

66 Fi

Fonds Marcel Tritten

(1930-2000)

Répertoire numérique détaillé

Version du 03/09/2018

par Jean-François Berthelot,
adjoint principal du patrimoine

sous la direction d'Anne Gérardot

Châteauroux

2018

Introduction

Né le 18 novembre 1920 à Belfort, Marcel Tritter s'orienta rapidement vers le cinéma. En effet son oncle Jules, qui participa à la création d'une salle de cinéma à Lure (Haute-Saône), lui transmit sa passion pour ce métier. Dès l'âge de 5 ans, Marcel Tritter participait aux projections aux côtés de son oncle. Il fut ensuite employé par le cinéma « Le Rex » de Lure en qualité d'aide-opérateur, puis comme projectionniste à compter du 14 avril 1935. Après avoir passé son brevet de projectionniste à Paris au cinéma « Le Paramount » le 2 mai 1935, avec 18/20 de moyenne, il devint officiellement le projectionniste du cinéma « Le Rex ». Il suivait cependant en parallèle un apprentissage à l'usine dans laquelle travaillait son père en tant que tourneur, décolleteur et fraiseur.

En 1936, Marcel Tritter rejoignit à Paris un autre de ses oncles, Henri, inspecteur principal de police judiciaire, qui put grâce à ses nombreux contacts favoriser son entrée dans le milieu du cinéma. Il intégra ainsi la fabrique de matériel cinématographique Debie, tout en travaillant comme remplaçant dans des cinémas parisiens (Rex, Pathé, Gaumont, etc.). Il fut engagé pour réaliser les éclairages scéniques du célèbre cabaret « Le Moulin rouge », où il côtoya certaines des vedettes du temps, dont Jean Gabin, Mistinguett et Joséphine Baker. La comédienne Edwige Feuillère, qu'il connaissait par le biais de ses tantes, appuya sa candidature comme électricien au studio des Buttes-Chaumont. C'est ainsi que Marcel Tritter fit partie, deux ans durant, de l'équipe du cinéaste Jean Renoir.

À l'issue de ses deux années de préparation militaire à Lure, Marcel Tritter intégra en 1938 le corps de l'armée de l'air en tant qu'observateur-navigateur dans un bombardier basé en Lorraine. Il devint un temps fermier en Espagne à la suite de la débâcle française. En 1942, il revint en France et reprit son métier de projectionniste ; cette même année, il fut arrêté et torturé par les Allemands pour faits de résistance à l'autorité de Vichy. Déporté, il demeura prisonnier trois ans et demi. Il fut blessé de 48 éclats d'obus en 1945, à la suite du bombardement par les Américains du camp où il se trouvait.

La fin de la seconde guerre mondiale le vit revenir à Lure, au cinéma « Rex », où il reprit son activité de projectionniste. Il exerça en parallèle plusieurs petits métiers dans le bâtiment et participa à un film en tant que doublure. Lorsqu'il n'eut plus de famille sur place, il passa une annonce dans la revue *La cinématographie* pour trouver un travail. C'est ainsi qu'il emménagea le 7 février 1970 à Châteauroux, où il avait été engagé comme projectionniste au cinéma *L'Apollo* et au *Racine*. Il contribua, en collaboration avec M. Destal, le directeur, qui possédait également les cinémas « Le Paris » et « Le Berry » à Issoudun, à moderniser les équipements de projection de ces quatre établissements. En 1980, il intégra l'équipe de tournage de Georges Lautner pour le film *Le Professionnel*, avec Jean-Claude Belmondo, dont certaines scènes furent tournées à la centrale de Saint-Maur. En 1986, il participa au tournage de *Châteauroux District*, un film de Philippe Charigot avec Guy Marchand ; il était chargé de traiter les *rushes*. Marcel Tritter fut nommé chevalier du Mérite cinématographique en 1973, puis officier en 1985, année de ses 50 ans de carrière. Il décéda en 2001, à l'âge de 81 ans, à la maison de retraite de Gireugne (Indre), où il avait passé les dernières années de sa vie.

Marcel Tritter demeurait, à Châteauroux, dans un appartement situé rue Nationale, qui lui servait également de studio de montage et d'atelier photographique. En effet, au-delà de sa profession

d'éclairagiste et de projectionniste, il fut un photographe et vidéaste amateur prolifique, et consacra la plupart de ses loisirs à réaliser une chronique photographique concernant plus particulièrement l'Indre et Châteauroux, mais également les châteaux de la Loire, et les différents lieux qu'il eut l'occasion de visiter à l'occasion de ses vacances.

Le fonds Marcel Tritter est entré vers 2001 aux Archives départementales de l'Indre (entrée 20170063 du 29 novembre 2017). Il se compose de plus de 9 300 photographies, 3 300 diapositives, 116 bobines de films ou enregistrements sonores, et de quelques papiers et objets personnels de Marcel Tritter.

La première partie du répertoire est consacrée à la vie personnelle de Marcel Tritter. On y trouvera en particulier un album de photographies relatant l'histoire de sa vie, des photographies prises à la maison de retraite de Gireugne et quelques objets personnels (livres, tableaux, etc.). La vie professionnelle de Marcel Tritter est essentiellement représentée par ses diplômes et médailles du mérite cinématographique ainsi que par des photographies prises dans le cadre de son activité de projectionniste, concernant en particulier le matériel utilisé et les cabines de projection dans lesquelles il travailla.

L'essentiel de cet abondant fonds concerne en fait l'activité de photographe et vidéaste amateur de Marcel Tritter. Celui-ci photographia en effet, de manière quasi-systématique, les petits et grands événements de la vie castelroussine de 1970 à 2000 : travaux de voirie, chantiers de constructions, parcs et jardins, scènes de la vie quotidienne, créations ou disparitions de commerce, clichés des principales artères de la ville, foire-exposition, fêtes et cérémonies, rassemblés en album, font partie des principaux sujets couverts. Ces photographies constituent une précieuse chronique de l'évolution urbaine de Châteauroux, et permettent de conserver des images d'événements dont la trace ne figure pas toujours dans les archives publiques, tels que des passages de cirques ou des animations organisées dans le centre-ville, ou encore l'évolution de la décoration urbaine. Outre Châteauroux, Marcel Tritter photographia également à de nombreuses reprises la ville de Déols.

Les autres clichés qu'il réalisa dans l'Indre se rapportent essentiellement aux sites et monuments du département, et sont d'une autre nature que les vues qu'il réalisa à Châteauroux au quotidien. Il s'agit en effet davantage de reportages photographiques liés à des thématiques précises, en particulier les châteaux de l'Indre, mais également ceux de la Loire. Il réalisa également de nombreux clichés au cours de ses vacances en France et à l'étranger. Marcel Tritter rassembla ses photographies dans des albums, dotés d'une table des matières au début, et dans lesquels les photographies sont soigneusement légendées. Plusieurs séries d'albums, différenciés par des cotations spécifiques, coexistent. Si les photographies y sont toujours très précisément décrites, il n'est pas toujours aisé d'en décrire le contenu car Marcel Tritter constituait ses albums en ordre plus ou moins chronologique, mais sans véritable classement d'ordre géographique, thématique, ou chronologique interne. Un même album peut ainsi être consacré à des lieux différents, parfois éloignés les uns des autres, et les sujets traités dans différents albums se recoupent parfois. C'est pourquoi il a été choisi de donner une description relativement détaillée du contenu de ces albums, l'analyse reprenant les différents thèmes abordés pour chaque lieu et chaque année, à leur première occurrence. L'utilisation des tables figurant au début de chaque album permettront d'effectuer une recherche plus détaillée, même si leur richesse ne peut, sans doute, s'appréhender pleinement qu'en les feuilletant. Il est par ailleurs à noter qu'un certain nombre de ces albums a été anciennement exposé à l'humidité, et qu'un nombre important de photographies a de ce fait été dégradé.

Outre les albums, la section du fonds consacré à l'activité de photographe de Marcel Tritter contient également des photographies sur papier isolées et des tirages de grand format sur matière plastique destinés à des expositions, ainsi que des diapositives. Il s'agit en grande partie de

photographies qui figurent également dans les albums. Ces photographies ont été classées par support, puis par ordre thématique ou géographique.

Viennent enfin les documents sonores et audiovisuels, qui constituent la dernière rubrique. L'analyse de ces documents (films argentiques sous forme de bobines, bandes de magnétophones) s'est avérée délicate faute d'un matériel de lecture adapté. Les analyses reposent donc en premier lieu, lorsqu'elles existent, sur les indications notées par Marcel Tritter lui-même sur les bobines, et n'ont pu être pour l'instant vérifiées.

Le fonds est librement communicable et réutilisable suivant la législation et la réglementation en vigueur. En l'absence de matériel de lecture approprié les diapositives, films et bandes sonores ne peuvent cependant être communiqués.

Orientation bibliographique

Les références entre crochets indiquent la cotation des ouvrages dans la bibliothèque des Archives départementales de l'Indre.

BERNARD (Michel), et al., *Châteaux d'Indre-et-Loire*, Prahecq, 2011. [BIB D 3818].

CARILLON (Monique), DUBANT (Didier), *Promenade dans Déols : histoire des rues et lieux-dits d'une commune de l'Indre*, s. l., 1998. [BIB D 2824]

COLLECTIF, *Les rues de Châteauroux : dictionnaire de la ville, de ses quartiers, de ses rues, leur histoire, leurs monuments, leurs personnages célèbres*, Châteauroux : Amis du Vieux Châteauroux, 1995. [BIB D 2669]

COLLECTIF, *Les rues de Châteauroux : leur histoire, leurs monuments, leurs personnages célèbres*, Châteauroux : Amis du Vieux Châteauroux, 2014. [BIB D 4283]

DU POUGET (Marc), MONTIGNY (Arnaud de), PÉCHERAT (René) et al., *Châteaux, manoirs et logis de l'Indre*, Châteauroux, 1999 [réed. 2011] [BIB D 2856]

GLEDEL (Pierre), *Les châteaux de l'Indre*, Paris, s. d. [BIB D 1831]

LE BAIL (Bruno), LE BAIL (Patrice), *La forteresse des illusions : petite anthologie du cinéma français*, Paris, s. d.

TRITTER (Marcel), *Mes années de cinéma : 1920-1985*, Châteauroux, 1985. [BIB D 1962]

Une place pour la République (1839-1899) [catalogue de l'exposition, Châteauroux, 1999], Châteauroux : Archives municipales de Châteauroux, s. d. [BIB D 2884]

LAFFONTAS-FERRARI (Solange), *L'évolution de la ville de Châteauroux de 1850 à nos jours : ses monuments, ses institutions, son fonctionnement, ses fêtes... vus au travers des procès-verbaux du Conseil municipal de Châteauroux*, Châteauroux, 1997. [BIB D 3226]

Sources complémentaires

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'INDRE

Les sources complémentaires au fonds Marcel Tritten sont à la fois nombreuses et éparses. On se reportera en premier lieu aux fonds iconographiques (série Fi), et en particulier aux fonds suivants :

- Photographies d'Eugène Hubert (9 Fi, 26 Fi) : photographies de sites et monuments de l'Indre.
- Fonds Jean Cérémonie (24 Fi) : photographies de Châteauroux au début du XX^e siècle.

ARCHIVES MUNICIPALES DE CHÂTEAUROUX

On trouvera aux Archives municipales de Châteauroux les dossiers relatifs à certaines opérations ou événements photographiés par Marcel Tritten : travaux, cérémonies et manifestations organisées par la municipalité, etc.

Plan de classement

Vie personnelle	66 Fi 1-13
Activité de projectionniste	66 Fi 14-22
Activité de photographe amateur	66 Fi 23-136
Albums	66 Fi 23-62
Photographies de grand format	66 Fi 63-88
Photographies de petit format	66 Fi 89-93
Diapositives	66 Fi 94-136
Activité de vidéaste amateur	66 Fi 137-232
Films	66 Fi 137-189
Bandes sonores	66 Fi 190-232

Corps du répertoire

VIE PERSONNELLE

66 Fi 1 Album photographique retraçant la vie de Marcel Tritter, réalisé en 1989 et contenant des photographies de 1930 à 1989.

Album de photographies, 12,5 x 16 cm, 55 feuillets, contenant 82 photographies [référéncé : « MT-1993 ». Photographies légendées par Marcel Tritter.

1930-1989

Cet album contient des photographies personnelles de Marcel Tritter : enfance et jeunesse à Belfort et à Lure¹, puis activité de projectionniste professionnel à Châteauroux ; quelques clichés ont été réalisés à Paris et à Bouges-le-Château.

66 Fi 2-3 Cadre de vie et loisirs de Marcel Tritter. 1996-1998, (s. d.).

66 Fi 2 Photographies argentiques sur papier.

7 photographies.

1. La salle à manger de Marcel Tritter, faisant également office de studio de montage. - Photographie couleur, 14 x 6 cm (1996).

2. L'appartement de Marcel Tritter vu de la rue Nationale. - Photographie couleur, 10 x 15 cm (1998).

3-4. La cuisine de Marcel Tritter rénovée. - Photographies couleur, 10 x 15 cm (1998).

5-6. Maquette en carton de Notre-Dame de Paris réalisée par Marcel Tritter. Photographies couleur 9 x 25 et 25 x 9 cm (s. d.).

7. Marcel Tritter lors d'une séance photo dans un parc. - Photographie couleur, 16 x 11,5 cm.

66 Fi 3 Diapositives. 1972-1997, (s. d.).

74 diapositives de 5 x 5 cm.

Montage de diapositives réalisé pour des projections (1972-1996, s. d.).

Le studio de Marcel [Tritter] à Châteauroux avec son matériel de montage audiovisuel, de photographie et de sonorisation (1986-1997, s. d.).

1 Département de la Haute-Saône.

- 66 Fi 4-7 Vie de Marcel Tritter à la maison de retraite de Gireugne. 1998-1999
- 66 Fi 4 Bâtiments. 1998
30 photographies couleur, 15 x 10, 10 x 15 cm et 10 x 27,5 cm.
- 66 Fi 5 Décoration intérieure : tableau représentant une maison au bord de l'eau. 1998
Photographie couleur, 10 x 15 cm.
- 66 Fi 6 Parc. 1998
10 photographies couleur, 15 x 10, 10 x 15 et 10 x 28 cm.
- 66 Fi 7 Personnel et résidents. 1998-1999
15 photographies.
1-6. Marcel Tritter dans sa chambre. - Photographies couleur, 10 x 15 et 15 x 10 cm (1998).
7. Des résidentes assises dans un couloir. - Photographie couleur, 10 x 15 cm (1998).
8-10. Pause déjeuner du personnel. - Photographies couleur, 15 x 10 cm (1998).
11-15. Un repas avec des résidents et du personnel. - Photographies couleur, 10 x 15 et 15 x 10 cm (1999).
- 66 Fi 8-13 Objets personnels. 1981-1997
- 66 Fi 8 Calendrier. 1997
24,5 x 30 cm.
Sur la première page, photographie de Marcel Tritter lors d'une séance de projection avec un projecteur super 8 de marque ELMO (1997).
- 66 Fi 9 Diplôme commercial de fidélité délivré par la société Finecoœur. 1992
Photocopie noir et blanc contrecollée support rigide, 30 x 19,5 cm.
- 66 Fi 10-11 Tableaux. s. d.
- 66 Fi 10 Danseuse. - Huile sur toile, 29,5 x 34,5 cm. s. d.
- 66 Fi 11 Jeune fille avec un chat. - Huile sur toile, 22 x 28 cm. s. d.
- 66 Fi 12 Livres. 1981
2 ouvrages imprimés.

1. *Les plus beaux avions de la seconde Guerre Mondiale*, Éditions Atlas. - Livre couleurs de maquettes d'avions, 22,5 x 28,5 cm (1981).
2. *Les Gens de Justice*, Production Edito-Service, Genève. - Livret contenant 6 feuillets de dessins humoristiques, 11 x 18 cm (s. d.).

66 Fi 13 « La Grande aventure de l'archéologie » [série de diapositives représentant les sites archéologiques du monde], éditions Robert Laffont. s. d.
Boîte en carton, 5 x 5 cm, contenant 15 diapositives.

ACTIVITÉ DE PROJECTIONNISTE

- 66 Fi 14-15 Médailles et diplômes délivrés par la Fédération nationale des Cinémas français.
1973-1984.
- 66 Fi 14 Diplôme et médaille de chevalier du Mérite cinématographique. 1973
Tableau sous verre, 40 x 30 cm.
- 66 Fi 15 Diplôme et médaille d'officier du Mérite cinématographique. 1984
Tableau sous verre, 47 x 37 cm.
- 66 Fi 16-22 Photographies.
1936-1995
- 66 Fi 16 Marcel Tritter recevant la médaille des 40 ans de cinéma. 1972
Photographie noir et blanc, 11,5 x 17 cm, contrecollée sur papier.
- 66 Fi 17 Marcel Tritter lors du tournage du film « Châteauroux district ». 1986
2 feuilles de service, 21 x 29,7 cm.
- 66 Fi 18-19 Photographies prises dans des salles de cinéma. 1936-1995
- 66 Fi 18 Photographies sur papier. 1936-1995
13 Photographies.
1. Cinéma « GCR » à Châteauroux, rue Nationale : la façade. - Photographie couleur, 14 x 6 cm (1995).
 2. Cinéma L'Apollo à Châteauroux : un projecteur dans la cabine de projection. - Photographie couleur, 8 x 11,5 cm (1972).
 3. Cinéma Jean Racine à Châteauroux : un projecteur dans la cabine de projection. - Photographie couleur, 15 x 10,5 cm (1970).

4. Cinéma Les Scarlett à Châteauroux : Marcel Tritter devant le cinéma. - Photographie couleur, 20 x 3 cm (s. d.).
5. Marcel Tritter dans une salle de projection avec 3 projecteurs. - Photographie couleur, 14,5 x 9,5 cm (1936).
- 6-7. Marcel Tritter dans une cabine de projection, effectuant le réglage d'un projecteur super 8. - 2 photographies couleurs contrecollées sur une feuille de calendrier, 19 x 12,5 cm (1994).
- 8-12. Marcel Tritter dans une régie de son. - 4 Photographies couleurs photocopiées, 6 x 9,5 cm (s. d.).
13. Marcel Tritter dans une salle de projection. - Photographie couleur, 9,5 x 14,5 cm (s. d.).

66 Fi 19 Photographies contrecollées sur support plastique. 1991
2 Photographies.

1. Cinéma « Les Scarlett » à Châteauroux : Marcel Tritter et un personnage non identifié devant le cinéma. - Photographie couleur contrecollée sur plastique, 20 x 30 cm (s. d.).
2. Marcel Tritter dans une cabine de projection. - photographie couleur contrecollée sur plastique, 20 x 30 cm (1991).

66 Fi 20-21 Matériel de Marcel Tritter. s. d.

66 Fi 20 Caméra super 8 de marque Beaulieu et de type 4008 Zm. s. d.
1 tableau sous verre, 31 x 25 cm contenant 3 photographies couleurs, 14 x 10 cm.

66 Fi 21 Autres équipements. s. d.
5 photographies.

1. Un projecteur. - Photographie couleur, 9,5 x 14 cm (s. d.).
2. Un projecteur. - Photographie noir et blanc, 15 x 10,5 cm (s. d.).
3. Marcel Tritter avec un vidéoprojecteur lors d'une séance de vidéo. - Photographie couleur, 30 x 20 cm (s. d.).
4. Marcel Tritter avec un vidéoprojecteur super 8 de marque ELMO lors d'une séance de vidéo. - Photographie couleur, 19 x 12,5 cm (s. d.).
5. Le matériel de Marcel Tritter dans son studio de montage. - Photographie couleur, 30 x 19,5 cm (s. d.).

66 Fi 22 Exposition réalisée par Marcel Tritter sur le tournage du film « Châteauroux district » et sur les cabines de projection des cinémas « Jean Racine » et « Scarlett » : livret de l'installation de l'exposition des panneaux et des tablettes. 1990

ACTIVITÉ DE PHOTOGRAPHE AMATEUR

Albums photographiques

66 Fi 23

Album « 1 » : Luxembourg, Doubs, Indre, Loir-et-Cher, Territoire de Belfort.

Album de photographies, 30 x 25 cm, 40 feuillets, contenant 148 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

1950-1989

Luxembourg : vues de la ville, un groupe d'excursionnistes (1950).

Doubs.- Montbéliard : le château (1960).

Indre. - Châteauroux : le centre social, le cinéma Jean Racine, les bords de l'Indre, la piscine du Rochat, l'église Saint-André, l'église Notre-Dame, la place de la Gare (1970) ; la chapelle des Rédemptoristes, la rue Rabelais et la rue de la République (1975) ; démolition de maisons et percement de la rue Nationale (1987-1988) ; le studio de Marcel Trittter (1983-1989) ; le jardin public (1980) ; construction de la résidence Raspail, la maison à la jambe de bois rue du Père Adam (1989) ; la résidence du maréchal Leclerc boulevard George Sand (s. d. [av. 1989]) ; la résidence du Pont de Cantrelle, la résidence Belle-Rive, les châteaux d'eau du boulevard de la Ville, la coopérative des éleveurs du boulevard des Marins, le magasin France-Loisirs, la construction de l'îlot Saint-Luc rue de la Gare (1989) ; la rue Victor-Hugo et l'hôtel Mercure (1988-1989) ; le rond-point Deschizeaux, le quartier Saint-Christophe, les bords de l'Indre, l'Indre en crue à Belle-Isle, le jardin public (1989) ; le studio de Marcel Trittter (1986) ; exposition de photographies de Marcel Trittter au syndicat d'initiative (1989) ; le jardin public, le dôme de l'église Notre-Dame, la statue au jardin Destal, la tour du magasin de meubles Seron, le cadran solaire de la place des Alliés, la piscine du Rochat (1970) ; le jardin public (1987) ; le moulin de Salle, la salle des fêtes de Belle-Isle (1986) ; le cirque Pinder au mail (1976) ; le matériel de projection du cinéma Jean Racine (s. d.) ; le défilé du 1 050^e anniversaire de Châteauroux (1988), le jardin public (1989). Éguzon-Chantôme : le barrage et la vidange du lac de Chambon (1988).

Loir-et-Cher - Chambord : la chambre royale et l'appartement du roi dans le château (1989).

Territoire de Belfort. - Belfort : l'étang des Forges (1980) ; vues aériennes de La Pépière (1960) ; portrait d'une femme (1950).

66 Fi 24

Album « 2 » : Châteauroux, Déols.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 229 photographies, 1 feuille insérée et 1 feuille collée. Table détaillée des photographies au début de l'album.

1986-1993

Sur une page de calendrier insérée au début de l'album, portrait de Marcel Trittter (s. d. [v. 1993]).

