderne) et ex-libris de la bibliothèque d'André Beau sur le premier contre-plat de chaque volume.
s. d. [2^e moitié du XIX^e s.]
- 109 J 70 Volume 1 : « Théologie ; Jurisprudence ». s. d.
1 volume folioté 1-114 contenant la liste des ouvrages numérotés 1 à 642.
- 109 J 71 Volume 2 : « Sciences et arts ». s. d.

1 volume folioté 1-151 contenant la liste des ouvrages numérotés 649 à 2232.

109 J 72

Volume 3 : « Belles-lettres ». s. d.

1 volume folioté 152-203 contenant la liste des ouvrages numérotés 2233 à 4065.

109 J 73

Volume 4 : « Histoire ». s. d.

1 volume [faussement numéroté « 3 » sur le dos] folioté 205-607 contenant la liste des ouvrages numérotés [4066] à 20145 [les numéros ne se suivent pas en continu].

109 J 74

Livre de réclamations du château de Valençay.

Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 153 bis). Ancienne cote 66 J 958. Provient du fonds du château de Valençay.

Registre sur papier, 31,9 x 23,5 cm, non paginé ; reliure pleine de cuir marron dorée au fer sur âme de carton ; seuls les trois premiers feuillets sont écrits.

1922-[1923]

Ce registre contient des « réclamations », généralement formulées sur un ton humoristique, par les invités du duc de Valençay ayant séjourné au château.

109 J 75

Registre d'inventaires du mobilier du château de Valençay.

Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 1^{er} juillet 2002, lot n° 153 bis). Ancienne cote 66 J 957. Provient du fonds du château de Valençay.

Registre sur papier, 39,6 x 27,5 cm, paginé 1-284 ; reliure pleine de feutre vert sur âme de carton ; 14 pièces papier insérées entre le plat supérieur et la première garde volante ; 1 feuillet papier inséré entre les p. 50-51 ; 2 feuillets papier insérés entre les p. 66-67.

1858-1927

Fol. 1-14 et 67-72 : inventaires de l'argenterie et du plaqué (1858-1885).

Fol. 15-24, 41-48, 57-63 : inventaires de la vaisselle et verrerie (1858-1880).

Fol. 27-34 et 51-54 : inventaires de la batterie de cuisine (1858-1880).

Fol. 35-37 : inventaires des lampes, bougeoirs, lanternes etc. (1858-1880)

Fol. 39 : inventaire des objets mobiliers appartenant au duc de Valençay et se trouvant dans la loge du concierge-portier (1863).

Insérés avant la première garde volante : inventaire de vaisselle et argenterie (1927) ; inventaire d'argenterie et ruolz (s. d. [XIX^e s.]) ; inventaire de l'argenterie et plaqué (s. d. [v. 1877-1882]) ; notes sur du vin (1898, s. d. [XIX^e s.]) ; note sur le ramonage des cheminées (1899) ; inventaire de vaisselle (s. d. [XIX^e s.]) ; notes sur des bougies et du vin destinés à la comtesse d'Etchegoyen (1899).

Inséré entre les p. 50-51 : brouillon d'un inventaire de la cuisine (1880).

Insérés entre les p. 66-67 : note sur la mise en bouteilles du vin d'office (1899) ; inventaire de vaisselle (1900).

OUVRAGES IMPRIMÉS

- 109 J 76 Heath (Charles) dir., *English pearls or Portraits for the boudoir : a series of highly-finished engravings, from drawings by eminent artists, with poetical illustrations*, Londres, 1843.
Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 26 février 2003, lot n° 123). Ancienne cote 66 J [non numéroté].

Ouvrage imprimé sur papier, 37,7 x 27,8 cm, reliure pleine de cuir vert, dorée au fer, sur âme de carton ; ex-libris de la bibliothèque du château de Valençay sur le premier contre-plat.

1843

Cet ouvrage contient 10 gravures représentant des femmes de l'aristocratie anglaise, chacune accompagnée d'un poème.

AFFICHES

- 109 J 77 Placard annonçant la mise en vente aux enchères des « *fief, terre, seigneurie, châtellenie, château de Valençay* » et appartenances - [Paris], de l'imprimerie de Didot.
Achat en vente publique (Paris, Drouot, vente Coutau-Bégarie, 26 février 2003, lot n° 93). Ancienne cote 66 J 138, pièce n° 18.

Placard formé de cinq feuilles collées bout à bout, environ 240 x 54,5 cm.

1761

Proclamation de la vente à effectuer sur demande des propriétaires de Valençay — les héritiers de Jacques-Louis Chaumont de La Millière — comprenant une description du château (« *un grand château bâti à la moderne* ») et de ses dépendances.

Table de concordance

Ancienne cote	Nouvelle cote
51 Fi 1	109 J 6
51 Fi 2	109 J 31
51 Fi 3	109 J 32
51 Fi 4	109 J 7
51 Fi 5	109 J 19
51 Fi 6	109 J 38
51 Fi 7	109 J 8
51 Fi 8	109 J 27
51 Fi 9	109 J 17
51 Fi 10	109 J 36
51 Fi 11	109 J 15
51 Fi 12	109 J 2
51 Fi 13	109 J 34
51 Fi 14	109 J 33
51 Fi 15	109 J 39
51 Fi 16	109 J 35
66 J 138, pièce n° 18	109 J 77
66 J 812	109 J 58
66 J 814	109 J 59
66 J 815	109 J 62
66 J 816	109 J 60
66 J 817	109 J 61
66 J 952	109 J 57
66 J 953	109 J 44
66 J 954	109 J 53
66 J 955	109 J 54
66 J 956	109 J 46

66 J 957	109 J 75
66 J 958	109 J 74
66 J 960	109 J 64
66 J 961	109 J 63
66 J 963	109 J 65-69
66 J 964	109 J 48
66 J 965	109 J 49
66 J 966	109 J 47
66 J 968	109 J 70-73
66 J 973	109 J 52
66 J 974	109 J 51
66 J 975	109 J 50
66 J 976	109 J 45