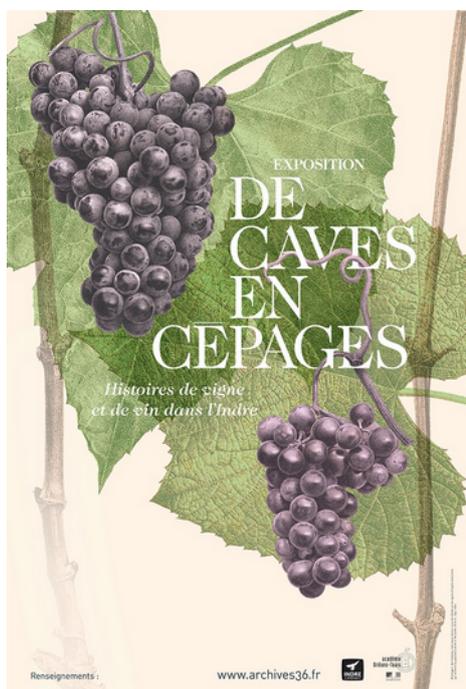


Présentation de l'exposition itinérante



Cette exposition est consacrée à l'histoire de la vigne dans le département de l'Antiquité à nos jours.

Documents d'archives, films, objets d'art et outils, illustrent les différentes facettes de cette culture qui occupe une place à part dans l'histoire de l'humanité.

De l'apparition de la viticulture en Berry à l'obtention d'AOC par les vignobles de Reuilly et Valençay, cette exposition explore l'histoire de la culture de la vigne dans l'Indre : où cultivait-on la vigne au Moyen Âge ?

Comment la culture de la vigne a-t-elle contribué à façonner les paysages ? Quelles ont été les conséquences de la crise du phylloxéra ?

L'importance symbolique du vin dans la religion chrétienne, les pratiques culturelles et sociales caractéristiques au milieu des vigneron, et qui se manifestent à travers l'appartenance à des confréries de Saint-Vincent ou à des sociétés de secours mutuels, sont évoquées à travers notamment des objets liturgiques ou de la vie quotidienne.

Autrefois regardé comme un fortifiant, objet de multiples réclames dont certaines sont toujours visibles sur les routes de France, le vin est comme l'ensemble des alcools devenu au cours du XX^e siècle un enjeu de santé publique et de sécurité routière, ce dont témoigne l'évolution du discours à son sujet. L'évolution des goûts, mais aussi celle des techniques de vinification, a également contribué à modifier la perception de ce produit, à travers la préférence récemment donnée à une production plus qualitative que quantitative. Dans l'Indre comme ailleurs, le vignoble constitue aujourd'hui, avec l'émergence de l'œnotourisme, un enjeu de développement touristique et économique.

Quatorze panneaux relatent cette histoire. Ils sont disponibles en prêt sur réservation (*cf fiche de prêt*).

1. **"De caves en cépages, histoires de vigne et de vin dans l'Indre"** : ce panneau de présentation de l'ensemble de l'exposition rend également hommage à Roger Dion, historien et géographe d'origine berrichonne et spécialiste incontesté de la vigne.
2. **"Vitis biturica"** ou l'archéologie du vin sous l'Antiquité en Berry.
3. **"Vin sacré, vin d'éternité"** : le rôle de l'Église et celui du vin dans la liturgie sont abordés dans ce panneau.
4. **"Dans les caves des moines et des seigneurs"** : les documents d'archives mettent à l'honneur la culture et le commerce du vin au Moyen Âge.
5. **"Le vigneron au labeur"** : culture exigeante, la vigne réclame, selon un ordre immuable au fil des saisons, de multiples travaux.
6. **"Un paysage modelé par l'homme"** : du Moyen Âge jusqu'à nos jours, les paysages de l'Indre ont été largement modifiés par la culture de la vigne.
7. **"Sociabilités vigneronnes"** : très répandues et très actives, les sociétés vigneronnes jouent un rôle aux multiples facettes, et poursuivent leur action, encore aujourd'hui.
8. **"Saint Vincent, patron des vignerons"** : figure incontournable que l'on rencontre abondamment dans l'Indre.
9. **"Science et expériences face au phylloxéra"** : c'est la crise la plus importante qu'ait connue la vigne et dont les conséquences sur sa culture sont notables dans l'Indre, comme dans le reste de la France.
10. **"Dans les caves du château de Valençay"** : ce panneau propose un voyage patrimonial au château de Valençay par le témoignage des objets et des documents d'archives.
11. **"De l'apéritif au digestif : l'alcool fait sa réclame !"** : Souvenir, souvenirs ...
12. **"Du vin salubre à la lutte contre l'alcoolisme"** : un nouveau discours sur l'alcool en général et sur la consommation de vin en particulier apparaît depuis les années 1970.
13. **" Les Cordier, neuf générations de vignerons à Reuilly"** : de la viticulture quantitative à la viticulture qualitative.
14. **"Viticulture, tourisme et art de vivre"** ou la nouvelle façon de découvrir le vin et la vigne de nos jours.

Contacts

par courrier Archives départementales de l'Indre
Service éducatif & valorisation
1 rue Jeanne d'Arc
36000 Châteauroux

par courriel jdescoux@indre.fr
carole.fresneau@ac-orleans-tours.fr