Châteauroux : la foire-exposition de 1989 à Belle-Isle, manifestation de cultivateurs (1989) ; le magasin Marylène (1988) ; les pépinières Gaujard-Rome, construction des résidences Raspail (1989) ; tournage du film « Châteauroux district » (1986) ; la résidence Belle-Rive et la piscine à vagues du Rochat, grève à l'hôtel des Impôts, le carrefour de la rue des Marins, la manufacture Balsan, maison rue de la Chaume, le Château-Balsan, les bords de l'Indre à Saint-Christophe, le studio de Marcel Trittter, le rond-point Deschizeaux, les résidences Raspail, le magasin Babou rue Victor-Hugo, travaux cours Saint-Luc, la Banque de France, le

jardin public, les résidences de Belle-Rive (1989) ; les résidences Raspail, construction de l'îlot Saint-Luc, la rue Nationale, des châteaux dans le centre-ville, le studio et l'appartement de Marcel Trittter, le cirque Bouglione, le Château-Raoul, la résidence Jardin de la Préfecture, le jardin public, l'îlot Saint-Luc, la Banque de France, le rond-point Deschizeaux, le cirque Grüss, le rond-point de la route de Châtellerauld, le lycée Jean-Giraudoux, magasin et résidences avenue de Verdun, le marché place Voltaire, le magasin Continent, les résidences Cantrelle, la gare vue du pont, le Service national des messageries (SERNAM), le bassin des Chevaliers, le quartier Saint-Jean, une maison rue Montaigne, la caserne Bordesoule, une automobile rue Saint-Luc, le magasin Major avenue d'Argenton, les Établissements Guinard, l'antenne Télécom, le dojo municipal, le petit château rue de la Rochette, le parc et la manufacture Balsan (1990) ; les résidences de l'Espérance, le pont de Bryas, le jardin public, la chambre de commerce, l'hôtel Gambetta, maison rue Adam, la rue des Ponts, les résidences Belles-Rives, Bourdaloue et Raspail, le cimetière Saint-Denis, l'ancien poste électrique EDF, la maison du sculpteur Ernest Nivet, la manufacture des Tabacs, l'église Saint-André, l'îlot Saint-Luc, la place de la Victoire et des Alliés et le Château-Raoul, la porte de la Vieille-Prison rue Descente-de-Ville, le quartier Saint-Jean (1990).
 Déols : vestiges de l'abbaye, bords de l'Indre, maison avec tour, la porte de l'Horloge (1990).
 Impression laser d'une photographie collée sur la dernière page : Marcel Trittter chargeant un projecteur Elmo (s. d.).

66 Fi 25

Album « 3 » : Paris, Indre, Haut-Rhin, Vosges.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 239 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

1938-1990

Portrait de Jean Renoir (photographie manquante, s. d.).

Indre. - Châteauroux : la rue de l'Indre, les résidences Sainte Hélène, Wagram, Les Pyramides et Austerlitz, le quartier Saint-Jean, des résidences, le quartier Zup II, les résidences Danube, l'école du Groupe Michelet, le salon Batiflore de 1990 à Belle-Isle, les manèges à Belle-Isle, la gare, la maison à la jambe de bois rue du Père Adam, l'îlot Saint-Luc, la démolition du café de la rue des Ponts, le passage Ménager rue des Ponts, les résidences Notre-Dame et Les Marines, l'arche de la rue Bourdaloue, le jardin public, le parc de Belle-Isle, composition florale place de la République, un chantier rue Nationale, Château-Raoul, le magasin Eco Cuisine, la brasserie Le Gütersloh (1990) ; la soirée annuelle du personnel des cinémas à la salle Jean Racine (1971) ; la salle Jean Racine (photographie manquante, 1974) ; inondation rue Nationale [photographie truquée], course cycliste rue Nationale, la foire exposition à Belle-Isle en 1990, exposition de véhicules anciens et défilé de mode place de la République, la maison du docteur Contri, les bords de l'Indre, le plan d'eau du Rochat, le petit pont de Belle-Isle, l'impasse de la rue du Gué-aux-Chevaux, la résidence Ambassadeur (1990).

Haut-Rhin. - Colmar : portrait d'une femme (1959).

Paris : scène du tournage de *La Bête Humaine* (1938).

Vosges. - Le Tanet : femme nue au moulin du lac Vert (1951).

[Lieu inconnu :] l'anniversaire d'une jeune fille (1985).

Photographie collée sur la dernière page : une fleur de tournesol (s. d.).

66 Fi 26

Album « 4 » : Châteauroux, Déols.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 236 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état

à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1974-1990

Châteauroux : détente des étudiants avant le baccalauréat rue de la République (1990) ; la tour du Palan, les bords de l'Indre (1988) ; la maison du 72 rue de la Gare, accident de la circulation rue Nationale, les bords de l'Indre, composition florale place de la République, la brasserie Le Gütersloh, le magasin Eco-Cuisine, l'îlot Saint-Luc, l'arche de la rue Bourdaloue, la chapelle des Rédemptoristes, la résidence Raspail, le chantier de la résidence Ambassadeur, le marché place de la République, une course cycliste place de la République, la guinguette de Belle-Isle, le quartier ZUP II, les résidences Les Papillons, les résidences et l'école Michelet, le bassin des Chevaliers, l'Intermarché des Chevaliers, une maison avenue de la Broderie, les Laboratoires Lafarge, le petit pont et l'aire de jeux à Belle-Isle, l'Indre en canoë ; planche à voile à Belle-Isle, façade du centre des Impôts avenue de Paris, monument aux morts place Gambetta, la maison du docteur Contri, le jardin public, petit chalet et vieilles maisons rue de la Rochette, la piscine du Rochat (1990) ; le jardin public (1974) ; la maternelle Saint-Martial, montage d'une grue rue Nationale, le cimetière de Saint-Denis, exposition de maquettes à Belle-Isle, le jardin des Cordeliers, la cabine de projection du cinéma les Scarlett, le rond-point Deschizeaux, des avions au-dessus du centre ville, un convoi exceptionnel rue Nationale, exposition de motos place de la République, exposition d'un projet de bus urbain place de la République, magasins anciens rue Grande, la résidence Ambassadeur, la rue de l'Indre, la croix de Calvaire rue Jean-Jacques Rousseau, le mémorial du 18 juin 1940 rue Jean-Jacques Rousseau, travaux sur l'antenne de la Préfecture (1990).

Déols : le pont, une maison ancienne, les bords de l'Indre (1990).

Photographie collée sur la dernière page : le jardin public de Châteauroux (1990).

66 Fi 27

Album « 5 » : Châteauroux.

Album de photographies 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 258 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1990

L'église Saint-André, le reposoir de Notre-Dame, la maison du docteur Contri, le bassin des Chevaliers, la résidence Ambassadeur, un accident de la circulation, la place de la Victoire et des Alliés, le Château-Raoul, les résidences des Jeux-Marins, la préfecture, le cadran solaire rue Vieille-Prison, l'îlot Saint-Luc, la grande braderie d'été dans le centre-ville, les bords de l'Indre, la plaine du Rochat, des maisons sur la route de Brassioux, la guinguette de Belle-Isle, une vieille maison du moulin rue de la Gatiche, le jardin public, le lycée Léon XIII, les châteaux d'eau rue des États-Unis, la rue Grande, le centre du modélisme au moulin de Salle, l'église Saint-Christophe, les résidences Belle-Rive, l'Indre vue du pont Gué-du-Château, le parc de Belle-Isle, la station service de l'avenue de Paris, le carrefour de la rue Nationale, le magasin Eco Cuisine, le musée Bertrand, le jardin des Cordeliers, le studio de Marcel Tritter, le ravalement de façade de la charcuterie Vinçon, la poste centrale, le palais de justice, démolition de vieux bâtiments rue du Palais de Justice, le jardin des Capucins, le monument aux morts place Gambetta, l'église Saint-André, maisons rue de la Lune, le rond-point Deschizeaux, un bassin place de la République, le bassin du Rochat, le camping du Rochat, l'ancien moulin à Belle-Isle, la maison dite « Maison à Sel », la porte Vieille-Prison, vieilles maisons rue des Remparts, le château Balsan, les bâtiments et le parc Balsan (1990).

Photographie collée sur la dernière page : le parc et le château Balsan (1990).

66 Fi 28

Album « 6 » : Châteauroux, Déols.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 240 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1990

Châteauroux : le château Balsan, le parc et les bâtiments Balsan [suite des photographies de l'album n° 5], les bords de l'Indre, le parc de Belle-Isle, le bassin du Rochat, un accident de la circulation, le Château-Raoul, le jardin public, travaux à la maison du docteur Contri, une manifestation d'éleveurs et d'agriculteurs rue Nationale, l'avenue du Pont-Neuf, le rond-point rue des Mars, l'ancien magasin de cycle du quartier des Marins, le magasin Atac rue des Marins, la salle des fêtes de Belle-Isle, course cycliste rue Nationale, l'îlot Saint-Luc, le forum des associations à Belle-Isle, des écoliers à un arrêt de bus, foire artisanale et fête foraine à Belle-Isle, portraits de Marcel Tritter, la « ferme mystérieuse » au mail Saint-Gildas, le lavoir-séchoir des Cordeliers, manifestation d'étudiants rue Nationale, le cirque Grüss au mail Saint-Gildas, le studio de Marcel Tritter, la rue Nationale sous la neige, la résidence Ambassadeur rue Nationale, la fête foraine au mail Saint-Gildas (1990).

Déols : maisons anciennes vues de la plaine du Rochat (1990).

Photographie collée sur la dernière page : fleur de pansétia (s. d.).

66 Fi 29

Album « 7 » : Châteauroux, Déols.

Album photographique, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 249 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

1990-1991

Châteauroux : la fête foraine au mail Saint-Gildas [suite des photos de l'album n° 6], le studio de Marcel Tritter, travaux à la maison du docteur Contri (1990) ; le Château-Raoul, travaux à la maison du docteur Contri, la résidence Ambassadeur, la station service de l'avenue de Paris, l'îlot Saint-Luc, la rue Nationale sous la neige, la résidence Molière, l'église Notre-Dame, le jardin public, la piscine du Rochat, le parc de Belle-Isle, les bords de l'Indre à Belle-Rive, le supermarché Casino Saint-Luc, le parc et le château Balsan, maison rue de la Chaume, le bassin des Chevaliers, la place Gambetta, les résidences rue Paul-Verlaine et le boulevard Blaise-Pascal, l'église Saint-André, parterres de fleurs au rond-point Deschizeaux et aux Cordeliers, le jardin public, logements étudiants rue du Palais de Justice, bassin floral place de la République, « journée de la moto » et animations à l'occasion de l'ouverture du magasin Lore Stone rue Victor-Hugo, foire artisanale et fête foraine à Belle-Isle (1991).

Déols : l'abbaye et les vestiges, la tour rue de l'Abbaye, Les Petits Prés (1991).

Photographie collée sur la dernière page : grande roue lors de la foire artisanale à Belle-Isle (1991).

66 Fi 30

Album « 8 » : Châteauroux, Déols.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 236 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1991

Châteauroux : foire artisanale et fête foraine à Belle-Isle [suite des photographies de l'album n° 7], le jardin public, les magasins cours Saint-Luc, le centre commercial Major à la

Rochette, Marcel Tritter lors de la sortie du livre « 60 ans de cinéma et de spectacle », le parc de Belle-Isle, les serres municipales et des voitures télécommandées sur le circuit du Moulin de Salle, une exposition de reptiles au mail Saint-Gildas, le jardin public, le Château-Raoul, l'église Notre-Dame, la résidence Ambassadeur, le rond-point Deschizeaux, l'Indre à Belle-Rive, des prés au Rochat, inspection du clocher de Saint-André, la résidence Saint-André et 3^e âge cours Saint-Luc, la cour du musée Bertrand, préparation de la grande braderie du centre ville, le parc, le château et l'usine Balsan, le monument aux morts place Gambetta, le camping du Rochat, maisons rue du Rochat, les Rédemptoristes au lever du soleil, la maison du docteur Contri, inauguration du cours Saint-Luc le 7 septembre 1991, une voiture Renault Celtaquat de 1936, inauguration de la gare routière le 6 septembre 1991, le Christ et la Vierge à l'Enfant rue Jean-Jacques Rousseau, la bibliothèque centrale rue Montaigne, des passantes quartier Montaigne, la rue Nationale au lever du soleil, journée porte ouverte au Château-Raoul, exposition de maquettes du club des maquettistes de l'Indre à Belle-Isle, foire artisanale et fête foraine, exposition de tigres à Belle-Isle, la rue piétonne rue Lemoine-Lenoir, le jardin des Capucins (1991).

Déols : le pont, la bibliothèque, une maison rue de l'Abbaye, l'abbaye, les bords de l'Indre (1991).

Photographie collée sur la dernière page : portes ouvertes aux serres municipales de Châteauroux (s. d.).

66 Fi 31

Album « 9 » : Châteauroux.

Album de photographies, 30 x 25 cm, 40 pages, contenant 142 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

1991

Le lycée Jean-Giraudoux, la résidence Ambassadeur, les résidences 3^e âge cours Saint-Luc, le manège de la place de la République, la brocante des Marins, travaux sur un rond-point à Saint-André, course de karting à Belle-Isle, travaux à l'ancienne usine Rousseau, parterres de fleurs au Gué-aux-Chevaux, exposition consacrée à des travaux d'aménagement à la mairie, maquette de la future médiathèque et de la salle de spectacle [Équinoxe], aménagement des anciens Établissements Boussac, démolition d'une maison rue Saint-Luc, la Banque populaire rue Amiral-Ribour, jardinières et stèle rue du Président-Wilson, pose de lampadaires rue Lemoine-Lenoir, la cafétéria Casino cours Saint-Luc, l'îlot Saint-Luc, le jardin de la rue de la Rochette, vue sur Déols depuis la rue de la Fontaine Saint-Germain, la maison du docteur Contri, montage d'antennes sur la terrasse de la mairie, le Château-Raoul, les bords de l'Indre et la vue sur la vieille ville à Belle-Rive, la nouvelle passerelle joignant la rue des Ponts à la prairie de Belle-Isle, la nouvelle passerelle joignant le mail Saint-Gildas à la rue Guet-Jacquet à Saint-Christophe, manèges au mail Saint-Gildas (1991).

Photographie collée sur la dernière page : l'église Saint-André de Châteauroux (s. d.).

66 Fi 32

Album « 10 » : Châteauroux, Déols.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 239 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1936-1992

Châteauroux : fête foraine au mail Saint-Gildas [suite des photographies de l'album n° 9] (1991-1992) ; parvis de l'église Saint-André (1991) ; l'îlot Saint-Luc, la rue Nationale sous le givre (1992) ; portraits des actrices Viviane Romance, Orane Demazis et Ginette Leclerc,

décédées en 1991-1992 (1936-1937) ; le nouveau TER (train express régional) en gare, travaux au rond-point Voltaire, transformation de l'ancienne usine Boussac en pépinière d'entreprises place de la Gare, le studio de Marcel Tritten, accident de la circulation rue Nationale, manifestation d'étudiants les 19-20 mars 1992 rue Nationale, déménagement de la maison Patéroni rue de la République, l'îlot Saint-Luc, réfection de la place de la République, le cinéma Les Scarlett, structure métallique du marché de la rue Wilson, jardinières et stèles rue Wilson, animation cours Saint-Luc avec défilé de la clique de Saint-Marcel, les Opticiens mutualistes rue de la Gare, travaux dans les anciens bâtiments de *La Nouvelle République* rue Lenoir, le chantier de la salle de spectacle et de la médiathèque, l'église Saint-Christophe, maisons rue des Jeux à Saint-Christophe, le parc de Belle-Isle, les résidences Belle-Rive, le Château-Raoul, les résidences Ambassadeur, la fête annuelle de la moto américaine rue Victor-Hugo, les bords de l'Indre au Rochat, le grand déversoir et le pont routier à Belle-Rive, la maison des jeunes et le gymnase à Belle-Isle, portrait de Voltaire sur la façade d'un bâtiment place Voltaire, rénovation de bâtiments dans le parc Balsan, commémoration du 8 mai 1945 au monument des Déportés rue Jean-Jacques Rousseau (1992).

Déols : maisons anciennes, campanile de la Porte de l'horloge (1992).

Photographie collée sur la dernière page : le studio de Marcel Tritten (1992).

66 Fi 33

Album « 11 » : Ille-et-Vilaine, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret, Maine-et-Loire.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 231 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

1992

Indre. - Châteauroux : exposition de véhicules anciens lors de la foire exposition de Belle-Isle, manèges à Belle-Isle, aménagement du rond point Willy-Brandt, le forum Voltaire, des funambules américains place Voltaire, l'église Notre-Dame, portes ouvertes aux serres municipales, exposition de véhicules anciens dans la cour de l'OPAC, maison à l'angle de la rue Nationale, la résidence Ambassadeur, le parc et le château Balsan, fête foraine lors de la foire exposition de Belle-Isle, les bords de l'Indre à Belle-Rive et au Rochat, le chantier de la salle de spectacles et de la médiathèque, pose de câbles rue Nationale, le studio de Marcel Tritten, la bibliothèque de la rue Montaigne, manifestation d'agriculteurs rue de la République, parterres de fleur au jardin public, travaux rue de la Gare, passage du Tour de France le 23 juillet 1992, travaux de pavage et réhabilitation du quartier de la rue Grande, la chapelle Léon XIII, le jardin des Cordeliers, les résidences 3^e âge cours Saint-Luc, l'opticien de la rue de la Gare, intervention des pompiers à la maison du docteur Contri, les résidences Ambassadeur rue Nationale (1992). Le Pêchereau : Marcel Tritten lors d'une conférence sur le cinéma, une exposition sur le cinéma, le château du Courbat (1992).

1^{er} parcours de Marcel Tritten durant l'été 1992 : Blois : le château ; Angers : le logis Royal, le Plessis-Bourré ; Saint-Georges-sur-Loire : le château de Serrant ; Brissac-Loire-Aubance : le château de Brissac ; Fontevraud-l'Abbaye : l'abbaye, la salle capitulaire, les tombeaux des Plantagenêts ; Léméré : le château du Riveau ; Paulmy : le château du Chatelier-le-Fort ; Loches : le donjon ; Rigny-Ussé : le château d'Ussé ; Montrichard : le donjon ; Cheverny : la salle des bois dans les communs du château, la chambre du roi ; Selles-sur-Cher : le château ; Sully-sur-Loire : le château, les douves ; Montargis : maison ancienne (1992).

2^e parcours de Marcel Tritten durant l'été 1992 : Orléans : l'hôtel de ville, la cathédrale ; Olivet : les bords de la Loire ; Meung-sur-Loire : l'ancien relais ; Amboise : le château ; Chouzé-sur-Loire : le château des Réaux ; Angers : le château ; Champigné² : le château de la Briottières ; Saumur : le château ; Montreuil-Bellay : le château ; Artannes-sur-Indre : le moulin ; Pont-Réan : le moulin, le pont sur l'Indre ; Loches : le gisant d'Agnès Sorel et

2 Ancienne commune, aujourd'hui Les Hauts d'Anjou (Maine-et-Loire).

l'angelot ; Bridoré : le château et la fosse ; Cheverny : le château de Troussay, le château de Cheverny ; Tour-en-Sologne : le château de Villesavin (1992).

Dessin collé sur la dernière page : parcours de Marcel Tritten durant l'été 1992.

66 Fi 34

Album « 12 » : Châteauroux.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 227 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1977-1992

Le chantier de la médiathèque et de la salle de spectacles, l'îlot Saint-Luc, parterre de fleurs place Voltaire, les pavés de la rue Grande, foire exposition à Belle-Isle avec fête foraine, parade, animations et exposition de voitures américaine, le jardin public, lever de soleil aux Rédemptoristes [effets de filtres], forum des associations à Belle-Isle, le groupe de danse « Au Fil d'Ariane » à Belle-Isle, les résidences Ambassadeur, l'église Notre-Dame, le lavoir aux Cordeliers, le parc de Belle-Isle, le parc et château Balsan, une Ferrari 348 TB lors d'une exposition de voitures le 1^{er} novembre 1992 à Belle-Isle, une caméra Beaulieu appartenant à Marcel Tritten, la démolition du garage Lauvergnat, le chien de Marcel Tritten, hommage au général Leclerc le 22 novembre 1992, le studio de Marcel Tritten, rénovation de la tour du Palan, l'Indre en crue à Belle-Rive et à Belle-Isle, manifestation des entrepreneurs du bâtiment le 27 novembre 1992 au rond-point Deschizeaux, le rond-point Voltaire, le mail Saint-Gildas, décorations de Noël dans les rues de la Gare, Gambetta et Victor-Hugo (1992) ; inondation dans les prairies du mail Saint-Gildas, cygne au jardin public, inondation rue Nationale [photographie truquée], coucher de soleil aux Rédemptoristes (1977).

Photographie collée sur la dernière page : fillette faisant de la planche à voile sur le bassin du Rochat (1990).

66 Fi 35

Album « 13 » : Photographies de tournage, Châteauroux, Angers.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 227 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1936-1993

Photographies prises par Marcel Tritten lors du tournage de 7 films en 1936-1938 : portrait de Jean Renoir (s. d.) ; *Les bas-fonds* de Jean Renoir (1936) ; *Pépé le Moko* de Julien Duvivier (1937) ; *La belle équipe* de Julien Duvivier (1936) ; *Gueule d'amour* de Jean Grémillon (1937) ; *La grande illusion* de Jean Renoir (1937) ; *Quai des brumes* de Marcel Carné (1938) ; *La bête humaine* de Jean Renoir (1938).

Châteauroux : la fête foraine au mail Saint-Gildas [suite des photographies de l'album n° 12], vitrines décorées des magasins Jacadi et Caroll rue Victor-Hugo (1992) ; chantier de la salle de spectacle et de la médiathèque, démolition de bâtiments pour la construction du nouvel hypermarché Continent, rond-point rue Bourdillon, rénovation de la tour du Palan, le studio de Marcel Tritten, la rue Nationale et Notre-Dame sous le givre, le parc de Belle-Isle, exposition de crocodiles au mail Saint-Gildas, visites du chantier de la salle de spectacle organisées le 16 avril 1993, chantier de la salle de spectacle, petit pavillon à la Rochette, le jardin public, démolition de bâtiments rue Galliéni, la rue du Gué-aux-Chevaux, un concours de chiens de garde lors de la foire exposition de Belle-Isle, exposition de dragsters à la salle des fêtes de Belle-Isle, la bibliothèque départementale de l'Indre, le centre local du courrier et les établissements Geynet rue Montaigne, les résidences Les Chevaliers, une tour d'enceinte rue de la Fuie à Saint-Christophe, le parvis de l'église et la fontaine à Saint-

Christophe, le Château-Raoul, déménagement des occupants de la maison Patteroni avant sa démolition, travaux sur la terrasse de l'hôtel de ville, la sélection des chauffeurs de bus de ville à Belle-Isle, le château et le parc Balsan (1993).

Photographie collée sur la dernière page : le logis du Gouverneur à Angers (1992).

66 Fi 36

Album « 14 » : Essonne, Eure-et-Loir, Indre, Paris, Seine-et-Marne.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 240 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

1993

Indre. - Châteauroux : le château de Balsan, le parc et les bâtiments Balsan [suite des photographies de l'album n° 13], défilé des enfants des écoles rue la République et rue Nationale, le matériel de Marcel Tritter, la ligne de chemin de fer vue depuis le Pont Cantrelle, la station service de Seron, le jardin public, le parc de Belle-Isle, le chantier de la médiathèque, le studio et l'appartement de Marcel Tritter, une voiture ancienne Renault rue de la République, passage d'une course cycliste rue de la République et rue Nationale, le grand bassin du Rochat, le supermarché Stock de La Rochette, le camping du Rochat, le château Balsan, un accident de la circulation, l'église Saint-André, l'îlot Saint-Luc, maquette d'une ferme durant la foire exposition du 17 septembre 1993 à Belle-Isle, la brocante des Marins, l'entrée du cinéma Les Scarlett lors de la projection de *Jurassic Park*, exposition « Le Téléphone » à l'hôtel de ville, travaux de peinture de la façade du parking Diderot, le chantier de la salle de spectacle (1993). Déols : le jardin public, la route de Paris, la porte et l'horloge rue des Remparts et rue de l'Horloge, l'abbaye (1993).

[Lieu non identifié :] la maison de M. Pascal Chamrion (1993).

Vacances de Marcel Tritter : le moulin de Jarcy-Varenne, le château de Nemours, vues de Maintenon, la Tour Eiffel et la Seine à Paris, l'église des Invalides et le palais de Chaillot [dont trois photographies truquées] (1993).

Page insérée : texte de Marcel Tritter sur 242 ans de tradition textile chez Balsan (s. d.).

Photographie collée sur la dernière page : Marcel Tritter avec son projecteur Elmo (1993).

66 Fi 37

Album « 15 » : Châteauroux, Déols.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 242 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Quelques photographies en format panoramique. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1993-1994

Châteauroux : la rue Nationale et l'église Notre-Dame sous le givre, Marcel Tritter lors d'un chargement du projecteur au cinéma les Scarlett, le studio de Marcel Tritter, Marcel Tritter et son projecteur [photographie truquée], manifestation du service de l'Équipement rue de la République, le chantier de la salle de spectacle et de la médiathèque (1993) ; soirée cinéma chez Marcel Tritter, la rue Nationale sous le givre, démontage des échafaudages de l'arrière-scène de la salle de spectacle, avancement des travaux rue de la République, la rue Nationale sous le givre [pièce insérée] (1994) ; le chantier de la médiathèque (1993) ; le chantier de la salle de spectacles et de la médiathèque, le jardin des Rédemptoristes, l'aire de jeux d'enfants au jardin public, la tour du Palan rénovée, le studio de Marcel Tritter, manifestation étudiante le 17 mars 1994 rue de la République et rue Nationale, le petit bassin à Belle-Rive, travaux de l'hypermarché Continent, hommage à Suzanne Darbans, créatrice de la compagnie lyrique Suzanne-Darbans à Châteauroux, décédée en 1991, démolition d'anciens bâtiments militaires

avenue du Général-Ruby, le château Balsan, couloir d'un bâtiment Balsan, les Cordeliers, la foire exposition de Belle-Isle, l'Indre et ses abords, le Château-Raoul et la prairie du mail, les Cordeliers et la rue des Pavillons, le moulin de Vindoux, le bassin du Rochat et la guinguette, l'église Saint-Martial, le ruisseau de l'Indre à la prairie du mail Saint-Gildas, une locomotive agricole à vapeur (1994).

Déols : l'Indre et les vestiges de l'ancien pont (1994).

Photographie collée sur la dernière page : le portrait de Suzanne Darbans (s. d.).

66 Fi 38

Album « 16 » : Châteauroux, Déols.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 290 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Toutes les photographies sont réalisées en format panoramique. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1994-1996

Châteauroux : la foire exposition de Belle-Isle, les résidences Ambassadeur et Notre-Dame, la résidence Molière place de la République, le chantier de la médiathèque et de la salle de spectacle, la gare SNCF et l'hypermarché Continent, le chantier du nouvel hypermarché Continent, le parking Diderot, la prairie du mail Saint-Gildas et les bords de l'Indre, la Préfecture et le Château-Raoul vus de la prairie du mail, le ruisseau de l'Indre du côté de Saint-Christophe, le studio de Marcel Tritter, la maison du Docteur Contri, parterres de fleurs dans le jardin public et sur diverses places, remise des prix des maisons fleuries par M. Gateaud, maire de Châteauroux, réfection de la rue de la République, portes ouvertes des 15 et 16 octobre 1994 à la salle de spectacle Équinoxe et à la médiathèque, les nouvelles salles du cinéma CGR rue Nationale, fête foraine au mail Saint-Gildas (1994) ; le studio de Marcel Tritter, les nouvelles salles du cinéma CGR rue Nationale, le nouvel hypermarché Continent, les bords de l'Indre à Belle-Isle et à Belle-Rive, la plaine des jeux à Belle-Isle, manifestation du service de l'Équipement rue Nationale, course cycliste le 2 avril 1995, la statue du général Bertrand place Sainte-Hélène, les Cordeliers, le bassin au jardin public, le studio de Marcel Tritter, le cirque Bouglione au mail Saint-Gildas, le défilé du carnaval de la Saint-Jean rue de la République, le Château-Raoul, portes ouvertes aux serres municipales, manifestation des employés de l'EDF et de GRDF rue Nationale, la foire exposition de Belle-Isle, la volière du jardin public, maisons anciennes rue du Gué-aux-Chevaux, le bras de déversoir au moulin de Vindoux, l'Indre et les résidences à Belle-Rive, la nouvelle passerelle à Belle-Rive, chantier de l'ancien hypermarché Continent, pose de bornes anti-parking rue Nationale, le cirque Amar au mail Saint-Gildas, manifestation de fonctionnaires le 10 octobre 1995, la prairie du mail Saint-Gildas (1995) ; le centre Équinoxe, le nouvel IUT, le petit pont à Belle-Isle, le Château-Raoul, le studio de Marcel Tritter, une cabane délabrée rue Nationale, le départ de la course cycliste Paris-Nice le 10 mars 1996, le cirque Grüss au mail Saint-Gildas, les bords de l'Indre, la prairie du mail Saint-Gildas, travaux de toiture sur une maison rue Nationale, le petit château dans le parc de La Rochette, le clocher de Notre-Dame, la prairie de l'hippodrome du Petit-Valençay, inauguration de la rue Victor-Hugo le 7 septembre 1996, le quartier Saint-Christophe, manifestation du 17 octobre 1996 rue de la République et rue Nationale (1996).

Déols : maisons au bord de l'Indre, l'Indre vue du pont, la porte de l'Horloge, les maisons rue de l'Abbaye, les Petits Prés, les vestiges de l'abbaye, un chalet rue de la Mairie (1995).

66 Fi 39

Album « 17 » : Châteauroux, Déols.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 283 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état

à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1994-1995

Châteauroux : le magasin d'imprimerie de Pierre Cluis rue Saint-Luc, le centre Équinoxe [photographies truquées], les résidences Léon XIII, le chantier du nouvel hypermarché Continent, le moulin de Vindoux, le bassin de Belle-Rive, le mail Saint-Gildas, le jardin des Cordeliers, le jardin public, le studio de Marcel Tritter, le chantier de la salle de spectacle et de la médiathèque, passage de deux tractions rue de la République, la brocante des Marins, chargement d'un engin de chantier rue Nationale, l'îlot Saint-Luc, le lac du Rochat, l'ancienne chapelle de Léon XIII, les résidences de la Chapelle, le rond-point de la rue Bourdillon, le monument aux morts de la place Lafayette, massifs de fleurs au rond-point Voltaire et à Saint-André, dallage de la place située à l'arrière du centre Équinoxe et rue Rabelais, photographies de motifs et de parterres fleuris du jardin public réalisées dans le cadre du concours des villes fleuries, les foins dans les prés de la Fontaine Saint-Germain, l'Indre à Belle-Rive, Notre-Dame et les résidences rue Petite-du-Palan, bassin de fleurs place de la République, manifestation des postiers le 16 septembre 1994, travaux rue Nationale et devant le centre Équinoxe, remise des prix des maisons fleuries à la mairie en présence du maire, opération « Porte Ouverte » des 15-17 octobre 1994 à la médiathèque et à Équinoxe, les 8 salles du cinéma CGR rue Nationale, les rives de l'Indre et le Château Raoul, la fête foraine du mail Saint-Gildas (1994) ; le studio de Marcel Tritter, la rue Nationale avec Notre-Dame, le centre Équinoxe, albums de photographie de Marcel Tritter réalisés en Scandinavie en août 1994 (1995) ; exposition sur le concours « Châteauroux ville fleurie » à la mairie (1994).

Déols : des maisons décorées par la municipalité, les vestiges de l'abbaye, le jardin public, l'entrée de Déols vue du pont (1994).

66 Fi 40

Album « 18 » : Châteauroux, Déols.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 62 pages, contenant 261 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1995

Châteauroux : le nouvel hypermarché Continent et l'ancien bâtiment de meubles Seron, la plaine de jeux de Belle-Isle, le studio de Marcel Tritter, le centre Équinoxe au lever du soleil, manifestation du service de l'Équipement le 31 mars 1995, le parc de Belle-Isle, la rue Nationale au lever du soleil, course cycliste dans le centre-ville le 4 avril 1995, sculptures Hikily aux Cordeliers, le jardin public, le cirque Bouglione au mail Saint-Gildas, le contrôle des pompiers à la médiathèque, le défilé du groupe de Saint-Jean pour le carnaval, la porte Vieille-Prison, Notre-Dame et la tour du Palan, portes ouvertes aux serres municipales, maison d'accueil des pépinières Gaujard-Rome, manifestation des employés de l'EDF et de GRDF le 19 mai 1995 rue Nationale, la rue de la Baignade, la foire exposition de Belle-Isle, concours de billard sous la bulle de Belle-Isle, la nouvelle passerelle à Belle-Rive, l'IUT, Équinoxe sous un ciel d'orage, les nouveaux magasins LIDL et McDonald, l'ancien bâtiment Seron meubles avant démolition, l'ancien et le nouvel hypermarché Continent, les établissements Culligan boulevard de Cluis, l'église Notre-Dame, les résidences Belle-Rive, l'ancien comptoir des pharmaciens, démolition de l'ancien magasin Seron meubles, un passant rue Nationale, dessinateurs installés rue Nationale, un défilé de la « Banda » d'Issoudun, le chantier de la médiathèque, le cirque Amar au mail Saint-Gildas, la médiathèque un jour d'orage, la brocante des Marins avec un défilé de véhicules américains, jeune fille au jardin public, l'allée des rives de l'Indre, une manifestation de fonctionnaires le 10 octobre 1995, la prairie du mail Saint-Gildas, pose d'un panneau publicitaire des établissements Ménager rue Nationale (1995).

Déols : vestiges de l'abbaye, maison à deux tourelles rue de l'Abbaye, la rue des Prés, vues de Déols, les bords de l'Indre au Rochat, la porte de l'Horloge (1995).

Photographie collée sur la dernière page : maquette de l'abbaye de Déols lors de la foire exposition de Belle-Isle (1995).

66 Fi 41

Album « 19 » : Châteauroux.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 267 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1995-1996

Le mail Saint-Gildas, l'usine « Le Flochage » dans une annexe de Balsan, maisons route de Saint-Maur, travaux à la médiathèque, manifestation d'étudiants du 21 novembre 1995, course à pied des 10 km, une 2 CV Charleston rue Nationale, le centre Équinoxe de nuit, les grèves de 1995, le studio de Marcel Tritter, travaux sur une cabane rue Nationale, la caserne des pompiers et la tour Balsan, le Château-Raoul, la fête foraine au mail Saint-Gildas, démolition de maisons rue Édouard Renant, arrière de maisons de la rue des Marins, Équinoxe et la médiathèque sous la neige (1995) ; ouverture des nouveaux magasins Continent et Seron meubles, une cabane rue Nationale, l'intérieur des garages des anciennes casernes militaire du Général Ruby, l'I.U.T, la prairie du mail Saint-Gildas inondée, le Château-Raoul, les nouveaux magasins LIDL et McDonald, l'hypermarché Continent, la gare S.N.C.F, le bassin du Rochat, les bords de l'Indre, le parc de Belle-Isle, l'église Saint-Christophe, le rond-point rue Bourdillon la gare routière, le garage Renault rue Bourdillon, la Chambre des Métiers rue Bourdillon, le centre Équinoxe vu de la place Patureau-Francoeur, la maison Contri, les bords de l'Indre au déversoir et à Belle-Rive, l'imprimerie de Pierre Cluis (1996).

Photographie collée sur la dernière page : un cerf au parc de la Haute-Touche (s. d.).

66 Fi 42

Album « 20 » : Châteauroux, Déols.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 338 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1996

Châteauroux : le lac du Rochat, le mail Saint-Gildas, les travaux d'aménagement du magasin Seron meubles, l'IUT avenue du Pont-Neuf, l'église Notre-Dame et les résidences Ambassadeur, une collection de miniatures anciennes de voitures et une chaîne chez un particulier, la course cycliste Paris-Nice du 10 mars 1996 rue Nationale, le cirque Grüss au mail Saint-Gildas, le château et le parc Balsan, le Château-Raoul, les bords de l'Indre, premiers essais de photographies de Marcel Tritter avec un appareil Canon EOS 500, le clocher de l'église Saint-André, le studio de Marcel Tritter, la rue Nationale, le bassin des Chevaliers, la bibliothèque départementale de l'Indre, les résidences du boulevard Blaise-Pascal, la passerelle à Belle-Rive, le moulin de Salle à Belle-Isle, la guinguette de Belle-Isle, opération de promotion du film *Toy Story* rue Nationale, lever de soleil sur Équinoxe, réfection du dallage devant la médiathèque, maisons anciennes chemin de la Baignade, contrôle de la pelle du barrage de l'Indre au bassin du Rochat par les pompiers, réfection du dallage rue de la République, la maison à tourelle rue des Fontaines, la façade des magasins Jacadi, la cafétéria Casino, l'imprimerie de M. Cluis, la rue de la Poste, la gare S.N.C.F et les cinémas C.G.R. de nuit, le petit pont dans le bassin à Belle-Rive, le jardin public, passerelle et

église à Saint-Christophe, le clocher de l'église Notre-Dame, vues de Châteauroux prises depuis le chemin de la Baignade, une voiture de l'entreprise Mesnager et une 2 CV verte rue Nationale, les rues Victor-Hugo, Dauphine et Diderot avant les travaux d'amélioration de la circulation routière et piétonnière (1996).

Déols : une maison ancienne, les vestiges de l'abbaye, le jardin public, la porte de l'Horloge, l'église Saint-Étienne (1996).

Photographie collée sur la dernière page : le pont Neuf et le Château-Raoul (1996).

66 Fi 43

Album « 21 » : Châteauroux.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 250 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1996

Le bassin du Rochat et la guinguette de Belle-Isle, le mail Saint-Gildas, le studio de Marcel Tritter, accident de la circulation rue Nationale, le jardin public, maisons anciennes rue de la Catiche, maison ancienne face au bassin du Rochat, incendie d'un appartement rue de Belle-Isle, travaux sur une maison rue Nationale, la maison de retraite du Jardin de Saint-Luc, le centre Équinoxe, le rassemblement du 1^{er} mai 1996 place de la République, pose d'une plaque sur la place Patureau-Francoeur rebaptisée place du 1^{er} Mai, vitraux de l'église Saint-Martial, plaques de cheminées au musée Bertrand, des tableaux dans l'appartement de Marcel Tritter, maisons anciennes boulevard George-Sand, la rue de l'Indre, l'église Notre-Dame, la nouvelle façade du Crédit Lyonnais, la façade du parking Diderot, début des travaux de rénovation de la rue Victor-Hugo le 2 mai 1996, la foire exposition de Belle-Isle avec fête foraine et animations sur la thème de la forêt, défilé de voitures anciennes et de camions rue Nationale, la résidence Ambassadeur rue Nationale, le pont Neuf, le chevet de l'église Saint-Martial, les résidences de l'ancienne caserne Bordesoule avenue de la Manufacture, la plaine des jeux à Belle-Isle, la petite pièce d'eau avec la passerelle à Belle-Isle, une 2 CV rue de la République, un réservoir d'eau avenue de la Manufacture, le château Balsan, les arcades et un lavoir aux Cordeliers, parterres de fleurs aux Cordeliers, planche à voile au bassin du Rochat, le déversoir à Belle-Rive, l'imprimerie de Pierre Cluis, le monument aux morts de la place Gambetta, la grande braderie rue Victor-Hugo, un technicien FR3 devant la médiathèque, un bassin de fleurs place de la République, la cabane de M. Lachaud rue Nationale, une baraque de jardin et l'église Saint-Martial, le Château-Raoul, des bâtiments anciens chemin de la Baignade, fumée derrière la mairie, travaux sur le dôme de Notre-Dame, jeune fille sur le parvis de la médiathèque, plaque commémorative de Suzanne Darbans au building, coucher de soleil sur Équinoxe, le jardin des Capucins et le tribunal de Grande instance, l'église Saint-André, rond-point avenue de Paris, massif de fleurs dans l'ancien bassin et vasques place Lafayette, des sculptures de « Clareboute » aux Cordeliers, le rond-point Deschizeaux, l'église Notre-Dame, les résidences et la chapelle Léon XIII, le bas des rues des Soupirs et de La Rochette (1996).

Photographie collée sur la dernière page : une traction Citroën [lieu inconnu, s. d.].

66 Fi 44

Album « 22 » : Châteauroux, Orléans.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 240 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1990-1996

Châteauroux : travaux rue Victor-Hugo, le kiosque du jardin public, le petit château rue de la Rochette, l'église Notre-Dame, le centre Équinoxe, Marcel Tritter dans son studio, l'Indre vue depuis différentes rues, le lac et le ruisseau du parc Gédéon, le jardin public, l'hôtel Gambetta face à la place Lafayette, la place de la République, les Nouvelles-Galeries, maisons rue de la Rochette, un poste à souder lors de travaux, le champ de courses du Petit-Valençay, les anciens bâtiments Balsan boulevard de la Valla, mécanisme d'une vanne sur le ruisseau de l'Indre, la caserne des pompiers et le château Balsan, l'orchestre andin « Tawantinsuto » place de la République, inauguration de la rue Victor-Hugo le 7 septembre 1996, le rond-point Bombardon, l'église et des maisons à Saint-Christophe, manifestation des ambulanciers le 30 septembre 1996, jeune fille au bord d'une fontaine [photographie réalisée à Orléans], le studio de Marcel Tritter, parterres de fleurs au jardin des Cordeliers, une 2 CV Charleston sur le parking de Belle-Isle, la statue du dôme de Notre-Dame, le manège place de la République, le centre Équinoxe par temps de brouillard, manifestation des enseignants le 10 septembre 1996, le cirque Pinder au mail Saint-Gildas, l'éclipse du soleil du 12 octobre 1996, la cantine du centre universitaire rue Rabelais, la centre Équinoxe et la chapelle des Rédemptoristes, les magasins rue Victor-Hugo, la médiathèque de nuit, la cabane de M. Lachaud rue Nationale, relevé des parcmètres rue Nationale, manifestation du 17 octobre 1996, exposition sur les enluminures à la médiathèque, « herbe de Pampa » rue du Gué-aux-Chevaux, manifestation des ambulanciers le 17 septembre 1996, le congrès national de la Résistance, préparation et déroulement de la course « Les Foulées de Châteauroux » du 3 novembre 1996 (1996).

Photographie collée sur la dernière page : le bassin des Chevaliers à Châteauroux (1990).

66 Fi 45

Album « 23 » : Châteauroux, Orléans.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 238 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1996-1997

Châteauroux : la course « Les Foulées de Châteauroux » du 3 novembre 1996, le centre Équinoxe par temps d'orage, Marcel Tritter dans son studio, un élagueur rue Jacques Sadron (1996) ; la rue Nationale et l'église Notre-Dame sous la neige, le centre Équinoxe sous la neige, la cabane de M. Lachaud rue Nationale sous la neige, décorations du centre-ville lors des illuminations des fêtes de fin d'année, le studio de Marcel Tritter, les bords de l'Indre, construction d'une résidence à Belle-Isle, l'ancienne usine électrique de la rue des États-Unis, maisons anciennes rue de la Fontaine Saint-Germain, accident de la circulation rue Nationale, la cantine des Capucins, l'appartement et le studio de Marcel Tritter, la vidange des assainissements rue de la République, tombes au cimetière Saint-Denis, la rue de la Gare et la rue Victor-Hugo avant les travaux de rénovation, maison au 10 de la rue de la Gare, la passerelle SNCF, la tourelle du magasin Seron meubles, remplacement du feu tricolore du carrefour de la rue Nationale et de la rue de la République, travaux de rénovation place Saint-Cyran, place Gambetta et rue de la Gare, la rue Bertrand avant les travaux de rénovation, l'immeuble du 10 rue de la Gare, construction du bowling à Belle-Isle, manifestation de fonctionnaires le 6 mars 1997, l'ancienne école d'Institutrice boulevard Saint-Denis, le dépôt de la SNCF allée Herriot, une 4 CV rue Alphonse-Daudet, l'enclos de la SNCF avec un corail Paris-Toulouse allée du Rotissant, l'entreprise Renaudat chemin de Soulasse, le passage à niveau allée de Tolière, le rond-point de la rue Tolière et de la rue du 3^e Régiment d'avions de chasse, le passage du corail Paris-Toulouse rue Alphonse-Daudet, le clos de la Croix rue Alphonse-Daudet, la cité du Fauchoir, l'église Saint-André, intervention d'une ambulance rue Nationale, le jardin public, la guinguette de Belle-Isle, la rue Nationale par temps de brouillard, manifestation des employés de la SEITA le 23 mars 1997, l'église Saint-Martial, la statue du général Bertrand place Sainte-Hélène, le monument aux morts

place Lafayette, maisons anciennes rue de Belle-Isle, l'Indre au Rochat, le lavoir et le jardin des Cordeliers (1997).

Orléans : une petite fille devant une boulangerie, un couple de pinsons d'Afrique australe lors d'une exposition d'oiseaux (1997).

Photographie collée sur la dernière page : un couple de pinsons d'Afrique australe lors d'une exposition d'oiseaux à Orléans (1997).

66 Fi 46

Album « 24 » : Indre, Indre-et-Loire, Maine-et-Loire.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 271 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

1997

Indre. - Châteauroux : les bords de l'Indre, l'église Saint-Martial, le Concorde en vol au-dessus du centre ville, une vanne du lac de Sénatorie, des fleurs au jardin public, le ruisseau de la Sénatorie, le petit pont en pierre à Belle-Isle, jardins au bord du chemin de la Baignade, maisons de la rue du Château-Raoul, la prairie du mail Saint-Gildas, voiture de l'assureur Macif sur le parvis d'Équinoxe lors de la fête de la police Nationale, manifestation des employés de la SEITA le 23 avril 1997, le jardin public, le bowling à Belle-Isle, la construction de la résidence Les Myosotis à Belle-Isle, la boulangerie La Mie Câline rue Victor-Hugo, le centre Équinoxe, la cabane de M. Lachaud rue Nationale, l'église Saint-Christophe, le jardin des Cordeliers, le jardin public, une 2 CV Charleston rue de la République, les toits des maison rue Basse, les jardins et l'église des Cordeliers, la foire exposition de Belle-Isle avec un défilé de costumes traditionnels de la ville d'Olsztyn, un circuit pour enfants de la prévention routière, une maquette d'un avion de la patrouille de France, exposition et défilés de vaches et de taureaux, danse polonaise en costumes traditionnels, les manèges, un simulateur « cinéma à sensations » et une piste de karting, le studio de Marcel Tritter, la résidence Ambassadeur rue Nationale, un accident de la circulation, la façade de la Chambre du Commerce et de l'Industrie place Gambetta, la médiathèque au coucher du soleil, le rond-point de l'avenue de Paris [avenue Marcel-Lemoine], l'impasse Thabaud-de-Boislareine, une 2 CV Charleston dans le centre ville, pose de câbles rue Nationale, l'église Saint-Martial, un groupe d'écoliers en vélo sur le chemin de la Sénatorie, un Airbus et un Boeing 747 au-dessus du centre ville, nettoyage des trottoirs à l'angle de la rue Nationale, montgolfière au-dessus de la rue Montaigne, la rue Nationale vue du pont Cantrelle, une villa aux Chevaliers, le bassin des Chevaliers, les tours du quartier Saint-Jean, une baraque de jardin aux Chevaliers, une passante rue Nationale (1997).

Indre-et-Loire. - Cinq-Mars-la-Pile : les tours du château (1997). Luynes : le château (1997). Vaujours : les ruines fortifiées (1997).

Maine-et-Loire. - Angers : les tours d'angle de l'enceinte du château, le châtelet avec le logis et la chapelle (1997). Louresse-Rochemenier : la façade sud du manoir de Pont-de-Varenne (1997). Saint-Florent-le-Vieil : l'abbatiale (1997). Saint-Mathurin-sur-Loire³ : les propriétaires du château de Montgeoffroy (1997). Saumur : un castor sur la Loire (1997).

Photographie collée sur la dernière page : le manège « Hully Gully » lors de la foire exposition de Belle-Isle à Châteauroux (1997).

66 Fi 47

Album « 25 » : Indre, Indre-et-Loire, Loiret, Paris.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 254 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

³ Aujourd'hui commune déléguée de la commune de Loire-Authion (Maine-et-Loire).

Indre. - Châteauroux : la Chambre du Commerce et de l'Industrie, l'église Notre-Dame et Équinoxe au coucher du soleil, manifestation des employés de la SEITA le 26 juin 1997 rue Nationale, le jardin public, la pharmacie Équinoxe, travaux dans l'ancien immeuble de l'ANPE rue de la République, immeubles rue de la République, construction d'immeubles rue Ernest-Réan, Équinoxe par temps d'orage, une 2 CV Charleston rue Nationale, travaux au cinéma l'Apollo rue Albert I^{er}, le lac et le camping du Rochat, un avion au-dessus du bassin du Rochat, construction d'un immeuble rue Jean-Jacques Rousseau, agrandissement du stade Gaston-Petit [une coupure de presse sur le sujet insérée], le rond-point rue Bourdillon, le bureau de l'équipe de football de la Berrichonne rue de la République, le séchoir aux Cordeliers, coucher de soleil rue Nationale, le jardin public, des jardins chemin de la Baignade, le jardin des Cordeliers, travaux de voirie rue de la Gare, rue Bertrand et place Saint-Cyran, inauguration de la place Saint-Cyran le 13 septembre 1997, la statue du *Berger couché* place Saint-Cyran, le cirque Frankin au mail Saint-Gildas, construction d'un immeuble rue Nationale, démolition de maisons à l'angle de la rue des Marins et de la rue Renan, le château Balsan, l'îlot Mendes-France avenue François Mitterrand, la brocante des Marins, la résidence Mimosas à Belle-Isle, travaux de couverture à la maison de M. Lachaud rue Nationale, roses dans le jardin d'un particulier rue de Belle-Isle, inauguration des Nouvelles Galeries le 16 octobre 1997 et portraits d'employés, le moulin Neuf, l'entrée du parking de la médiathèque, le cirque Golden au mail Saint-Gildas, l'église Saint-André, l'ancienne usine électrique E.D.F. rue des États-Unis, la chapelle de l'hospice Saint-Denis, la chapelle Sainte-Solange, l'hôtel Le Relais alsacien, le petit train de la foire exposition de Belle-Isle, foire au vin sur le parking de la Gare, le studio de Marcel Tritter (1997).

Indre-et-Loire. - Amboise : sculptures, frise du linteau de la chapelle Saint-Hubert(1997).

Loiret. - Orléans : le pont, la cathédrale et la ville (1997).

Paris : le tombeau de Napoléon, Notre-Dame, la réplique de la statue de la Liberté (1997).

Photographie collée sur la dernière page : majorette lors de la brocante des Marins à Châteauroux (1997).

66 Fi 48

Album « 26 » : Châteauroux.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 245 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

1997-1999

Affiche d'une mutuelle rue Bourdillon, le reposoir de Notre-Dame, l'église Notre-Dame, construction d'un immeuble rue Jean-Jacques Rousseau, construction de résidences et de maisons rue Nationale, la fête foraine au mail Saint-Gildas, un corbillard rue Nationale (1997) ; la cabane de M. Lachaud rue Nationale, la pharmacie Équinoxe, l'immeuble de Marcel Tritter rue Nationale, l'église Saint-Christophe, girouette sur le toit d'une maison rue Nationale, lever du soleil sur Équinoxe, Notre-Dame et la rue Nationale sous la neige, l'église Saint-Martial, l'appartement de Marcel Tritter [dont des photographies prises par François Quentin], la maison à la jambe de bois rue du Père Adam, des bâtiments et des magasins rue Grande, le centre Équinoxe, Marcel Tritter à la clinique Saint-François, les châteaux d'eau de la rue des États-Unis (1998) ; la rue Nationale et Notre-Dame sous la neige, manifestation des agents de de l'Éducation nationale du 27 février 1999 rue de la République et rue Nationale, le jardin public, la clinique Saint-François, la tour de la Vieille-Prison et le clocher de Notre-Dame, les bords de l'Indre et le déversoir à Belle-Isle, le kiosque du jardin public démonté, l'ancienne entrée du lycée Jean-Giraudoux, le ruisseau du chemin de la Baignade, maisons rue de l'Indre, construction de résidences et de maisons particulières rue Nationale, les résidences Claire Clémence rues des Marins, Lauron et de la Chaume, travaux de construction de la résidence Sainte-Catherine place de la République, le

château Balsan, l'église Saint-Christophe, les écluses de l'Indre dans le parc Balsan, maisons aux Marins et prairie de l'avenue François Mitterrand, anciens bâtiments Balsan avenue François Mitterrand, grève des pompiers, la résidence Saint-Germain dans l'ancienne usine EDF rue des États-Unis, l'église Saint-Martial, la rue Grande, la rue Gutenberg et la rue du Général-Bertrand, travaux de voirie à l'angle de la médiathèque, le studio de Marcel Tritter, l'église Notre-Dame [photographie truquée], résidences et magasin Elsa rue Jean-Jacques Rousseau, le nouveau magasin Campagne à la ville dans l'ancien bâtiment des chaussures Blanc rue Jean-Jacques Rousseau, construction de la résidence Sainte-Catherine rue Amiral-Ribourt, toitures de maisons rue Basse, la prairie de la Sénatorerie, les bords de l'Indre, les maisons du Pont-neuf, le Château-Raoul, le moulin de Vindoux, arrivée d'une course cycliste devant Équinoxe (1999).

Photographie collée sur la dernière page : le ruisseau de l'Indre (1999).

66 Fi 49

Album « 27 » : Châteauroux, Déols.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 251 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

1999

Châteauroux : Marcel Tritter dans son studio, décorations des façades du parking Diderot, les halles, la pharmacie de la place Monestier, le magasin André rue Victor-Hugo, le magasin de photographie Photolouis et le magasin France Loisirs rue de la Poste, les magasins de la rue Paul-Louis Courier, la chapelle des Rédemptoristes et Équinoxe, les locaux de *La Nouvelle-République* et les cinémas CGR rue Nationale, le jardin public, le bowling et le snack-bar à Belle-Isle, la piscine à vagues du Rochat, le grand lac du Rochat, la guinguette de Belle-Isle, maisons rue du Rochat, résidences allée de l'Espérance, châteaux d'eau vus de la cour du lycée Léon XIII, le bar Le Marilyn rue de Strasbourg, maisons rue de Paincourt, une maison d'habitation avec une inscription en façade « Le Far-Niente » rue de Strasbourg, la rue du 3^e RAC, la rue du Moulin, les résidences Saint-Germain rue de la Fontaine Saint-Germain, bâtiment de la SNCF rue de la Fosse-Belo, locomotives devant les bâtiments de l'ancienne usine SEITA, la rue de Mousseau, le pont de chemin de fer place Voltaire, l'église Saint-André, le studio de Marcel Tritter, la médiathèque, vente de muguet le 1^{er} mai, le Château-Raoul, le parc de Belle-Isle, le moulin Neuf, l'Indre au déversoir, les bords de l'Indre allée de Belle-Rive, une 2 CV Charleston rue des Belges, coucher de soleil sur la médiathèque et Équinoxe, le chantier des résidences Sainte-Catherine, la banque CIC rue Porte des Guédons, la rue de l'Indre et l'impasse de la petite Échelle, maisons rue Descente-de-Ville et rue Dauphine, maisons dans la ruelle Jean-Jacques Rousseau, le chemin de la Baignade, l'avenue de Paris [avenue Marcel-Lemoine], la porte Vieille-Prison, les résidences Ambassadeur rue Nationale, la rue des Ponts, le moulin de Vindoux, la cour du musée Bertrand, l'église Saint-André, les meubles Seron et l'hypermarché Continent, une 2 CV décorée rue Descente-de-Ville, peinture sur le mur de l'immeuble de la Mutualité sociale agricole, la pharmacie Équinoxe, un Concorde au-dessus de la ville, la cabane de M. Lachaud rue Nationale, une borne d'information historique rue des Ponts, le bâtiment du circuit radiocommandé du Moulin de Salle, le quartier Saint-Christophe, les magasins Codif et Humez boulevard de la Valla, l'entrée des employés aux usines Balsan, le château Balsan, les résidences Mendès-France avenue François Mitterrand, l'église et le lavoir des Cordeliers, le rond-point de la rue de la République, le boulevard de la Valla, un mécanisme de vannes sur l'Indre dans les prés de la Valla, maison de loisirs Le Moulin de la Valla, maisons rue des Notaires, la maison à la jambe de bois rue du Père-Adam, la rue de l'Indre, la rue Fournier, le monument du général Bertrand place Sainte-Hélène, le monument aux morts de la place Lafayette, l'îlot Saint-Luc, la rue Albert I^{er}, l'église des Cordeliers, un accident de la circulation rue Nationale, la foire exposition de Belle-Isle, le chantier de la résidence Sainte-

Catherine, une 2 CV Charleston au carrefour des la rue de République et la rue Nationale, le petit train de la foire exposition dans les rues du centre ville (1999).

Déols : le jardin public, l'Indre et les vestiges du vieux pont à l'entrée de la ville, bâtiments du centre ville décorés, square du Souvenir-Français, le clocher de l'église (1999).

Photographie collée sur la dernière page : le château Balsan (1999).

66 Fi 50

Album « 28 » : Déols, Châteauroux.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 255 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

1999

Châteauroux : le cirque Maximum au mail Saint-Gildas, début d'incendie d'une voiture rue Nationale, Équinoxe et l'église Notre-Dame, exposition d'otaries et de requins vivants au mail Saint-Gildas, le quartier Saint-Christophe, le ruisseau dans la prairie du mail, le Château-Raoul, le studio et l'appartement de Marcel Tritter, prise de vue du soleil [effet de filtre], le hangar de M. Lachaud rue Nationale, le jardin public, le chantier de la résidence Sainte-Catherine, le lavoir et le jardin des Cordeliers, les bords de l'Indre à Belle-Isle, le cours et l'îlot Saint-Luc, l'église Saint-André, la galerie marchande Victor-Hugo, la rue de la Gare, la galerie marchande Molière place de la République, les Nouvelles-Galeries, la place de la République, la banque CIC rue Porte aux Guédons, la rue Jean-Jacques Rousseau, l'église Notre-Dame [effet de filtre], les halles, changement de panneaux au carrefour de la le rue de la République et de la rue Nationale, la rue Nationale et le pont Cantrelle au coucher du soleil, l'éclipse de soleil du 11 août 1999, travaux place de la République, la rue Paul-Louis Courier, la rue Diderot, la rue Condorcet, le tribunal de Grande Instance, la rue Joseph-Bellier, la rue Gutenberg avec l'ancien cinéma l'Alhambra, l'église Notre-Dame et la pharmacie Équinoxe, le parking Diderot, le jardin des Cordeliers, la statue de la place Saint-Cyran, le coiffeur rue Lemoine-Lenoir, la rue Bourdillon, la rue Cantrelle, le carrefour de la rue du Palais de Justice, la rue du Général-Ruby, l'hôtel de La Boule d'Or, le rond-point Willy-Brandt, les Relais d'Alsace face à la gare SNCF, l'église Saint-André, l'office du tourisme et Sainte-Solange, la passerelle de la gare et la gare SNCF, la société SERNAM, les parkings de la gare SNCF et de la gare routière, l'avenue George-Sand, boulangerie à l'angle des rues Jacques Sadron et du 9^e régiment d'Infanterie, la Mutuelle Familiale rue de la Couture, maisons de la rue Kléber, le snack-bar Le George Sand à l'angle de l'avenue George-Sand et de la rue de l'Ambulance, le bâtiment des PTT rue Vachez, un magasin rue du Berry, la rue des Marins, le supermarché Atac rue des Marins, la ligne de chemin de fer Paris-Toulouse vue du pont Veller, la rue Arago, l'hôtel des Impôts rue du 14^e Régiment du Tirailleurs Algériens, la Coopérative des Éleveurs boulevard de la Vrille, le garage Peugeot boulevard des Marins, le garage Auto Diagnostic boulevard de la Valla, la rue Sainte-Marguerite, la rue des Marins (1999).

Déols : clocher et vestiges de l'abbaye, maison à tourelles, la poste, l'église Saint-Etienne, la porte de l'Horloge, maisons rue de l'Horloge (1999).

Photographie collée sur la dernière page : la maison « Patéronie » de la rue de la Couture en cours de restauration (1999).

66 Fi 51

Album « 29 » : Châteauroux.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 237 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

1998-1999

Un scarabée et un papillon sur une feuille, travaux de voirie rue de la Couture, maison Pournin rue de la Couture, petit ruisseau dans la prairie du mail [photographies de François Quentin, 1998] ; le hangar de M. Lachaud rue Nationale, fascicules d'une maquette de Notre-Dame de Paris appartenant à Marcel Tritter, le chantier de la résidence Sainte-Catherine, réfection de la place de République, la taille des haies rue Nationale, la rue de la Couture, François Quentin et Marcel Tritter avec des caméras, l'appartement et le studio de Marcel Tritter, le parking Diderot, la statue de la place Gambetta, décorations d'Halloween, fête et manège place de la Gare, cours et îlot Saint-Luc, le parc de Belle-Isle, la petite ruelle basse, le cirque de Paris au mail Saint-Gildas, compositions florales pour le 11 novembre place Lafayette et au jardin public, le jardin public, la rue Nationale et l'église Notre-Dame sous la neige, la course des Foulées de 5, 10 et 20 km de Châteauroux, l'exposition « Les Floréales » sous la bulle de Belle-Isle, travaux place de la République, pose de chalets en bois pour les fêtes d'année sur la place la République, la pharmacie Jobard, les décorations de Noël dans le centre-ville, les manèges au mail Saint-Gildas (1999).

66 Fi 52

Album « 30 » : Châteauroux.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 260 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

1999-2000

Les décorations et animations de Noël dans le centre-ville, le hangar de M. Lachaud rue Nationale démoli par la tempête des 26 et 27 décembre 1999, manèges au mail Saint-Gildas, le ruisseau de l'Indre vu du Pont-Neuf (1999) ; le ruisseau de l'Indre et la prairie du mail, façade d'une maison, la place de la République rénovée, le chantier de la résidence Sainte-Catherine, le studio et l'appartement de Marcel Tritter, manifestation d'étudiants rue Nationale, pose d'une fontaine place de la République, la statue sur le dôme de l'église Notre-Dame, le Château-Raoul, l'église Saint-Martial, l'hypermarché Continent, le magasin Seron meubles et la cafétéria Casino, le cirque Zavatta au mail Saint-Gildas, arbres arrachés à la suite de la tempête des 26 et 27 décembre 1999 à la prairie du mail Saint-Gildas, l'église Saint-Christophe, le parc, le château et les bâtiments de Balsan, un canon de 75 en façade d'un restaurant avenue François Mitterrand, les pompiers en grève avenue François Mitterrand, un Airbus et un Concorde au-dessus du centre ville, les anciens bâtiments des ouvriers de Balsan, une manifestation de fonctionnaires le 16 mars 2000, la rue des Ponts, une moto américaine, le cirque Pinocchio mail Saint-Gildas, la course cycliste « Critérium Berrichon » rue Nationale, personnages rue Nationale, une maison en bois rue Descente-de-Ville, le marché aux fleurs pour les Rameaux place Voltaire, l'église Saint-André, les résidences Belle-Rive, l'Indre et le moulin de Salle, des arbustes en fleurs à la gare routière, l'ancienne fortification à Saint-Christophe, la préfecture de l'Indre, la porte Vieille-Prison, l'église Saint-Martial, la résidence Mendès-France avenue François Mitterrand (2000).

Photographie collée sur la dernière page : la maison « Pateroni » de la rue de la Couture après sa restauration (2000).

66 Fi 53

Album « 31 » : Châteauroux.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 273 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

2000

La rue Nationale, le rond-point rue Jean-Jacques Rousseau et rue de la République, la rue Victor-Hugo, la place de la République, le rond-point rue Victor-Hugo et rue de la Gare, la rue de la Gare, le cours et la rue Saint-Luc, la rue Napoléon-Chaix, la place Gambetta, la rue

Grande, la place Monestier, l'avenue des Marins, le jardin public, le cortège syndical du 1^{er} mai place de la République, les bords de l'Indre dans la prairie du mail et du Petit-Valençay, maisons, magasins et bâtiments industriels boulevard de la Valla et allée de Chantilly, le château et le parc Balsan, le cirque Gruss au mail Saint-Gildas et parade dans le centre-ville, les vitraux de l'église Saint-Martial, une présentation d'animaux de la ferme place de la République, exposition de travaux réalisés par les élèves écoles de Châteauroux sur l'art plastique aux Cordeliers, le jardin des Capucins, le magasin de motos de la rue Nationale, passage d'un train au pont Cantrelle, le lycée Sainte-Solange, la foire exposition de Belle-Isle, le lycée Jean-Giraudoux, l'appartement de Marcel Tritter, le rond-point de la place Sainte-Hélène, les allées des rives de l'Indre et le déversoir, les résidences Belle-Rive, le moulin de Vindoux, le Château-Raoul et la préfecture, la résidence Codrissimo, le pont de la rue des Ponts, la médiathèque et Équinoxe, une moto devant les Nouvelles Galeries, le nettoyage des trottoirs de la rue Nationale, le chantier de la résidence Sainte-Catherine, manifestation des employés du centre hospitalier de Châteauroux et des ambulanciers, la grande braderie d'été des commerçants rue Victor-Hugo, jeux pour enfants place de la République, la galerie marchande Victor-Hugo (2000).

66 Fi 54

Album « 32 » : Châteauroux.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 46 pages, contenant 191 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

2000

Jeux pour enfants place de la République, la galerie marchande Victor-Hugo, exposition de motos dans la rue Grande, la grande braderie d'été des commerçants rue Victor-Hugo, installation des 3 totems sur la place de la République, l'appartement de Marcel Tritter, travaux et nettoyage rue Nationale et rue de la République, le quartier Saint-Jean, la promenade autour du bassin des Chevaliers, le jardin public, le magasin La Française de l'Optique rue Victor-Hugo, les Nouvelles Galeries, le rond-point Deschizeaux, la résidence Claire-Clémence à l'angle des rues des Marins et de la rue Renan, une 2 CV rue Nationale, une maison rue du Château-Raoul, le ruisseau de l'Indre à la prairie du mail, l'église Saint-Christophe, le moulin de Vindoux, la tour et la rue de la Vieille-Prison, une manifestation des petits commerçants contre la hausse des prix de l'essence, l'Indre au déversoir de Belle-Isle, journée sans voiture dans le centre ville le 22 septembre 2000, marché place Monestier, une voiture décorée par les pâtisseries de la ville place de la République, la statue *Les Pleureuses* place de Victoire, une tour et un cadran solaire rue de la Vieille-Prison, une tour dans la cour de la préfecture, les cinémas CGR rue Nationale, une calèche dans le centre ville, la fontaine place Saint-Christophe, l'église Saint-André, travaux rue Dauphine, la journée de la science place de la République, la place de la République, pose de pavés devant les Nouvelles Galeries, la course à pied « Les Grandes Foulées de Châteauroux » (2000).

66 Fi 55

Album « A » : Paris, Bretagne.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 238 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album.

1973-1978

Sur la couverture de l'album, la Tour Eiffel (s. d.) et une chapelle en ruine à Languidou (s. d.).

Paris : l'église Saint-Antoine, la colonne de la Bastille, l'église Saint-Paul-Saint-Louis, Montmartre, le Sacré-Cœur, la place des Vosges, la porte Saint-Martin, la porte Saint-Denis, les Halles, l'église Saint-Eustache, la tour Saint-Jacques, la fontaine du jardin Jean XIII, statue

de la Vierge, l'église Notre-Dame, la Sainte-Chapelle et la Conciergerie, le pont de Sully, le pont de la Tournelle, le pont d'Austerlitz, un bateau-mouche, un pont vers la Sorbonne, le Pont-Neuf, la Samaritaine, le Pont-au-Double, le Palais d'Art Moderne, le musée Galliera, une péniche sous le pont Alexandre III, l'église Saint-Germain-l'Auxerrois, le Louvre et le jardin du Louvre, l'arc de triomphe du Carrousel, le Pavillon de Flore, le jardin des Tuileries, la perspective des Tuileries et de la Concorde, la place de Concorde, le Palais-Royal, le Grand Palais, le pont Alexandre III et l'Institut, les Champs-Élysées et l'Arc de Triomphe, la Grande mosquée, le jardin des Plantes et le Museum d'histoire naturelle, le jardin Brongniart, le Panthéon, la gare d'Orsay, le quai Saint-Bernard, le pont d'Arcole, le pont au Change, l'Assemblée Nationale, les Invalides, le pont d'Iéna, le palais de Chaillot, la Tour Eiffel (1973).

La Bretagne : la Pointe du Van, Quimper, un bateau sur l'Odet, la pointe de la Torche, la chapelle et le calvaire de Tronoën, un alignement de menhirs à Carnac, le port du Guilvinec, un bateau échoué, le port de Lesconil (1978).

66 Fi 56

Album « B » : Creuse, Indre.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 228 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Nombreuses photographies en mauvais état à la suite d'une exposition ancienne de l'album à l'humidité.

1970-1993

Creuse. - Boussac : le château (1976). Crozant : les ruines du donjon (1976). Toulx-Sainte-Croix : les pierres jaumâtres, l'église (1976).

Indre. - Arthon : la chapelle Notre-Dame-du-Chêne (s. d.). Châteauroux : le concours « Châteauroux ville fleurie », la chapelle des Rédemptoristes, le jardin des Capucins, la rue du Marché, une vasque de fleurs pour la Toussaint place Lafayette, le parvis de l'église Saint-André, le jardin des Cordeliers, le jardin public, parterre de fleurs sur l'avenue du Pont-Neuf, un jardin tropical pour l'exposition « Le Jardin du Tropic Eden » aux serres municipales (1988) ; soirée annuelle du personnel des cinémas Jean Racine, l'Apollo et l'Alhambra de Châteauroux (1970) ; notice de Marcel Tritter sur les travaux de la rue Nationale (1993) ; le quartier Cantrelle-Rabelais (1972) ; accidents de la circulation face au magasin During (1971-1973) ; le café Dubreuil (1986) ; travaux de démolition rue Jean-Jacques Rousseau et rue Nationale (1986) ; travaux de terrassement d'une nouvelle route (1986-1987) ; démontage du balcon du café Dubreuil, travaux de voirie et de terrassement au rond-point Deschizeaux, rue Nationale et rue de la République (1987) ; travaux de terrassement (1988) ; le Château-Raoul, le pont-Neuf (s. d.). Cluis : ruines du château de Cluis-Dessous (1974). Eguzon-Chantôme : notice de Marcel Tritter sur l'histoire du barrage, entrée de la centrale du barrage, assèchement du lac de Chambon, le centre nautique, un arbre et l'ancien pont en pierre noyés dans le lac de Chambon (1988). Sainte-Sévère-sur-Indre : l'église, la porte médiévale, la halle, un puits (1976). Tendu : le château de la Rocherolle, la tour du Prunget (1974) ; le château de Mazières (1976). Villers-les-Ormes : Marcel Tritter à bord d'un petit avion pour des prises de vues aériennes, avions du club de Villers (1976).

Prises de vues aériennes du château de Villegongis, du château de Levroux, de la ville de Châtillon-sur-Indre, de la ville de Palluau-sur-Indre, de la ville et du viaduc du Blanc, du château de l'Isle-Savary à Clion-sur-Indre, de villages et d'un château, et du château du Bouchet à Rosnay (1976).

Notice de Marcel Tritter sur son album consacré aux châteaux de la Loire (s. d.).

Photographie collée sur la dernière page : portes ouvertes aux serres municipales de Châteauroux (1988).

Album « C » : Cher, Creuse, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loire-Atlantique, Loiret, Maine-et-Loire, Sarthe.

Album de photographies, 33,5 x 28 cm, 60 pages, contenant 246 photographies. Table détaillée des photographies au début de l'album. Commentaires historiques de Marcel Tritter sur les châteaux photographiés.

1969-1988

Cher. - Chârost : le château (1976). Lignéres : le château (1976).

Creuse. - Crozant : le château, la confluence de la Creuse et de la Sedelle (1976).

Indre. - Argenton-sur-Creuse : les bords de Creuse (1974). Argy : le château (1974). Azay-le-Ferron : le château (s. d.). Bouges-le-Château : le château, le parc, le musée des voitures et les écuries (1976). Ceaulmont : l'église (1976) ; la vallée de la Creuse, le château de la Prune-au-Pot (1974). Chaillac : le château de Brosse, des maisons (1976). Châteauroux : le boulevard des Marins (s. d.). Chazelet : le château de la famille Pot (1976). Ciron : une ferme et le château de Romefort (s. d.). Clion-sur-Indre : le château de l'Isle-Savary (1976). Éguzon : le barrage (1976). Gargilles-Dampierre : le barrage de la Roche aux Moines, le village, les fresques de l'église, la vallée de la Creuse (1976) ; le château (1988). Levroux : une maison de bois, la porte de Champagne, la collégiale Saint-Sylvain, la chapelle latérale de la collégiale, les ruines du château (1976). Lignac : le Château-Guillaume (1976). Lys-Saint-Georges : le château (1969). Nohant-Vic : l'église de Nohant (s. d.). Palluau-sur-Indre : le château (s. d.). Le Pêchereau : le château du Courbat (s. d.). Le Pont-Chrétien-Chabenet : le château (1976). Rosnay : le château du Bouchet (1976). Saint-Benoît-du-Sault : l'église (s. d.). Saint-Chartier : le château (s. d.). Saint-Genou : vestiges de l'abbaye (s. d.). Valençay : le château, le parc, un perroquet et des cygnes (1969). Veuil : les ruines du château (1976). Villegongis : le château (1974). Villentrois : le château (1969).

Indre-et-Loire. - Amboise : le château (s. d.). Azay-le-Rideau : le château et le parc (s. d.). Chinon : la ville et le château (1974). Loches : le château, la forêt, la ville (1976). Montrésor : le château (1969). Rigny-Ussé : le château et le parc (1969-1974). Villandry : le château, le parc (1969-1974).

Loir-et-Cher. - Blois : la ville, le château (1969). Cellettes : la galerie des 363 portraits historiques du château de Beaugard (1969). Chambord : le château et le parc (1969-1976). Chaumont-sur-Loire : le château (1969). Chenonceau : le château et le parc (1969-1974). Cheverny : le château, la promenade de la meute de chiens (1969). Lassay-sur-Croisne : le château, le parc (1969-1975). Lavardin : le château (1969). Monthou-sur-Cher : le château du Gué-Péan (1974). Montrichard : le château, la ville (1974). Selles-sur-Cher : le château et les jardins (1974). Talcy : le château (1969). Tour-en-Sologne : une vasque au château de Villesavin (1969). Vendôme : la ville (1969).

Loire-Atlantique. - Saint-Liphard : l'église (s. d.).

Loiret. - Beaugency : le château (s. d.). Bellegarde : le château (1969). Châteauneuf-sur-Loire : le château (1969). Gien : le château (1969). Saint-Brisson-sur-Loire : le château (1969). Sully-sur-Loire : le château (1969).

Maine-et-Loire. - Angers : le château (s. d.). Brissac⁴ : le château (1969). Chambellay : le château du Bois-Montbourcher (1969). Ecuillé : le château du Plessis-Bourré (1969). Fontevraud : l'abbaye (s. d.). Mazé : le château de Montgeoffroy (1969). Montreuil-Bellay : le château (1969). Saumur : le château (1969).

Sarthe. - Bazouges-sur-le-Loir⁵ : le château (1969).

Photographie collée sur la dernière page : le château de Lassay-sur-Croisne (1976).

4 Ancienne commune, aujourd'hui Brissac-Loire-Aubance.

5 Ancienne commune, aujourd'hui commune de Bazouges-Cré-sur-Loir.

66 Fi 58

Album « Le Val de Loire et ses châteaux - 2000 km en mobylette - Tome 1 » : Eure-et-Loir, Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Maine-et-Loire, Sarthe.

Album de photographies, 23 x 31 cm, 92 pages, contenant 141 photographies ; table des matières à la fin. Sur la couverture de l'album, une photo du château de Chenonceau. Page de titre réalisée par Marcel Tritter avec une photographie du château de Chambord, quatre cartes sur les parcours de l'auteur lors de son excursion, une introduction et une préface de l'auteur. Les photographies sont commentées par Marcel Tritter.

1969

Eure-et-Loir. - Châteaudun : le château, la Sainte-Chapelle (1969). Lavardin : les ruines du château (1969). Montigny-le-Gannelon⁶ : le village (1969).

Loir-et-Cher. - Avaray : le château (1969). Chenonceau : le château et les jardins (1969). Talcy : le château, la cour avec son puits et une galerie (1969). Vendôme : la ville, les ruines des donjons, l'église (1969).

Indre-et-Loire. - Amboise : la tour de l'Horloge, les parterres de fleurs et la terrasse du château, le château, la salle des États, la chapelle saint-Hubert (1969). Azay-le-Rideau : le château, le parc (1969). Chinon : la ville et les châteaux, un croquis de Marcel Tritter sur l'implantation des différents châteaux dans la ville (1969). Loches : la cité médiévale (1969). Montbazou : le château, un logement de gardien près du château, une tour en ruine (1969). Rigny-Ussé : vue aérienne du château, la terrasse (1969). Rochecorbon : ruines du château (1969). Villandry : le château, le parc, le village (1969).

Loiret. - Bellegarde : le donjon, le château de Bellegarde également appelé château de l'Hospital (1969). Breteau : le château du Muguet (1969). Châteauneuf-sur-Loire : le château, le parc, la mairie et le musée (1969). Gien : le château, la Loire, le pont et la ville (1969). Meung-sur-Loire : l'église, la tour (1969). Saint-Brisson-sur-Loire : le château (1969). Sully-sur-Loire : le château, le parc (1969). Vitry-aux-Loges : le château (1969).

Maine-et-Loire. - Angers : le château d'Angers, le château du Châtelet (1969). Brissac : le château (1969). Chambellay : le château du Bois-Monboucher (1969). Écuillé : le château du Plessis-Bourré (1969). Fontevraud : l'abbaye (1969). Mazé : le château de Montgeoffroy et son parc (1969). Montreuil-Bellay : le château du Thouet, des voûtes ornées d'armoiries (1969). Saint-Martin-de-la-Place : le château de Boumois (1969). Saumur : le château (1969).

Sarthe. - Bazouges-sur-le-Loir : le château (1969).

A la fin de l'album, indication du matériel photographique utilisé pour réaliser celui-ci et récapitulatif du parcours de Marcel Tritter.

66 Fi 59

Album « Sapeurs Pompiers de Châteauroux 1990 ».

Album de photographies, 31,5 x 26 cm, 44 pages, contenant 56 photographies. Préface de Marcel Tritter.

1990-1995

Le poste de commandement, les bâtiments, les véhicules récents et anciens (1990) ; une démonstration de désincarcération par les pompiers de Châteauroux d'une personne prisonnière dans un véhicule accidenté, lors de la foire exposition de Belle-Isle (1995).

66 Fi 60

Album « Excursions en Alsace en août 1995 ».

Album de photographies, 32,5 x 26 cm, 30 pages, contenant 50 photographies ; table des matières et fiche topographique à la fin de l'album ; carte de l'Alsace sur le premier contre-

⁶ Ancienne commune, aujourd'hui commune de Cloyes-les-Trois-Rivières

plat. Photographies commentées par Marcel Tritter. Avant-propos de l'auteur accompagné d'une photographie de l'île Rhinau (1995).

1995

Sewen : la vallée de la Doller au pied du Ballon d'Alsace ; le Val d'Orbey ; Ribeauvillé : le château de Grand-Ribeaupierre ; Kientzheim : un nid de cigognes ; Strasbourg : une pénichette sur les canaux ; Matin brumeux dans le Sundgau ; Lembach : les ruines du château de Fleckenstein ; Oberbruck : une ferme-auberge au Gresson dans la vallée de Masevaux ; Sainte-Marie-aux-Mines : une maison de mineur datant du XVI^e siècle ; le mont Sainte-Odile ; Kaysersberg : le château ; Scherwiller : le château d'Ortenbourg ; Eguisheim : le château ; Neuf-Brisach : vue aérienne de la ville ; Schoenenbourg : les forteresses et la ligne Maginot ; Saverne : une maison à colombages de la taverne Latz, l'hôtel de ville ; Obernai : le centre-ville ; portrait de quatre jeunes filles alsaciennes en costume régional ; Rodem : vue aérienne du village ; Colmar : la reconstitution d'un pressoir à vin au musée Unterlinden ; une cave à vin ; l'enseigne d'une auberge ; Illhaeusern : l'auberge de l'Ill ; Guebwiller : l'hôtel de ville ; Hunawir : l'église fortifiée ; Sélestat : l'église ; Ferrette : vue aérienne du village ; Mulhouse : vue aérienne de la ville ; Colmar : une maison du centre ville, le musée Unterlinden ; Thann : le château d'Engelbourg, l'œil de la sorcière ; Strasbourg : vue aérienne de la ville, le tramway, le quai des Bateliers, le palais du Conseil de l'Europe ; Wissembourg : vue aérienne de la ville ; Saint-Hippolyte : des gardes champêtres à cheval ; Ottrott : des cerfs et des biches au repos dans un champ appartenant à Marcel Tritter.

66 Fi 61

Album « À Châteauroux, l'événement de l'année, la rue Victor-Hugo ».

Album de photographies, 33 x 35 cm, 50 pages, contenant 135 photographies. Sur la première page, message de félicitations adressé par Jean-Yves Gateaud, maire de Châteauroux, à Marcel Tritter. Notice de Marcel Tritter sur le chantier de l'aménagement de la rue.

1996

Les photographies contenues dans cet album concernent le suivi chronologique des travaux d'aménagement de la rue Victor-Hugo et des artères avoisinantes, ainsi que la cérémonie d'inauguration de la rue, le 7 septembre 1996, en présence de Jean-Yves Gateaud, maire de Châteauroux.

Photographie collée sur la dernière page : le carrefour des rues Diderot et Jean-Jacques Rousseau avant la construction du rond-point « Le Bombardon » (1996).

66 Fi 62

Album « Rues de la Gare-Bertrand et place Saint-Cyran [à Châteauroux] ».

Album de photographies, 33 x 35 cm, 60 pages, contenant 162 photographies, une table des matières à la fin de l'album. Plan des travaux et préface de Marcel Tritter relative au « chantier du cœur de ville ».

1997

Les photographies contenues dans cet album concernent le suivi chronologique des travaux d'aménagement de la rue de la Gare, de la rue Bertrand et de la place Saint-Cyran, ainsi que la cérémonie d'inauguration de la rue, le 13 septembre 1997, en présence du maire de Châteauroux, Jean-Yves Gateaud, et du préfet de l'Indre, Nicolas Theis.

Photographies de grand format

66 Fi 63-69 Série « De châteaux en château », concernant les départements de l'Indre, du Cher, de la Creuse, de l'Indre-et-Loire et du Loir-et-Cher (classement par département, puis par commune).

1969-1988

Cette série a sans doute été constituée par Marcel Tritter à partir de clichés pris à différentes dates en vue de l'organisation d'une exposition sur le thème des châteaux. Les agrandissements portent au verso plusieurs types de cotations.

66 Fi 63 Département du Cher. 1976

2 photographies couleur contrecollées sur plastique, 20 x 30 et 30 x 45 cm.

1. Lignières : le château et les douves (1976).
2. Lignières : l'église et les grilles du château (s. d.).

66 Fi 64 Département de la Creuse. s. d.

6 photographies couleur contrecollées sur plastique, 30 x 20 et 30 x 19 cm.

- 1-2. Boussac : vues générales du château (s. d.).
3. Boussac : une tour d'angle de l'enceinte du château (s. d.).
4. Crozant : les ruines du château (s. d.).
5. Toulx-Sainte-Croix : les pierres jaumâtres (s. d.).
6. Toulx-Sainte-Croix : l'église (s. d.).

66 Fi 65-67 Département de l'Indre. 1976-1988

66 Fi 65 Communes de A à C. 1988

11 photographies couleur contrecollées sur plastique, 53 x 19 et 30 x 20 cm.

1. Argenton-sur-Creuse : maisons le long de la Creuse (s. d.).
2. Argy : le château (s. d.).
3. Badecon-le-Pin : la boucle du Pin (s. d.).
4. Bouges-le-Château : le château (s. d.).
5. Ceaulmont : l'église (s. d.).
- 6-7. Ceaulmont : le château de La Prune-au-Pot (s. d.).
8. Châteauroux : coucher de soleil sur le centre-ville (1988).
9. Châteauroux : Château-Raoul, la résidence préfectorale et la prairie du mail Saint-Gildas (s. d.).
- 10-11. Ciron : le château de Romefort (s. d.).

66 Fi 66 Communes de G à N. 1976

11 photographies couleur contrecollées sur plastique, 30 x 20 et 20 x 30 cm.

1. Gargilles-Dampierre : la vallée de la Creuse (1976).

2. Gargilles-Dampierre : les maisons du centre bourg et la tour du château (s. d.).
3. Levroux : la porte de Champagne (1976).
4. Levroux : ruines du château (s. d.).
5. Levroux : chapelle latérale de la collégiale Saint-Sylvain (s. d.).
6. Levroux : intérieur du chœur de la collégiale Saint-Sylvain (s. d.).
7. Levroux : nef de la collégiale Saint-Sylvain (s. d.).
8. Lignac : une maison ancienne au lieu-dit Château-Guillaume (s. d.).
9. Lignac : le Château-Guillaume (s. d.).
10. Lys-Saint-Georges : ruines d'une tour du château (s. d.).
11. Nohant-Vic : la place et l'église de Nohant (1976).

66 Fi 67

Communes de P à V. 1976

12 photographies couleur contrecollées sur plastique, 30 x 20 et 30 x 19,5 cm.

1. Palluau-sur-Indre : le château et la ville (1976).
2. Le Pêchereau : le château du Courbat (s. d.).
3. Le Pont-Chrétien-Chabenet : le château (s. d.).
4. Saint-Genou : l'église (s. d.).
5. Sainte-Sévère-sur-Indre : l'église (s. d.).
6. Sainte-Sévère-sur-Indre : la porte fortifiée (s. d.).
7. Sarzay : le château (s. d.).
8. Tendu : le château de Mazières (1976).
9. Tendu : le château du Prunget (s. d.).
10. Valençay : le donjon du château (1976).
11. Velles : la chapelle Notre-Dame-du-Chêne (s. d.).
12. Villegongis : le château (s. d.).

66 Fi 68

Département d'Indre-et-Loire. 1969-1974

9 photographies couleur contrecollées sur plastique, 45 x 30, 30 x 20 et 30 x 19,5 cm.

1. Azay-le-Rideau : le château illuminé, de nuit (1969).
2. Azay-le-Rideau : le château (s. d.).
3. Chinon : vue aérienne du château (1969).
4. Chinon : vue générale de la ville et du château (1974).
5. Chinon : maison de bois rue Voltaire (s. d.).
6. Chenonceau : le château (s. d.).
7. Chenonceau : les douves du château (s. d.).
8. Rigny-Ussé : le château d'Ussé (s. d.).
9. Villandry : le jardin du château (s. d.).

66 Fi 69

Département du Loir-et-Cher. 1969-1976

12 photographies couleur contrecollées sur plastique, 44,5 x 29,5 et 30 x 20 cm.

1. Chambord : le château (1976).
2. Chambord : l'escalier à double hélice du château (1976).

- 3-4. Chambord : les tours du château (1976, s. d.).
5. Chambord : le château et ses douves (s. d.).
6. Chambord : la lanterne du château (s. d.).
7. Chambord : le château et le pont sur le Cosson (s. d.).
8. Cheverny : plafond orné dans le château (s. d.).
9. Lassay-sur-Croisne : le château et ses douves (s. d.).
10. Montrichard : la girouette écussonnée du château (s. d.).
11. Selles-sur-Cher : le château (s. d.).
12. Vendôme : maison au bord du Loir (1969).

66 Fi 70-72 Série « Serres municipales » [de Châteauroux].

s. d.

Quelques-uns de ces agrandissements ont été annotés au verso par Marcel Tritter. Ils portent au verso plusieurs types de cotations.

66 Fi 70 Les serres municipales. s. d.

4 photographies couleur contrecollées sur plastique, 30 x 20 cm.

1-3. L'intérieur des serres lors des portes ouvertes (s. d.).

4. Groupe de visiteurs avec un guide (s. d.).

66 Fi 71-72 Plantes cultivées dans les serres. s. d.

66 Fi 71 Plantes identifiées. s. d.

11 photographies couleur contrecollées sur plastique, 30 x 20 cm.

1-2. *Pistia stratiotes* ou laitue d'eau, *eichhornia crassipes* ou jacinthe d'eau (s. d.).

3. *Foinsettia* ou étoile de Noël, asplenium ou fougère nid d'oiseau (s. d.).

4. *Cycas circinalis* (s. d.).

5. Une orchidée *phalaenopsis* (s. d.).

6. *Phalaenopsis* hybride (s. d.).

7. *Nepenthes* carnivore (s. d.).

8. *Aanthurium* (s. d.).

9. *Streptocarpus* (s. d.).

10. *Hibiscus* (s. d.).

11. *Nymphaea coerulea* ou lotus d'Égypte (s. d.).

66 Fi 72 Plantes non identifiées. s. d.

8 photographies couleur contrecollées sur plastique, 75 x 50 et 30 x 20 cm.

66 Fi 73-78 Série constituée en vue d'une exposition consacrée à la ville de Châteauroux.

1972-1988

- 66 Fi 73 Édifices civils. 1972-1988
6 photographies couleur contrecollées sur plastique, 32 x 30 et 30 x 20 cm.
1. Le centre social rue de la République (1972).
 - 2-3. La construction de l'hôtel de ville (1975).
 4. Le Château-Raoul (s. d.).
 5. Le tableau « La foire de la Berthenoux » de Fernand Maillaud dans l'une des salles du Château-Raoul (1987).
 6. La porte Vieille-Prison (1987).
 7. La gare ferroviaire et la gare routière rénovées (1988).
- 66 Fi 74 Édifices religieux. 1974-1988
7 photographies couleur contrecollées sur plastique, 30 x 20 cm.
1. L'église Saint-André (s. d.).
 2. La rosace et l'orgue de l'église Saint-André (1974).
 3. Les vitraux de l'église Saint-André (1974).
 4. Église et des bâtiments de stockage rue Rabelais (1975).
 5. La chapelle des Rédemptoristes (1987).
 6. La chapelle Saint-Martin, rue Vieille-Prison (1987).
 7. La chapelle Sainte-Solange, rue de la Gare (1988).
- 66 Fi 75 Parcs et jardins. 1972-1988
15 photographies couleur contrecollées sur plastique, 30 x 20 cm.
1. Belle-Isle : le magasin El Rancho désaffecté (1972).
 2. Belle-Isle : pièce d'eau (1987).
 3. Belle-Isle : véliplanchistes sur le lac du Rochat (s. d.).
 - 4-5. Belle-Isle : roses dans le parc (1973-1974).
 - 6-7. Belle-Isle : bassin et jet d'eau (1977, s. d.).
 8. Le jardin des Cordeliers (1988).
 - 9-10. Roses dans le jardin des Cordeliers (1988).
 11. Inauguration des travaux effectués au lavoir des Cordeliers par Daniel Bernardet, maire de Châteauroux (1986).
 12. Les lavandières et les Gâs du Berry lors de l'inauguration des travaux effectués au lavoir des Cordeliers (1986).
 - 13-15. Le bassin et le lavoir des Cordeliers (1987).
- 66 Fi 76 Rues et maisons. 1987-1988
16 photographies couleur contrecollées sur plastique, 30 x 20 cm.
- 1-2. Rue de la Gare : lucarne à clocheton de la maison du n° 52 (1987-1988).
 - 3-5. Rue de la Gare : lucarnes à clocheton du magasin Marylène (1987).
 6. Place de la République : les trompes de chasse (1987).
 7. Place de la République : résidence et commerces (s. d.).
 - 8-9. Rue du Gué-aux-Chevaux : maisons, parc et petit pont (1987).

10. Rue de la Lune : maisons (1987).
11. Rue du Père-Adam : La maison à la jambe de bois (1987).
12. Rue du Père-Adam : maison à colombage (1987).
13. Rue des Notaires : maison dite « Le grenier à sel » (1987).
14. Rue Lauron : maison à colombage restaurée (1987).
15. Rue Descente-de-ville : la maison du cadran (1987).
16. Logements neufs derrière l'église Notre-Dame (s. d.).

66 Fi 77

Événements. 1987

2 photographies couleur contrecollées sur plastique, 30 x 20 cm.

1. Daniel Bernardet, maire de Châteauroux, lors d'une manifestation place du Palan (1987).
2. Accident de la circulation entre deux voitures au carrefour de la rue Nationale et de la rue de la République (s. d.).

66 Fi 78

Lieux non identifiés. s. d.

4 photographies couleur contrecollées sur plastique, 30 x 20 cm.

1. Massif de fleurs et statue (s. d.).
2. Massif de fleurs, arbustes et maison (s. d.).
3. Rivière, arbres, bâtiments et pont (s. d.).
4. Parterres de fleurs, sapins et bâtiments (s. d.).

66 Fi 79-80

Série « Châteaux et nature ».

1972-1987

66 Fi 79

Département de l'Indre. 1972-1987

11 photographies couleur contrecollées sur plastique, 45 x 30 et 40 x 30 cm.

1. Châteauroux : le magasin During au croisement de la rue Nationale et la rue de la République (1972).
2. Châteauroux : les fondations du parking Diderot, rue de la République (1974).
3. Châteauroux : le château Balsan (1974).
- 4-5. Châteauroux : l'ancien couvent des Cordeliers (1974, 1987).
6. Châteauroux : le rond-point Deschizeaux (1987).
7. Châteauroux : l'église Notre-Dame et des maisons anciennes (s. d.).
8. [Châteauroux :] bassin contenant des nénuphars et autres plantes (s. d.).
9. [Châteauroux :] une rose (s. d.).
10. Nohant-Vic : la place de l'église de Nohant (s. d.).
11. Rosnay : le château du Bouchet (s. d.).

66 Fi 80

Paris. s. d.

2 photographies couleur contrecollées sur plastique, 29,5 x 45 cm.

1. Un cerf au zoo de Vincennes (s. d.).
2. Un aigle au zoo de Vincennes (s. d.).

66 Fi 81-82

Agrandissements encadrés.

Ces agrandissements ont été décadrés pour des raisons de conservation.

1974-1988

66 Fi 81

Département de l'Indre. 1974-1988

12 photographies.

1. Châteauroux : moineau dans un jardin public – Photographie couleur contrecollée sur plastique, 20 x 29,5 cm (1974).
2. Châteauroux : l'Indre et le mail du Pont-Neuf au coucher du soleil (1974) – Photographie couleur contrecollée sur plastique, 30 x 20 cm.
3. Châteauroux : la chapelle des Rédemptoristes sous un ciel orageux (1987) – Photographie couleur contrecollée sur plastique, 30 x 20 cm.
4. Châteauroux : l'Indre en crue [à Belle-Isle ?] (1988) – Photographie couleur contrecollée sur plastique, 29 x 45 cm.
5. Châteauroux : l'Indre en crue à Belle-Isle (1988) – Photographie couleur, 75 x 50 cm.
6. Châteauroux : le château Balsan (1990) – Photographie couleur, 30 x 19,5 cm.
7. Châteauroux : cygnes sous un jet d'eau dans un jardin public (s. d.) - Photographie couleur contrecollée sur plastique, 30 x 19,5 cm.
8. Châteauroux : cygne noir dans un jardin public (s. d.) - Photographie couleur contrecollée sur plastique, 30 x 20 cm.
9. Châteauroux : maisons au bord d'une rivière (s. d.) - Photographie couleur contrecollée sur plastique, 30 x 20 cm.
10. Châteauroux : prairie inondée au mail Saint-Gildas (s. d.) - Photographie couleur contrecollée sur plastique, 30 x 20 cm.
11. Châteauroux : plantes exotiques aux serres municipales (s. d.) - Photographie couleur, 44 x 30 cm.
12. Villegongis : le château (s. d.) - Photographie couleur contrecollée sur plastique, 19,5 x 30 cm.

66 Fi 82

Paris. s. d.

2 photographies.

1. La tour Eiffel (s. d.) - Photographie couleur contrecollée sur plastique, 29 x 45 cm.
2. Le jardin des Plantes (s. d.) – Photographie couleur, 10 x 7,5 cm.

66 Fi 83-88

Autres agrandissements. 1973

66 Fi 83

Châteauroux : l'église Saint-Martial, rue Grande. s. d.

Photographie couleur, 50 x 74,5 cm.

- 66 Fi 84 Paris : un aigle au zoo de Vincennes. 1973
Photographie couleur contrecollée sur plastique, 20 x 30 cm.
- 66 Fi 85-88 Lieux non identifiés. 1973
- 66 Fi 85 Moineau. s. d.
Photographie couleur contrecollée sur plastique, 20 x 30 cm.
Une annotation au dos de cette photographie indique que cet agrandissement a été réalisé pour l'une des expositions réalisées par Marcel Tritter.
- 66 Fi 86 Mur en pierre. s. d.
Photographie couleur contrecollée sur bois, 30,5 x 24 cm.
- 66 Fi 87 Découverte d'une cave voûtée lors de fouilles archéologiques. s. d.
Photographie couleur contrecollée sur bois, 30,5 x 24 cm.
- 66 Fi 88 Découverte d'ossements lors de fouilles archéologiques. s. d.
Photographie couleur contrecollée sur bois, 30,5 x 24 cm.

Photographies de petit format

66 Fi 89-90 Châteauroux.

1995-2001

- 66 Fi 89 Rues et bâtiments. 1995-2001
19 photographies.
- 1-2. La médiathèque et Équinoxe, rue Nationale (1995, 1998). - Photographies couleur, 15 x 10 cm.
3. Les châteaux d'eau de la rue des États-Unis (1998). - Photographie couleur, 10 x 15 cm.
- 4-5. Un hangar rue Nationale (1998) - Photographie couleur, 15 x 10 cm.
- 6-9. La médiathèque (2000-2001). - Photographies couleur, 15 x 10 cm.
10. L'église Notre-Dame (2000) - Photographie couleur, 15 x 10 cm.
- 11-13. Les résidences Sainte-Catherine (2000-2001). - Photographies couleur, 15 x 10 cm.
14. Place de la République : le bassin de fleurs (1999). - Photographie couleur, 14 x 6,5 cm.
15. Place de la République : les 3 totems, le manège et les Nouvelles Galeries (2001). - Photographie couleur, 15 x 10 cm.
16. Place de la République : le manège et les chalets de Noël (2001) - Photographie couleur, 15 x 10 cm.
- 17-19. Place de la République : le manège (2001). - Photographies couleur, 15 x 10 et 10 x 15 cm.

66 Fi 90

Événements. 2001

17 photographies positives et 8 bandes de photographies négatives couleur.

1-5. Les illuminations de Noël rue Victor-Hugo (2001). - Photographies couleur, 15 x 10 et 10 x 15 cm.

6. Les illuminations de Noël à la médiathèque (2001). - Photographie couleur, 15 x 10 cm.

7-8. Les illuminations de Noël place de la République (2001) - Photographies couleur, 15 x 10 cm.

9-17. Feu d'artifice du 31 décembre 2001 place de la République (2001). - Photographies couleur, 15 x 10 et 10 x 15 cm.

18-24. Feu d'artifice du 31 décembre 2001 place de la République (2001) – 8 bandes de négatifs couleur comportant au total 24 photographies.

66 Fi 91

Sarlat-la-Canéda (Dordogne).

16 photographies.

Ces photographies ont été légendées au verso par Marcel Tritter.

1970-1972

1-6. La maison de M. Destal (1970). - Photographies couleur, 9 x 12,5 et 12,5 x 9 cm.

7. Maison en pierre sur les hauteurs de la ville (1970) – Photographie couleur, 9 x 12,5 cm.

8. Madame Maubourguet devant la maison du Présidial (1972). - Photographie couleur, 12,5 x 9 cm.

9. Façade de la maison du Présidial (1972). - Photographie couleur, 8 x 11,5 cm.

10-11. Cour intérieure de la maison du Présidial (1972). - 2 Photographies couleur, 9 x 12,5 cm et 11 x 8 cm.

12. Deux personnages en conversation (1972). - Photographie couleur, 12,5 x 9 cm.

13. Maison de pierre éclairée de nuit dans le centre-ville (s. d.). - Photographie couleur, 10 x 15 cm.

14. Maison et pharmacie dans le centre-ville (s. d.). Photographie couleur, 14,5 x 10 cm.

15-16. Le centre-ville (s. d.). - Photographie couleur, 15 x 10 et 10 x 15 cm.

66 Fi 92

Autres lieux.

4 photographies

1992

1. Département du Finistère : le port de pêche du Guilvinec (s. d.). - Photographie couleur, 11 x 7,5 cm.

2. Département du Haut-Rhin : puits sculpté à Colmar (s. d.). - Photographie couleur, 15 x 10 cm.

3. Département d'Indre-et-Loire : le château d'Azay-le-Rideau (s. d.) - Photographie couleur, 12 x 9 cm.

4. Département d'Indre-et-Loire : le château de Chenonceau (1992). - Photographie couleur, 11 x 6 cm.

66 Fi 93

Lieux non identifiés.

9 photographies

1972-1998

- 1-2. Maison en pierre surmontée d'un petit clocher (1972, s. d.). - 2 Photographies couleur, 11 x 8,5 et 8 x 11,5 cm.
3. Passants devant des magasins (1997). - Photographie couleur, 10 x 20 cm.
4. Façade d'un château donnant sur un parc (s. d.). - Photographie couleur, 20 x 28 cm.
5. Une majorette défilant en public (s. d.). - Photographie couleur, 20 x 30 cm.
6. Tableau représentant un paysage enneigé (s. d.). - Photographie couleur, 23 x 19,5 cm.
7. Maisons de pierre sur une hauteur, au lieu-dit Le Breuil, vues depuis la place de la Libération (s. d.). - Photographie couleur, 11 x 8 cm.
8. Château au milieu d'une prairie (s. d.). - Photographie couleur, 6,5 x 4,5 cm.
9. Montage photographique de Marcel Tritten portant l'inscription « Châteaux de l'Indre et de la Loire » (s. d.). - Photographie couleur, 13,5 x 9,5 cm.

Diapositives

66 Fi 94-100

Les châteaux de l'Indre et de la Loire.

1969-1976

66 Fi 94

Diapositives n° 1 à 100 [lacunes] : « Les Châteaux de l'Indre et de la Loire n° 1 et n° 2 ». 1974-1976

Boîte en plastique, 12,5 x 30 cm, 2 tiroirs, contenant 96 diapositives.

1^{er} tiroir.

Châteauroux : le jardin public, les bords de l'Indre, le Château-Raoul (s. d.).

Arthon : la chapelle de Notre Dame du Chêne (s. d.).

Tendu : le château de la Rocherolle (1974) ; le château du Prunget, le château de Mazière (s. d.).

Cluis : le château (1974, s. d.).

Sarzac : le château (s. d.).

Sainte-Sévère-sur-Indre : l'église, le village, le château, la porte du marché (1976, s. d.).

Boussac : le château (1976).

2^e tiroir.

Toulx-Sainte-Croix : les pierres jaumâtres, les maisons du village, l'église (s. d.).

Crozant : le château (1974, s. d.).

Éguzon-Chantôme : le lac, la Creuse (1974, s. d.).

Gargilles-Dampierre : le pont, la vallée de la Creuse (1974).

Ceaumont : le château de la Prune-au-Pot, l'église (1974, s. d.) ; la vallée de la Creuse (s. d.).

Le Pêchereau : le château du Courbat (1976).

Argenton-sur-Creuse : les maisons au bord de la Creuse (1974).

Le Pont-Chrézien-Chabenet : le château (1976).

66 Fi 95 Diapositives n° 101 à 200 : « Les Châteaux de l'Indre et de la Loire n° 3 et n° 4 ». 1969-1976

Boîte en plastique, 12,5 x 30 cm, 2 tiroirs, contenant 100 diapositives.

1^{er} tiroir.

Le Pont-Chrétien-Chabenet : le château (1976, s. d.).

Lignac : le château Guillaume (1976, s. d.).

Ciron : le château Romefort, des vieilles maison (1976).

Chazelet : le château (1976).

Saint-Benoît-du-Sault : les halles, le beffroi (1976).

Boussac : le château (s. d.).

Lignac : des maisons anciennes (s. d.).

Chaillac : les ruines du château de La Brosse (1976).

Rosnay : le château du Bouchet (1976).

Azay-le-Ferron : le château (1976).

Loches : la forêt (s. d.) ; la ville, le château (1969).

Montrésor : le château (1969).

Clion-sur-Indre : le château (1976).

2^e tiroir.

Palluau-sur-Indre : le château, la chapelle (1976).

Saint-Genou : l'église (s. d.).

Argy : le château (1974, s. d.).

Villegongis : le château (1974).

Levroux : le château, l'église, une maison en bois, la porte de Champagne (1974, s. d.).

Bouges-le-Château : le château, le musée des voitures (1974).

66 Fi 96 Diapositives n° 201 à 300 [lacunes] : « Les Châteaux de l'Indre et de la Loire n° 5 et n° 6 ». 1969-1976

Boîte en plastique, 12,5 x 30 cm, 2 tiroirs, contenant 98 diapositives.

1^{er} tiroir.

Bouges-le-Château : les écuries, le musée des tapisseries, un cèdre, une statue (1974).

Veuil : maison ancienne, le château, l'église (1974).

Valençay : le château (1969-1974, s. d.) ; un perroquet (1974).

Villentrois : les ruines du château (1974, s. d.).

Selles-sur-Cher : le château (1974).

Lassay-sur-Croisne : le château, une maison ancienne (1969-1976).

Cheverny : le château (1969, s. d.).

2^e tiroir.

Cheverny : le château (1969) ; une chasse à courre (s. d.).

Cellettes : le château de Beauregard (1969).

Tour-en-Sologne : le château de Villesavin (s. d.).

Chambord : le château (1976, s. d.) ; le parc (1969).

Menars : le château (1969).

Blois : la ville, l'église, le château (1969, s. d.).

- 66 Fi 97 Diapositives n° 301 à 400 [lacunes] : « Les Châteaux de l'Indre et de la Loire n° 7 et n° 8 ». 1968-1976
Boîte en plastique, 12,5 x 30 cm, 2 tiroirs, contenant 90 diapositives.
- 1^{er} tiroir.**
Blois : le château (1969).
Chaumont-sur-Loire : le château, le parc (1969).
Monthou-sur-Cher : le château de Gué-Péan (1974-1975, s. d.).
Montrichard : le donjon, les ruines du château, la ville (1974).
Chenonceau : le château (1974-1976) ; une allée près du château (1974) ; le Cher (1969).
- 2^e tiroir.**
Chenonceau : le château (1969-1974).
Amboise : le château (1969, s. d.).
Villandry : le château, le parc (1968-1974, s. d.).
Azay-le-Rideau : le château (1969).
Rigny-Ussé : le château d'Ussé (1969-1974).
- 66 Fi 98 Diapositives n° 401 à 500 [lacunes] : « Les Châteaux de l'Indre et de la Loire n° 9 et n° 10 ». 1969-1974
Boîte en plastique, 12,5 x 23 cm, 2 tiroirs, contenant 72 diapositives.
- 1^{er} tiroir.**
Rigny-Ussé : le château d'Ussé (1969-1974, s. d.).
Chinon : le château, la Vienne, une maison en bois, la tour de l'horloge (1974, s. d.) ; les logis royaux (1969, s. d.) ; la ville (1969-1974, s. d.).
Fontevraud-l'Abbaye : l'abbaye royale de Fontevraud (1969).
Montreuil-Bellay : le château (1969).
Saumur : le château (1969).
Brissac-Quincé : le château (1969).
- 2^e tiroir.**
Brissac-Quincé : le château (1969).
Angers : le château (1969).
Le Lion-d'Angers : le château du Bois-Mauboucher (1969).
Écuillé : le château du Plessis-Bourré, le parc (1969).
Bazouges-sur-le-Loir : le château (1969).
Mazé : le château de Montgeoffroy, le parc (1969).
Saint-Martin-de-la-Place : le château de Boumois (s. d.).
Langeais : le château (1969, s. d.).
Lavardin : les ruines du château (1969, s. d.).
Vendôme : maisons au bord du Loir, les ruines du château, la ville (1969, s. d.).
- 66 Fi 99 Diapositives n° 501 à 600 [lacunes] : « Les Châteaux de l'Indre et de la Loire n°11 et n°12 ». 1969-1976
Boîte en plastique, 12,5 x 23 cm, 2 tiroirs, contenant 74 diapositives.

1^{er} tiroir.

Montigny-le-Gannelon : la ville, le château (1969).

Châteaudun : le château (1969, s. d.).

Talcy : le château (1969).

Avaray : le château (1969).

Beaugency : le château (1969).

Meung-sur-Loire : l'église, le donjon (1969).

Châteauneuf-sur-Loire : le château, le parc (1969).

Vitry-aux-Loges : le château (s. d.).

Bellegarde : le château (1969, s. d.).

Gien : la Loire, le pont, un tableau dans le château, musée (1969) ; le château, l'église (1968-1969).

Saint-Brisson-sur-Loire : le château (s. d.).

Sully-sur-Loire : le château (1969).

2^e tiroir.

Sully-sur-Loire : le château (1969).

Chârost : le château (1976).

Lignièrès : le château (1976, s. d.).

Saint-Chartier : le château (1976).

Nohant-Vic : l'église de Nohant (1976).

Lys-Saint-Georges : le château, des ruines (1976).

66 Fi 100

Vacances de Marcel Tritter en France. 1973, s. d.

1 pochette plastique, 33,5 x 34,5 cm, contenant 3 diapositives de 5 x 5 cm.

Paris : l'île Saint-Louis (1973).

Chambord : le château (s. d.).

[lieu non identifié] : statue au milieu d'arbustes (s. d.).

66 Fi 101-106

« Châteauroux au fil des ans ». 1970-1990

66 Fi 101

Diapositives n° 1 à 100 [lacunes]. 1970-1987

Boîte en plastique, 12,5 x 29 cm, 2 tiroirs, contenant 82 diapositives.

1^{er} tiroir.

Châteauroux : la place Saint-Cyran, les Halles, la place de la République, la carte de la France, la carte du département de l'Indre, portrait de Daniel Bernardet, maire de Châteauroux (1987) ; le centre ville vu depuis le studio de Marcel Tritter (1970) ; la construction du parking Diderot rue de la République, la démolition de l'ancien bâtiment Seron, la rue Rabelais, les maisons de la rue de la République (1974) ; les bords de l'Indre (1986) ; le rond point de la rue Dauphine et la rue Amiral-Ribourt (1987) ; une maison rue Dauphine, la maison à la jambe de bois rue du Père Adam, maison rue du Père-Adam, maisons de la rue Traversière, réfection du mur de soutènement rue Petite-du-Palan, la tour et la place du Palan, le Château-Raoul, résidences rue Roger-Brac (1986-1987) ; la construction des résidences Notre-Dame (1986-1987) ; le dôme de l'église Notre-Dame (1974).

2^e tiroir.

Châteauroux : l'église Notre-Dame (1974-1980) ; la préfecture de l'Indre, le cadran solaire, la porte de la Vieille-Prison, la maison du cadran rue Descente-de-Ville, la maison à colombage rue Lauron, le grenier à sel rue des Notaires, la rue de l'Indre, les maisons de la rue des Pavillons, la cour du musée Bertrand, l'église Saint-Martial, les magasins de la rue Grande (1987) ; les halles, l'îlot Molière (1986-1987) ; la garderie de l'îlot Molière, les magasins de l'îlot Molière (1987).

66 Fi 102

Diapositives n° 101 à 199 [lacunes]. 1970-1987

Boîte en plastique, 12,5 x 29 cm, 2 tiroirs, contenant 86 diapositives.

1^{er} tiroir.

Châteauroux : l'emplacement du futur hôtel de France rue Victor-Hugo, l'église Notre-Dame, le carrefour des rues de la Manufacture et du Pont-Neuf, un pont sur l'Indre (1987) ; le château Balsan, les bords de l'Indre, le moulin de Mousseau (1974) ; coucher de soleil sur le centre-ville (s. d.) ; l'Indre en crue (1977) ; l'Indre (1977) ; coucher de soleil sur l'Indre (1976) ; le Château-Raoul et la prairie du mail, la rue du château-Raoul (1987) ; le quai de l'Abattoir et Belle-Rive, la résidence de Belle-Rive (1986) ; les maisons du quartier Saint-Christophe (1986) ; l'église de Saint-Christophe (1987) ; les résidence Belle-Rive (s. d.) ; le pont du moulin Neuf (1986) ; une pièce d'eau à Belle-Rive (1987) ; le petit pont en pierre à Belle-Isle (1980) ; le petit bassin à Belle-Isle (1976-1987).

2^e tiroir.

Châteauroux : l'intérieur du magasin El Rancho (1986) ; le moulin Neuf de Belle-Isle (1987) ; le bassin de Belle-Isle (1986) ; le camping du Rochat (1987), le grand bassin de Belle-Isle (1987).

Déols : des maisons et l'église (1987)

Châteauroux : le parc de Belle-Isle (1987) ; le kiosque dans le jardin public (1972) ; article de *La Nouvelle République* sur les serres municipales (1987) ; les serres municipales (s. d.) ; le matériel des serres municipales (1987) ; le kiosque du jardin public (1974) ; un paon au jardin public (1970-1974) ; un bassin avec un jet d'eau (1970).

66 Fi 103

Diapositives n° 200 à 299 [lacunes]. 1970-1988

Boîte en plastique, 12,5 x 29 cm, 2 tiroirs, contenant 92 diapositives.

1^{er} tiroir.

Châteauroux : le jardin public (1970-1987, s. d.) ; le kiosque au jardin public (1974) ; animaux du jardin public (1972-1974) ; article de *La Nouvelle République* de 1986 sur le jardin public (1986) ; inondation au jardin public (1987) ; parterres de fleurs au jardin des Cordeliers (1988).

2^e tiroir.

Châteauroux : le jardin public (1987) ; la salle de sport du lycée Jean-Giraudoux (1987) ; animaux du jardin public (1974-1987) ; le bassin du jardin public (1974-1976) ; un ruisseau dans la parc de la ruelle Basse (1987) ; la cour d'honneur du lycée Jean Giraudoux (1987) ; l'église, le couvent, le parc, le bassin, le lavoir des Cordeliers (1986-1987).

66 Fi 104

Diapositives n° 300 à 399 [lacunes]. 1971-1988

Boîte en plastique, 12,5 x 29 cm, 2 tiroirs, contenant 75 diapositives.

1^{er} tiroir.

Châteauroux : inauguration du lavoir et du jardin des Cordeliers (1986-1988) ; une maison de la rue du Gué-aux-chevaux (1987) ; femmes en tenue de lavandière lors de l'inauguration du lavoir des Cordeliers (1986) ; un discours de Daniel Bernardet, maire de Châteauroux, et chants lors de l'inauguration du lavoir (1986) ; les bords de l'Indre (1988) ; la statue place Saint-Hélène (1980) ; la place Lafayette (1980) ; l'église Saint-André (1974-1987).

2^e tiroir.

Châteauroux : l'intérieur de l'église Saint-André (1974) ; le monument aux morts de la place Gambetta (1977) ; la place de la gare, la façade de la gare SNCF (1987) ; les commerces de la rue de la Gare (1972-1987) ; maison rue de la Gare (1987) ; le magasin Marylène rue de la Gare (1987) ; les maisons, la poste et les magasins rue de la Poste (1987) ; le restaurant La Farandole rue Pierre-Gaultier (1986-1987) ; les magasins et le parking de l'îlot Cantrelle (1986) ; les résidences Cantrelle (1986-1987) ; article de *La Nouvelle République* sur le chantier du pont de Cluis (1987) ; l'emplacement de l'ancien pont de Cluis (1987) ; la rue Nationale vue du pont Cantrelle (1986) ; un accident de la circulation avec deux véhicules rue Nationale (1971).

66 Fi 105

Diapositives n° 400 à 500 [lacunes]. 1975-1988

Boîte en plastique, 12,5 x 29 cm, 2 tiroirs, contenant 68 diapositives.

1^{er} tiroir.

Châteauroux : maisons rue Rabelais (1975) ; la chapelle des Rédemptoristes (1986) ; taille de pierres par l'école du Compagnonnage pour la chapelle des Rédemptoristes (1986) ; l'école des Capucins (1986-1988) ; les trompes des « Saint-Hubert » place de la République (1987) ; la rue Nationale (1987) ; la foire exposition de Belle-Isle avec la fête foraine (1987).

2^e tiroir.

Châteauroux : des décorations, une affiche, des défilés et démonstrations des métiers dans les costumes d'époque dans les rues du centre ville lors du 1050^e anniversaire de Châteauroux (1987) ; inauguration par Daniel Bernardet, maire de Châteauroux, des festivités du 1050^e anniversaire de Châteauroux place de la République et place du Palan (1987).

66 Fi 106

Diapositives n° 501 à 605 [lacunes]. 1987-1990

Boîte en plastique, 12,5 x 22,5 cm, 2 tiroirs, contenant 79 diapositives.

1^{er} tiroir.

Châteauroux : démonstrations de métiers anciens, outils, costumes d'époque dans les rues du centre-ville lors du 1050^e anniversaire de Châteauroux, la brocante des Marins, la grande braderie du centre-ville, de la rue de la Poste et de la place Gambetta, les trompes des « Saint-Hubert » place du Palan, rue Amiral-Ribout et place de la République, statue à la galerie de l'Écho (1987).

2^e tiroir.

Châteauroux : les trompes des « Saint-Hubert » place du Palan, Claude Lebeau place du Palan, le camping du Rochat, le rond-point Déchizeaux (1987) ; la démolition de l'imprimerie Laboureur rue de la Gare, la nouvelle piscine au Rochat, parterre de fleurs aux Cordeliers, un cygne sur l'Indre, l'église Saint-André et ses vitraux, les bords de l'Indre à Belle-Isle, le Château-Raoul (1988) ; les bords de l'Indre à Belle-Isle, le

bassin de fleurs place de la République (1990) ; musiciens alsaciens rue Jean-Jacques Rousseau (s. d.).

66 Fi 107-110 « Clin d'œil sur Châteauroux ». 1972-1988

66 Fi 107 Diapositives n° 1 à 100 [lacunes]. 1974-1987

Boîte en plastique, 12,5 x 29 cm, 2 tiroirs, contenant 82 diapositives.

1^{er} tiroir.

Châteauroux : la place de la République (1987) ; les illuminations de Noël rue Grande et rue de la Gare (1974) ; la rue Nationaler (1984) ; l'inauguration du lavoir des Cordeliers (1986-1987) ; l'hôtel de la préfecture et le Château-Raoul, la guinguette de Belle-Isle, le quartier Saint-Christophe, le pont Neuf et l'Indre, les parterres de fleurs au jardin public, la foire artisanale de Belle-Isle (1987).

2^e tiroir.

Châteauroux : la foire artisanale et la fête foraine de Belle-Isle, un attelage à chevaux rue de la Poste, une descente en rappel de la mairie, un accident de la circulation rue Nationale, les illuminations de Noël rue Nationale, rue de la Gare et boulevard des Marins (1987).

66 Fi 108 Diapositives n° 101 à 200 [lacunes]. 1987-1988

Boîte en plastique, 12,5 x 29 cm, 2 tiroirs, contenant 88 diapositives.

1^{er} tiroir.

Châteauroux : les illuminations de Noël boulevard des Marins (1987) ; l'Indre en crue à Belle-Isle et Belle-Rive, animaux du jardin public démolition d'un bâtiment dans le quartier Saint-Luc, lucarnes rue de la Gare, la chapelle Sainte-Solange, la nouvelle gare SNCF et la nouvelle gare routière, le rond-point Déchizeaux, démolitions dans le quartier Saint-Luc et rue de la Gare, la nouvelle piscine du Rochat (1988).

2^e tiroir.

Châteauroux : maisons anciennes rue de Saint-Luc, démolitions de maisons rue de la Gare, construction de la résidence Raspail, une tourelle du magasin Marylène rue de la Gare, canards au jardin public, le jardin des Cordeliers, les bords de l'Indre, une maison à colombage rue du Père-Adam, le moulin de Vindoux, une planche à voile sur le bassin du Rochat, la tour du Palan, l'église Notre-Dame, l'ancienne église Saint-Martin, un Christ sur une colonne rue Jean-Jacques Rousseau, les maisons de la rue Nationale, fleurs au jardin public, parterre de fleurs au jardin des Cordeliers, le séchoir aux Cordeliers, la maison du cadran rue Lauron, un cygne au jardin public (1988).

66 Fi 109 Diapositives n° 201 à 300 [lacunes]. 1988

Boîte en plastique, 12,5 x 29 cm, 2 tiroirs, contenant 93 diapositives.

1^{er} tiroir.

Châteauroux : des arbres et des fleurs au jardin public, le musée Bertrand, l'église des Cordeliers, les maison de la rue des Pavillons, l'hôtel Gambetta, la place Lafayette avec la statue du général Bertrand, une maison abandonnée rue de la Rochette, le supermarché Major rue de la Rochette, les bords de l'Indre (1988).

Déols : l'abbaye, les vestiges de l'ancienne abbaye, la porte de l'horloge de la place de la République, un parterre de fleurs à la porte de l'horloge (1988).

Châteauroux : les maison de la rue du Palan, la porte Vieille-Prison, le foyer de l'amitié rue Claude Pinette, des parterres de fleurs aux Cordeliers et au jardin public, la transformation de l'ancien parc du lycée Jean-Giraudoux en jardin public, la rue Nationale, la foire exposition à Belle-Isle (1988).

2^e tiroir.

Châteauroux : la foire exposition à Belle-Isle, des canards sur le bassin de Belle-Isle, le moulin Vindoux, les bords de l'Indre à Belle-Isle, le piscine du Rochat, la statue du dôme de l'église de Notre-Dame, la guinguette de Belle-Isle, une planche à voile sur le bassin de Belle-Isle, initiation à la maçonnerie des élèves des écoles de Beaulieu et Victor-Hugo rue Nationale, un parterre de fleurs au jardin des Cordeliers, coucher de soleil sur la rue Nationale et sur l'église Saint-André (1988).

66 Fi 110

Diapositives n° 301 à 383 – 434 à 443 [lacunes] 1972-1988.

Boîte en plastique, 12,5 x 29 cm, 2 tiroirs, contenant 96 diapositives.

1^{er} tiroir.

Châteauroux : l'église Saint-André, coucher de soleil sur la rue Saint-Luc et la rue Nationale, le bassin des Chevaliers avec vue sur le quartier Saint-Jean, une construction rue Nationale, la grande échelle des pompiers place de la République, la course à pied des 20 km de Châteauroux, la rue Nationale [photographies truquées], les Rédemptoristes, l'inauguration du travail de maçonnerie réalisé par les élèves des écoles Beaulieu et Victor-Hugo rue Nationale, les bords de l'Indre, le rond-point Déchizeaux, l'ouverture de la piscine du Rochat (1988).

2^e tiroir.

Châteauroux : l'inauguration de la piscine du Rochat, un parterre de fleurs au jardin public, le jardin des Cordeliers [photographie truquée], les bords de l'Indre, une tour des remparts dans le quartier Saint-Christophe, un puits à Saint-Christophe, le quartier Saint-Christophe, le château Balsan, l'église Saint-André, une maison avec lucarnes rue de la Gare, l'église Saint-Martial, le musée Bertrand, le lavoir, le séchoir et un parterre de fleurs aux Cordeliers (1988) ; le jardin public, les bords de l'Indre, un coucher de soleil sur l'Indre et sur le mail Saint-Gildas (1972).

66 Fi 111

« Petite histoire d'une ville » [Châteauroux].

Boîte en plastique, 13 x 23 cm, 2 tiroirs, contenant 55 diapositives.

1972-1988

1^{er} tiroir.

Châteauroux : articles de *La Nouvelle République* sur les serres municipales (1986-1988) ; plan des serres municipales, le rond-point Déchizeaux, le jardin des Cordeliers, des fleurs sur le pont-Neuf (1988) ; un tracteur des serres municipales (s. d.) ; des plantes et des fleurs tropicales dans les serres municipales, l'aire de jeux d'enfants à la Belle-Isle, la machine à plantation dans les serres municipales, les bords de l'Indre, le petit bassin de Belle-Isle (1988) ; la piscine du Rochat (1972-1988) ; une planche à voile sur le lac de Belle-Isle (1987-1988).

2^e tiroir.

Châteauroux : le camping du Rochat (1987), la piscine du Rochat, des plantes et des fleurs tropicales lors de l'exposition dans les serres municipales (1988) ; le jardin des Capucins (1980-1988) ; la guinguette de Belle-Isle, le jardin public, l'inauguration de la piscine du Rochat, le jardin des Cordeliers, le rond-point et les parterres de fleurs au square Lafayette pour la Toussaint, le rond-point Déchizeaux fleuri pour la Toussaint (1988).

Cuzion : le lac de Chambon asséché (1988).

66 Fi 112 « Éguzon, le lac de Chambon, Gargillesse, la Boucle du Pin » n° 2, et « Châteauroux ville fleurie » n° 1.

Boîte en plastique, 13 x 30 cm, 2 tiroirs, contenant 100 diapositives.

1972-1988

1^{er} tiroir.

Éguzon-Chantôme : le barrage EDF (1988, s. d.).

Cuzion : le lac de Chambon à sec lors de l'inspection du barrage EDF, la base nautique, le pont et un arbre englouti lors la mise en eau du barrage, les ruines du moulin de Fougères (1988).

Gargillesse-Dampierre : le village, le château, l'église, les maisons (1988, s. d.).

Badecon-le-Pin : la boucle du Pin (1988).

2^e tiroir. Châteauroux, ville fleurie.

Châteauroux : la chapelle des Rédemptoristes et son jardin lors de la Toussaint, les parterres de fleurs au jardin des Capucins et des Cordeliers, le rond-point Déchizeaux fleuri, la piscine du Rochat, une vasque fleurie dans le centre ville, un parterre de fleurs devant la gare SNCF, une vasque fleurie place Lafayette, un parterre de fleurs devant l'église Saint-André, le parc Jean-Giraudoux, le jardin public, l'avenue du Pont-Neuf, l'aire de jeux d'enfants à Belle-Isle, la place Saint-Christophe, exposition « le jardin du désert » aux serres municipales (1988).

66 Fi 113 « Châteauroux ville fleurie [n° 2-3] et les serres de la ville ».

Boîte en plastique, 13 x 22,5 cm, 2 tiroirs, contenant 76 diapositives.

1988

1^{er} et 2^e tiroirs.

Châteauroux : des plantes tropicales lors de l'exposition « Le jardin du désert » 1988.

66 Fi 114 Commémoration du 1050^e anniversaire de la création de la ville de Châteauroux.

Boîte en plastique, 13 x 23 cm, 2 tiroirs, contenant 77 diapositives.

1987-1988

1^{er} tiroir.

Châteauroux : un tailleur de pierre, un tonnelier place du Palan (1987) ; le camion des pompiers avec la grande échelle pour la préparation de la course à pied des 20 km, un stand de l'armée place de la République, un défilé avec un chars décoré et costumes d'époque sur l'avenue de Paris [avenue Marcel Lemoine], défilé en costumes d'époque rue Ledru-Rollin (1988).

2^e tiroir.

Châteauroux : défilé en costumes d'époque rue des Ponts, une barque à voile sur l'Indre (1987, s. d.) ; coucher de soleil sur le centre-ville (1988).

66 Fi 115

Travaux rue Nationale, à Châteauroux [lacunes].

Boîte en plastique, 13 x 30 cm, 2 tiroirs, contenant 107 diapositives.

1971-1987

1^{er} tiroir.

Châteauroux, la rue Nationale : un lever de soleil (1972) ; des maisons (1973) ; un magasin de radio à l'angle de la rue de la République, un accident de la circulation (1971-1974) ; le café Dubreuil, démolition de maisons, démontage du balcon du café Dubreuil (1986) ; machines de terrassement, machines pour la pose d'enrobés bitumineux, pose de canalisations, construction de trottoirs et du rond-point Déchizeaux (1987).

2^e tiroir.

Châteauroux, la rue Nationale : machines de terrassement, machines pour la pose d'enrobés bitumineux, pose de canalisations, construction et pavage des trottoirs, pose de la signalisation et des feux rouge (1987).

66 Fi 116

Châteauroux et lieux non identifiés.

Classeur à diapositives, 33,5 x 34,5 cm, 11 pochettes plastiques, contenant 205 diapositives.

1971-1997

Les « Saint-Hubert » au Palan (1987) ; un groupe musical alsacien rue des Marins et à la brasserie alsacienne rue Jean-Jacques Rousseau (1971) ; la fête foraine à Belle-Isle lors de la foire exposition (1997, s. d.) ; une maquette de l'alphajet de la patrouille de France lors de la foire exposition de Belle-Isle (1997) ; un stand de tondeuses à la foire exposition de Belle-Isle (s. d.) ; des stands lors du forum des associations à Belle-Isle (s. d.) ; exposition de véhicules anciens et défilé de mode place de la République (s. d.) ; une course cycliste au carrefour des rues Nationale et République (s. d.) ; un accident de la circulation rue Nationale (1990) ; les illuminations de fin d'année dans le centre-ville (1987, s. d.) ; la rue Nationale sous le brouillard et sous la neige (1987-1997, s. d.) ; pose d'un nouveau feu tricolore au carrefour des rues Nationale et de République (1987) ; le cirque Frankin au mail Saint-Gildas (1997) ; la soirée du personnel des cinémas (1971-1972, s. d.) ; Équinoxe et la pharmacie (1996-1997) ; l'église Saint-André (1972) ; la chapelle des Rédemptoristes (1987-1988, s. d.) ; le Château-Raoul (s. d.) ; l'église Saint-Martial (1997) ; le musée Bertrand (1997) ; l'église Notre-Dame (1980-1996) ; le château et le parc Balsan (1997) ; un exercice d'intervention des pompiers au château Balsan (1997) ; la poste centrale (1987) ; les résidences Balsan (1997) ; la réfection de la rue de la Gare, de la rue Victor-Hugo et de la rue Bertrand (1997) ; démolition de l'ancienne station service et de maisons rue Ernest-Renan (1997) ; le chantier de la construction de la médiathèque (1990) ; deux personnes devant la gare SNCF (1988) ; un passant rue Nationale (1988) ; deux femmes au jardin public (1987) ; la gare SNCF rénovée (1987) ; le magasin de photo Dispatching (1976) ; le bassin de Belle-Isle (1981-1987) ; le camping du Rochat (1987) ; le bowling de Belle-Isle (1997) ; le parking de la gare (1974) ; le parking Diderot (1997) ; des résidences place de la République, aux Chevaliers, à îlot Molières, au pont Cantrelle (1987-1997) ; le cinéma Jean Racine (1974).

Lieux non identifiés : une bâtisse avec un clocher (s. d.) ; une salle avec des vitraux et du public (1987) ; une salle de spectacle (s. d.) ; portrait d'une petite fille (1996-1997) ; femme assise sur un rocher (s. d.) ; promeneurs dans une allée (1997) ; deux enfants sur un toboggan, un jeune homme (s. d.) ; une petite fille devant un magasin (1997).

66 Fi 117

Châteauroux et lieux non identifiés.

Classeur à diapositives, 33,5 x 34,5 cm, 10 pochettes plastiques, contenant 202 diapositives.

1973-1997

Châteauroux : le jardin des Capucins (1980) ; les serres municipales (1971-1988, s. d.) ; un bassin de fleurs place de la République (1987-1997) ; le rond-point Déchizeaux fleuri (1996, s. d.) ; le jardin et le lavoir des Cordeliers (1986-1988, s. d.) ; parterres de fleurs et jet d'eau au jardin public (1973-1997, s. d.) ; un cheval rue Saint-Luc (1973) ; animaux du jardin public (1974-1997, s. d.) ; les bords de l'Indre à Belle-Isle, à Belle-Rive, la rue de la Baignade, la vanne au petit pont à l'étang Gédéon, le ruisseau au jardin public, des baraques de jardin, la tour de la Vieille-Prison, le parc Balsan, la prairie de Saint-Christophe, le Château-Raoul et la préfecture, le petit pont de Belle-Isle, un lavoir, la prairie du mail, les tribunes du Petit-Valençay (1988-1997).

[lieu non identifié] : parterres de fleurs (1986, s. d.) ; arbustes et fleurs (s. d.) ; coucher de soleil (1988, s. d.) ; tête d'aigle (s. d.) ; dirigeable dans le ciel (s. d.) ; fleurs (s. d.).

66 Fi 118

Survol du département de l'Indre en avion et « La ronde du temps » [lacunes].

Boîte en plastique, 13 x 23 cm, 2 tiroirs, contenant 53 diapositives.

1974-1987

1^{er} tiroir. Survol du département.

Villers-les-Ormes : Marcel Tritter dans un petit avion du club de Villers, les avions du club de Villers (s. d.).

Villegongis : photographie aérienne du château (s. d.).

Levroux : photographie aérienne du château (s. d.).

Châtillon-sur-Indre : photographie aérienne du château et de la ville (s. d.).

Palluau-sur-Indre : photographie aérienne du château et de la ville (s. d.).

Le Blanc : photographie aérienne du château (s. d.).

Clion-sur-Indre : photographie aérienne du château (s. d.).

Chabenet : photographie aérienne du château (s. d.).

[lieu inconnu] : photographie aérienne de châteaux et de villes (s. d.).

2^e tiroir. La ronde du temps.

Châteauroux : un accident de la circulation rue Nationale, le jardin public, l'église Saint-André (s. d.).

[lieu inconnu] : vitraux d'église (1974) ; toits de maisons (1975).

Châteauroux : le bassin dans le jardin public (s. d.).

[lieu inconnu] : parterre de fleurs, manège, bord d'une rivière (s. d.).

Châteauroux : le bassin de Belle-Isle (1987) ; les halles (s. d.) ; le moulin de Vindoux (1980) ; le gymnase de Belle-Isle (1987).

66 Fi 119

Bretagne.

Boîte en plastique [numérotation de Marcel Tritter : Bretagne 1 et 2], 12,5 x 30 cm, 2 tiroirs, contenant 99 diapositives.

1978

1^{er} tiroir.

Quimper (Finistère) : l'église, le centre ville (1978).

Ploemeur (Morbihan) : la pointe de la Torche (1978).

Saint-Jean-Trolimon (Finistère) : la chapelle Notre-Dame-de-Tronoën, le calvaire (1978).

Plovan (Finistère) : les ruines de la chapelle de Langfuidou (1978).

Finistère : la pointe du Raz, le cap Sizum (1978).

Le Guilvinec (Finistère) : le port de pêche (1978).

Plobannalec-Lesconil (Finistère) : le port de pêche (1978).

2^e tiroir.

Plobannalec-Lesconil (Finistère) : le port de pêche (1978).

Carnac (Morbihan) : un alignement de menhirs au Ménéac (1978).

Cleden-Cap-Sizun (Morbihan) : la famille Dollidier à la pointe du Van, les rochers de la pointe du Van, la chapelle Saint-They (1978).

[lieu indéterminé] : une traversée en bateau sur le fleuve Odet, un château, des maisons en bordure de l'Odet (1978).

66 Fi 120-121 Sarlat-la-Canéda

1972

66 Fi 120 « Sarlat » n° 1 et 2. 1972.

Boîte en plastique, 13 x 23 cm, 2 tiroirs, contenant 72 diapositives.

1^{er} tiroir.

Plan de la ville, maison fleurie, marché et foire du 7 juillet place de la Liberté et place de la Bouquerie, un blason, la maison de M. Destal, le jardin public du Plantier, une jeune fille sur une balançoire, un homme avec un chien (1972).

2^e tiroir.

Ruelles et maisons, ancien évêché, la lanterne des morts, l'hôtel des Notables, une statue, une exposition de ferronnerie, la maison de La Boétie, la Caisse d'épargne, l'hôtel de ville (1972).

66 Fi 121 « Sarlat » n° 3 et 4. 1972

Boîte en plastique, 13 x 23 cm, 2 tiroirs, contenant 63 diapositives.

1^{er} tiroir.

Exposition d'aquarelle, l'hôtel de Vienne, l'hôtel de Royère, l'église Sainte-Marie, l'hôtel de Gisson, l'hôtel Vassal, l'hôtel de Plamont, la fontaine Sainte-Marie, l'hôtel de ville, l'hôtel Grézel, un sculpteur, le restaurant le Présidial (1972).

2^e tiroir.

Sarlat : le restaurant le Présidial et ses propriétaires, l'ancien évêché, la rue de la Liberté, l'hôtel de ville, l'église et la fontaine Sainte-Marie, l'hôtel de Gisson, l'hôtel de Vienne, la maison de La Boétie, l'hôtel de Vassal, l'hôtel de Plamont (1972).

- 66 Fi 122 Diapositives n° 1 à 78 [lacunes]. 1973
Boîte en plastique, 12,5 x 23 cm, 2 tiroirs, contenant 77 diapositives.

1^{er} tiroir.

Cartes et plans, l'église Saint-Antoine, l'église Saint-Paul-Saint-Louis, la place des Vosges, le Sacré-Cœur, la porte Saint-Martin, la porte Saint-Denis, les Halles, l'église Saint-Eustache (1973) ; reproduction d'une représentation de l'église Saint-Jacques-de-la-Boucherie (s. d.) ; les tours Saint-Jacques et Saint-Germain-l'Auxerrois (1973, s. d.) ; la fontaine du Châtelet, plan de l'île de la Cité, la fontaine de l'Évêché, la cathédrale Notre-Dame (1973).

2^e tiroir.

Cathédrale Notre-Dame : un dessin de la cathédrale, la façade, le portail et le trumeau Saint-Anne, le tympan du Jugement dernier, la galerie des Rois, le portail Saint-Étienne, les gargouilles (1973).

- 66 Fi 123 Diapositives n° 79 à 154. 1973
Boîte en plastique, 12,5 x 23 cm, 2 tiroirs, contenant 76 diapositives.

1^{er} tiroir.

Notre-Dame : les gargouilles, les chevets (1973).

La Sainte-Chapelle : un plan, un trumeau, la grande rose en façade (1973).

La Conciergerie : la tour et la statue de l'horloge (1973).

Le palais de justice : l'entrée rue de Marlay (1973).

Le quai des Orfèvres, la Chambre correctionnelle (1973).

Le Pont-Neuf : la statue de Henri IV (1973).

Le pont d'Austerlitz : la Seine (1973).

Le quai Saint-Bernard : la Seine (1973).

Le pont de Sully (1973).

Le quai de la Tournelle (1973).

Le pont de l'Archevêché (1973).

Le petit pont (1973).

Un bateau mouche (1973).

2^e tiroir.

Paris. Le pont-au-Double (1973).

Le pont de la Samaritaine (1973).

La palais d'Art Moderne : une statue et un groupe mural (1973).

Le musée Galliera : un bassin, une statue (1973).

Le pont Alexandre III : une péniche (1973).

Le pont Iéna : la passerelle, le quai des vedettes (1973).

Le Pont-Neuf (1973).

La fontaine Saint-Michel (1973).

La bibliothèque Mazarine (1973).

L'église Saint-Germain-l'Auxerrois (1973).

- La mairie du 1^{er} arrondissement (1973).
Le Louvre (1973).
La Seine (1973).
- 66 Fi 124 Diapositives n°155 à 230. 1972-1973
Boîte en plastique, 12,5 x 23 cm, 2 tiroirs, contenant 76 diapositives.
- 1^{er} tiroir.**
Le Louvre et le Carrousel du Louvre (1973).
- 2^e tiroir.**
Le Louvre, le Carrousel du Louvre et les Tuileries (1972-1973, s. d.).
La place de la Concorde (1973).
- 66 Fi 125 Diapositives n° 231 à 310 [lacunes]. 1973
Boîte en plastique, 12,5 x 23 cm, 2 tiroirs, contenant 75 diapositives.
- 1^{er} tiroir.**
La place de la Concorde (1973).
Le Palais-Royal(1973).
- 2^e tiroirs.**
Le Palais-Royal (1973).
Le petit et le grand palais (1973).
Le pont Alexandre III (1973).
Les cinémas Le Colisée et Pathé (1973).
Les Champs-Élysées (1973).
L'Arc de Triomphe (1973).
- 66 Fi 126 Diapositives n° 311 à 384. 1973
Boîte en plastique, 12,5 x 23 cm, 2 tiroirs, contenant 76 diapositives.
- 1^{er} tiroir.**
La Grande Mosquée (1973).
Les Arènes de Lutèce (1973).
Le jardin des Plantes (1973).
- 2^e tiroir.**
Le jardin des Plantes et sa ménagerie (1973).
- 66 Fi 127 Diapositives n°385 à 485 [lacunes]. 1973
Boîte en plastique, 12,5 x 30 cm, 2 tiroirs, contenant 100 diapositives.
- 1^{er} tiroir.**
Le jardin des Plantes et sa ménagerie (1973).
- 2^e tiroir.**
Le jardin des Plantes (1973).
Le Panthéon (1973).
La gare d'Orsay (1973).

Le pont d'Austerlitz : le pont avec le quai Bernard (1973).
Le pont Marie (1973).
Le pont Saint-Louis, l'île de la Cité et l'île Saint-Louis (1973).
Le pont d'Arcole (1973).
Le pont au Change (1973).
Les ponts Solférino et Royal (1973).
Le pont Alexandre III : la Seine avec des bateaux mouche (1973).
Le pont des Invalides avec la Seine (1973).
L'Assemblée Nationale : détails du fronton (1973).
Les Invalides : le dôme (1973).
Le palais de Chaillot (1973).
La Tour Eiffel (1973).

66 Fi 128

Diapositives n° 486 à 533. 1973

Boîte en plastique, 12,5 x 30 cm, 1 tiroir, contenant 43 diapositives.

Le Champ-de-Mars : la fête de la Fédération en 1790 (1973).
La Tour Eiffel : reproductions de documents anciens et prises de vues de Paris depuis la tour par Marcel Tritter (1973).
Le pont d'Austerlitz : un coucher de soleil (1973).
La cathédrale Notre-Dame : un coucher de soleil (1973).
La statue de la Renommée : un couché de soleil (1973).
L'Obélisque de nuit (1973).
Le Carrousel du Louvre : la fontaine de nuit et éclairée (1973).

66 Fi 129-130

Versailles. 1953-1956

66 Fi 129

Diapositives n° 1 à 76. 1953-1956.

Boîte en plastique, 13 x 23 cm, 2 tiroirs, contenant 76 diapositives.

1^{er} tiroir.

Portrait de Louis XIII, la plaine, une carte, la cour de Marbre, un portrait de Louis XVI, un tableau représentant « 1^{er} jour de fête », la façade et le jardin, le parc en 1668, un portrait de Mansart, le château, le bassin d'Apollon, le parterre de Midi, le bassin de Latone, la galerie des Glaces, le grand escalier, la ménagerie, tableau, plan du parc, plan des jardins, plan des trianons, arbre généalogique, portrait d'Anne d'Autriche, portrait de Louis XIV, portrait de Madame de Maintenon, portrait de Mademoiselle de Bourgogne, portrait de Louis XIV et ses descendants, portrait de Louis XV et Philippe d'Orléans, portrait de Marie Lezczinszka, portrait d'Elizabeth de France, le portrait de Marie-Adélaïde de France, portrait de Marie-Thérèse-Louise-Victoire de France, portrait de Sophie-Philippine-Élisabeth de France, portrait de Madame de Pompadour, portrait de Madame du Barry (1956).

2^e tiroir.

Portrait de Marie-Antoinette, portrait de Marie-Louise d'Orléans, portrait de Louis-Philippe et ses enfants (1956) ; le château et sa terrasse (1954) ; plans et schémas (1956) ; façade et entrée du château, le bassin de Latone, le salon d'Hercule, l'appartement de la reine, le cabinet du Conseil, la pendule astronomique, des sculptures, la bibliothèque de Marie-Antoinette, le salon de la guerre, un médaillon

Louis XIV, le salon de la Paix, le salon de la Pendule, le salon du Barry, le cabinet de Marie-Adélaïde de France, l'Opéra, un médaillon, buste de Louis XIV, buste de Marie-Antoinette, la chambre de la reine, un salon, la chambre du roi (1953).

66 Fi 130

Diapositives n° 77 à 143 [lacunes]. 1953-1954

Boîte en plastique, 13 x 23 cm, 2 tiroirs, contenant 67 diapositives.

1^{er} tiroir.

La chambre du roi, le balcon du roi, la Sainte-Chapelle, le cabinet d'angle, un départ de chasse à courre dans le parc du château, la façade nord du château, le bassin de Saturne, le bassin du roi, la statue de la Seine, l'allée des statues des marmousets, la statue d'Artémise, la statue de la Vénus de Richelieu, la statue de la Vénus à la Coquille, un vase de jardin, un fontaine, le petit Trianon, le vestibule du petit Trianon, monogramme de Marie-Antoinette, le grand Trianon, un belvédère, la statue du groupe d'Apollon, la grotte du soleil, la statue des chevaux, la tour Marlborough, colonnades et sculptures, un parterre de fleurs dans le parc Latone (1953).

2^e tiroir.

Le bassin de Neptune, la statue de Louis XIV, une allée et un bassin, le bassin de Jupiter, un jet d'eau, la terrasse de nuit, la façade du château, la statue du groupe ailé (1953) ; la cour de Marbre, la chambre du roi, la galerie des glaces, l'intérieur de la Sainte-Chapelle, la chambre de l'aïeule, le cabinet de la Méridienne, un hameau de Marie-Antoinette, le couloir extérieur du grand Trianon, le bassin Latone, la terrasse du château, le bassin de Flore, le bassin du Dragon, le parterre du Midi, vue générale du château, les grilles d'entrée (1954).

66 Fi 131

Danemark.

Classeur à diapositives, 33,5 x 34,5 cm, 2 pochettes plastique, contenant 24 diapositives de 5 x 5 cm.

s. d.

Copenhague : jardin de Tivoli, hôtel de ville, ville, port de pêche, barrage, quartier commerçant, la statue de la petite sirène, le palais royal d'Amalienborg (s. d.).

Île de Fionie : le château d'Egeskov (s. d.).

Jutland : le château (s. d.).

L'île de Tåsinge : une maison avec un clocher au bord de l'eau (s. d.).

Hillerod : le château (s. d.).

Bornholm : une église ronde (s. d.).

Osterlars : une église (s. d.).

Île de Seeland : un château (s. d.).

Îles Féroé : la mer et des icebergs (s. d.).

[lieu inconnu] : pic montagneux, moulin à vent, église, port de pêche, château (s. d.).

66 Fi 132

Islande.

Classeur à diapositives, 33,5 x 34,5 cm, 1 pochette plastique, contenant 5 diapositives de 5 x 5 cm.

s. d.

Thingvellir : une plaine, la faille (s. d.).
Reykjavik : port de pêche (s. d.).
Le cratère de l'enfer (s. d.).

66 Fi 133

Pays-Bas.

Classeur à diapositives, 33,5 x 34,5 cm, 2 pochettes plastique, contenant 26 diapositives de 5 x 5 cm.

s. d.

Alkmaar : marché aux fromages (s. d.).
Rotterdam : marché (s. d.).
Amsterdam : marché aux fleurs (s. d.).
Giethoorn : barque sur un canal, baraque dans un village agricole (s. d.).
Groningue : église, orgue, moulins à vent (s. d.).
Dordrecht : moulins à vent (s. d.).
Schermepolder : moulins à vent (s. d.).
Stompwijk : moulins à vent (s ; d.).
Kinderdijk : moulins à vent (s. d.).
Hoorn : tour (s. d.).
Veere : port de pêche, voiliers, paquebots (s. d.).
[lieu inconnu] : paysages de campagne, carrosse royal, port de pêche et bateaux, château, maison et pont, portrait d'un vieil homme (s. d.).

66 Fi 134

Norvège.

Classeur à diapositives, 33,5 x 34,5 cm, 2 pochettes plastique, contenant 23 diapositives de 5 x 5 cm.

s. d.

Borgund : église (s. d.).
Bergen : port de pêche (s. d.).
Ålesund : port de pêche (s. d.).
Stranda : le fjord de Geiranger (s. d.).
Stryn : fjord (s. d.).
Romsdal : la vallée (s. d.).
Lofoten : port de pêche (s. d.).
kirkehamn : port de pêche à l'entrée du fjord Rista (s. d.).
Akershus : château (s. d.).
Oslo : port de pêche, hôtel de ville (s. d.).
Kristiansand : la ville (s. d.).
[lieu inconnu] : paysages (s. d.).

66 Fi 135

Suède.

Classeur à diapositives, 33,5 x 34,5 cm, 2 pochettes plastique, contenant 32 diapositives de 5 x 5 cm.

s. d.

Malmö : la place et l'hôtel de ville (s. d).
Lycksele : église (s. d).
Hackås : église (s. d).
Mariefred : le village et son église (s. d).
Le Vättern : lac (s. d).
Vadstena : château (s ; d).
Kalmar : château (s. d).
Strängnäs : port de pêche (s. d).
Göteborg : la statue de Poséidon (s. d).
Öland : moulin à vent, maisons et bateaux de pêche (s. d).
Lysekil : port de pêche (s. d).
Stockholm : le château royal, la ville, le grand hôtel, l'église, l'hôtel de ville, l'église de Riddarholmen (s. d).
[lieu inconnu] : coucher de soleil sur un lac, transport de bois sur un fleuve, lac, ruines d'un château (s. d).

66 Fi 136 Diapositives isolées et dépourvues de cadre.

Classeur à diapositives, 33,5 x 34,5 cm, 2 pochettes plastique, contenant 26 diapositives de 5 x 5 cm.

s. d.

Sujets non identifiés.

ACTIVITÉ DE VIDÉASTE AMATEUR

Films

66 Fi 137-167 Films super 8 sonore.

1972-1985

66 Fi 137-138 Dordogne : Sarlat-la-Canéda. 1972

66 Fi 137 Boîte n° 1. 1972
Boîte en plastique, 28 x 28 x 2 cm, contenant une bobine.

66 Fi 138 Boîte n° 2. 1972
Boîte en plastique, 28 x 28 x 2 cm, contenant une bobine.

66 Fi 139-152 Indre : Châteauroux. 1976-1984

- 66 Fi 139 « 16 Minutes au jardin public ». 1976
Boîte en plastique, 23 x 22 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 140 « Châteauroux ». 1977
Boîte en plastique, 21,5 x 23 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 141 « Châteauroux, 1980 »]. 1979
Boîte en plastique, 28 x 28 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 142 « La petite histoire d'une ville - Châteauroux ». 1980
3 boîtes en plastique, 28 x 28 x 2 cm et 23 x 22 x 2 cm , contenant chacune une bobine.
1. 1^e partie - une bobine
2. 2^e partie - une bobine (1980).
3. 3^e partie - une bobine (1980).
- 66 Fi 143 « L'îlot des Halles – 1981 ». 1981
Boîte en plastique, 23 x 22 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 144 « 5^e Anniversaire du parrainage entre Châteauroux et Gütersloh, une promenade autour du bassin des Chevaliers ». 1982
Boîte en plastique, 20 x 18,5 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 145 « Luna-Parc, 1984 ». 1984
Boîte en plastique, 17 x 16 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 146 « Belle-Rives ». s. d.
Une bobine.
- 66 Fi 147 « Châteauroux, 2 ». s. d.
Boîte en plastique, 28 x 28 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 148 « Châteauroux au fil des ans ». s. d.
Boîte en plastique, 19 x 19 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 149 « Châteauroux au fil des ans ». s. d.
Une bobine.
- 66 Fi 150 « Travaux rue Nationale ». s. d.
Boîte en plastique, 20 x 19 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 151 « Rue Nationale 1 ». s. d.
Boîte en plastique, 21,5 x 23 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 152 « Histoire d'une ville ». s. d.

3 bobines.

- 66 Fi 153 Finistère : « Quimper – Folklore ». 1979
Boîte en plastique, 28 x 28 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 154-157 Paris. 1973
- 66 Fi 154 1^e partie (1). 1973
Boîte en plastique, 28 x 28 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 155 1^e partie (2). 1973
Boîte en plastique, 28 x 28 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 156 2^e partie (3). 1973
Boîte en plastique, 28 x 28 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 157 2^e partie (4). 1973
Boîte en plastique, 28 x 28 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 158 Vendée : île de Noirmoutiers. 1979
Boîte en plastique, 23 x 22 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 159-161 Copies de films commerciaux. 1975-1985
- 66 Fi 159 « Laurel et Hardy ». 1985
Boîte en plastique, 18,5 x 18,5 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 160 « Cousteau, le monde du silence ». s. d.
Boîte en plastique, 21,5 x 23 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 161 « Concerto pour une symphonie ». s. d.
Boîte en plastique, 18,5 x 20 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 162-167 Films non identifiés. 1977
- 66 Fi 162 « Souvenir d'antan ». 1975
Boîte en plastique, 28 x 28 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 163 « Promenade dans 3 départements ». 1977
Boîte en plastique, 23 x 22 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 164 « Rêverie ». s. d.
Boîte en plastique, 18,5 x 20 x 2 cm, contenant une bobine.

- 66 Fi 165 « Saint-Augustin ». 1977
Boîte en plastique, 21,5 x 23 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 166 [Sans titre]. s. d.
Boîte en plastique, 18,5 x 20 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 167 [Sans titre]. s. d.
Boîte en plastique, 18,5 x 20 x 2 cm, contenant une bobine.

66 Fi 168-186 Films super 8 muet.

1976-1985

66 Fi 168-169 Films personnels de Marcel Tritter. s. d.

66 Fi 168 « Marcel et Madeleine ». s. d.
Une bobine.

66 Fi 169 « Madeleine ». s. d.
Une bobine.

66 Fi 170-172 Châteauroux. 1980-1983

66 Fi 170 « Restes du jardin public ». 1980
Une bobine.

66 Fi 171 « Séquences de Châteauroux ». 1980
Une bobine.

66 Fi 172 « Séquences de l'îlot Molière ». 1983
Une bobine.

66 Fi 173-177 Autres lieux. 1978-1981

66 Fi 173 « Circuit 1976 Centre-Berry ». 1976
Boîte en plastique, 28 x 28 x 2 cm, contenant une bobine.

66 Fi 174 « La Cornouaille ». 1978-1979
Boîte en plastique, 18,5 x 20 x 2 cm, contenant une bobine.

66 Fi 175 « Bretagne 1 ». 1978
Boîte en plastique, 28 x 28 x 2 cm, contenant une bobine.

66 Fi 176 « Bretagne 2 ». 1979
Boîte en plastique, 28 x 28 x 2 cm, contenant une bobine.

- 66 Fi 177 « Belfort 1981 ». 1981
Boîte en plastique, 28 x 28 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 178 Copies de films commerciaux. « La Grande Lessive ». s. d.
Boîte en plastique, 19 x 19 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 179-186 Films non identifiés. 1976-1985
- 66 Fi 179 « 603 secondes de vol ». 1976
Boîte en plastique, 18,5 x 20 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 180 « C'est la fête ». 1985
Boîte en plastique, 18,5 x 20 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 181 « 2 sigles avec effets de rayons et animée sur cascade, divers ». s. d.
Une bobine.
- 66 Fi 182 « Femme au pâtissier ». s. d.
Une bobine.
- 66 Fi 183 [Sans titre]. s. d.
Boîte en plastique, 18,5 x 20 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 184 [Sans titre]. s. d.
Boîte en plastique, 18,5 x 20 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 185 [Sans titre]. s. d.
Boîte en plastique, Ø 7,5 x 1 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 186 [Sans titre]. s. d.
Une bobine.
- 66 Fi 187 Films 35 mm sonore non identifiés. s. d.
5 bobines.
- 66 Fi 188 Films 35 mm muet non identifiés.
2 bobines et un morceau de bande de longueur 28 cm.
- s. d.
1. Une bobine (s. d.).
 2. Une bobine (s. d.).
 3. Un morceau de bande (s. d.).

66 Fi 189 Film super 16 sonore non identifié.
Une bobine.

s. d.

Bandes de magnétophone.

66 Fi 190-193 Bruitages réalisés par Marcel Tritter.

s. d.

66 Fi 190 « Bruitage d'avion à hélice du club ». s. d.
Une bobine.

66 Fi 191 « Voix et bruits d'aéroport ». s. d.
Une bobine.

66 Fi 192 « Bruitage ». s. d.
Une bobine avec une liste de tous les bruitages de cette bobine fait par Marcel Tritter.

66 Fi 193 « Bruitage et divers 1 ». s. d.
Boîte en plastique, 14 x 14,5 x 2 cm, contenant une bobine.

66 Fi 194-197 Châteauroux.

s. d.

66 Fi 194 « Histoire d'une ville ». s. d.
Boîte en plastique, 16 x 16 x 2 cm, contenant une bobine.

66 Fi 195 « La petite histoire d'une ville ». s. d.
Une bobine.

66 Fi 196 « Bande Racine – Face 1 et 2 » s. d.
Une bobine.

66 Fi 197 « Apollo, à passer avant l'entracte ». s. d.
Une bobine.

66 Fi 198-212 Autres lieux en France.

1958-1979

- 66 Fi 198 « Versailles 58 ». 1958
Boîte en plastique, 14 x 14,5 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 199 « Châteaux de l'Indre et du Val de Loire, 1^e partie ». 1969-1976.
Boîte en plastique, 13,5 x 14 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 200 « Châteaux de l'Indre et du Val de Loire, 2^e partie ». s. d.
Boîte en plastique, 13,5 x 14 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 201 « Châteaux de l'Indre et du Val de Loire, 2 ». s. d.
Une bobine.
- 66 Fi 202 « Châteaux de l'Indre et du Val de Loire, partie 2 ». s. d.
Une bobine.
- 66 Fi 203 « Commentaire sur les châteaux de Chenonceau et Chambord par M. Lebrun ». s. d.
Boîte en plastique, Ø 13,5 x 1 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 204 « 2 - Sarlat, 1972 ». 1972
Boîte en plastique, 13,5 x 14 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 205 « Ciel variable sur Paris ». 1973
Boîte en plastique, 16 x 16,5 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 206 « 4 – Paris - 2^e partie », 1974. 1973-1974
Boîte en plastique, 16 x 16,5 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 207 « Bruitages pour film et La Bretagne n°2 ». 1979
Boîte en plastique, 15,5 x 15,5 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 208 « Coup d'œil en Bretagne ». s. d.
Boîte en plastique, 14 x 13,5 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 209 « Commentaire Paris 2^e partie et folklore bavarois 2 ». s. d.
Une bobine.
- 66 Fi 210 « Versailles ». s. d.
Boîte en plastique, 14 x 14,5 x 2 cm, contenant une bobine.

- 66 Fi 211 « Enregistrement Versailles, diapositives ». s. d.
Boîte cartonnée, 13 x 13 x 1 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 212 « Versailles, face 1 ». s. d.
Une bobine.
- 66 Fi 213-217 Pays étrangers. 1982
- 66 Fi 213-215 Allemagne. s. d.
- 66 Fi 213 « Folklore Bavarois n° 1 ». s. d.
Boîte en plastique, 16 x 15,5 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 214 « Folklore Bavarois n° 3 ». s. d.
Boîte en plastique, 16 x 16,5 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 215 « Folklore Bavarois n° 6 ». s. d.
Boîte en plastique, 16 x 16,5 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 216 « Musique États-Unis ». s. d.
Une bobine.
- 66 Fi 217 « Vacances au Pays-Bas 1982 ». 1982
Boîte en plastique, 14 x 14,5 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 218-232 Autres bandes sonores. s. d.
- 66 Fi 218 « Les Aristochats ». s. d.
Boîte en carton, 15,5 x 15,5 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 219 « Les 3 danses du film des 4 saisons de Vivaldi ». s. d.
Une bobine.
- 66 Fi 220 « Maison Gracie ». s. d.
5 bobines.
- 66 Fi 221 « Pêle-Mêle 9 ». s. d.
Une bobine.

- 66 Fi 222 « La fête sauvage n° 3 ». s. d.
Boîte en carton, 15,5 x 15,5 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 223 « 6 ». s. d.
Boîte en carton, 15 x 15 x 2 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 224 « Vu d'en haut ». s. d.
Boîte en plastique, 7,5 x 1 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 225 « Folklore 1 ». s. d.
Une bobine.
- 66 Fi 226 « Mer-Ressac A ». s. d.
Une bobine.
- 66 Fi 227 [Sans titre]. s. d.
Boîte en carton, 18 x 18 x 1 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 228 [Sans titre]. s. d.
Boîte en plastique, 16 x 16,5 x 1 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 229 [Sans titre]. s. d.
Boîte en carton, 13 x 13,5 x 1 cm, contenant une bobine.
- 66 Fi 230 [Sans titre]. s. d.
Boîte en plastique, Ø 14,5 x 1 cm, contenant une bobine. s. d.
- 66 Fi 231 [Sans titre]. s. d.
8 bobines.
- 66 Fi 232 [Sans titre]. s. d.
Boîte cartonnée 13,5 x 13,5 x 1, contenant 7 bobines entremêlées.