

Archives départementales
de l'Indre

Fonds Joseph Limousin

par Vincent Rivassou

Châteauroux
2022

123 J

Lieu de conservation	FRAD036
Cotes extrêmes	123 J 1-119
Intitulé	Fonds Joseph Limousin
Date début cachée	1900
Date fin cachée	1972
Dates extrêmes	[s.d]-1972
Niveau de description	Fonds
Producteur, nom 1	Joseph Limousin
Catégorie du producteur	Personne physique
Présentation du producteur	<p>Joseph Limousin est né en 1908 à Châteauroux. Son père étant un fonctionnaire colonial, il passe une partie de ses études à Saïgon en Indochine jusqu'en 1930, date à laquelle sa famille et lui reviennent à Châteauroux. En 1933, il épouse Germaine Biard, la fille des gérants de la Droguerie Centrale Ernest Biard. Il travaille alors dans l'entreprise et crée une gamme de produits d'entretien nommée Balma. Il développe des services pour les amateurs de photographies comme la reproduction, l'agrandissement ou la photographie en couleur. Il expérimente aussi le cinéma grâce à une caméra 16 mm Kodak movie mécanique et filme de nombreux événements de la vie castelroussine : la Semaine Berrichone de 1936, l'incendie de la manufacture de tabac en 1938, le déraillement du Paris-Cerbère en 1939 à la gare de Châteauroux, les défilés en costumes des fêtes du Millénaire de Châteauroux en 1937. Pendant l'Occupation, Joseph Limousin anime avec plusieurs autres personnalités de Châteauroux la troupe des Tréteaux du Bombardon, dont le nom est tiré du ruisseau qui courait sous le théâtre de Châteauroux. L'association est fondée en décembre 1941 et il en devient le président. Groupe d'acteurs amateurs qui mêle théâtre et music-hall, les Tréteaux récoltaient l'argent de leurs représentations pour confectionner et envoyer des colis aux prisonniers français en Allemagne. Comptant jusqu'à une quarantaine de membres, les Tréteaux organisaient des spectacles à partir du répertoire berrichon : sketches, poèmes, saynètes, chansons... Ils parcouraient le département en récoltant des sommes importantes et connaissaient le succès auprès de la population. Les affiches et les programmes étaient dessinés par un illustrateur parisien réfugié à Châteauroux, Léo Dupin. Entre 1941 et 1945, les Tréteaux du Bombardon ont pu récolter jusqu'à 7 millions de francs, somme considérable à l'époque. Après la guerre, la troupe poursuit ses spectacles, donnant pour des œuvres d'auteurs berrichons jusqu'à la fermeture du théâtre de Châteauroux en 1951, après laquelle elle semble être dissoute. En 1947, Joseph Limousin co-fonde le caméra club de l'Indre et filme lui-même jusqu'en 1962. Joseph Limousin décède en 1977. Le site « Mémoire » de Ciclic (agence régionale pour le livre et la mémoire du Centre-Val de Loire) diffuse en ligne 66 films de Joseph Limousin.</p>
Modalités d'entrée	Don de Jean-Claude Limousin, 2022
Présentation du contenu	L'essentiel du fonds 123 J concerne la troupe des Tréteaux du Bombardon, mais on y trouve aussi des documents sur les activités de Joseph Limousin au sein de la Société des Fêtes de Châteauroux avant et après la seconde guerre mondiale, et l'organisation de la fête de l'Arbre de Noël de 1940.
Modalités d'accès	Documents librement communicables.
Statut juridique	Archives privées
Modalités reproduction	Documents librement réutilisables dans le respect du droit intellectuel des auteurs.
Sources complémentaires extérieures au service des archives	Région Centre-Val de Loire, <i>CICLIC Centre-Val de Loire</i> [en ligne] : https://ciclic.fr/ et https://memoire.ciclic.fr [consultés le 5 juillet 2022]. Le site Mémoire propose notamment le visionnage de spectacles de la troupe des Tréteaux des Bombardon filmés par Joseph Limousin.

Bibliographie	THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i> , Châteauroux, La Bouinotte, 2014 (BIB D 4332).
Descripteur personne	\ Limousin, Joseph (1908-2015) \
Descripteur géographique	\ Châteauroux (Indre, France) \
Rédacteur	Vincent Rivassou
Date de création description	mardi 16 août 2022

Plan de classement

Les Tréteaux du Bombardon

Administration

Activités

Affiches

Photographies

Spectacle "Châteauroussin... je ris !"

Spectacle "L'Impromptu berrichon"

Spectacle "La Cagnotte"

Spectacle "Zig Zag"

Spectacle dont le décor représente un bateau naviguant en mer et des blasons

Spectacle "Les Travaux d'Hercule"

Spectacle "La demande"

Spectacles non identifiés

Photographies de spectacles légendées

Photographies d'acteurs

Vie de la troupe

Evénements divers

Société des Fêtes de Châteauroux

Arbre de Noël de 1940 et archives personnelles de Joseph Limousin

Corps de l'instrument de recherche

Les Tréteaux du Bombardon

Niveau description : Sous-fonds

Descr. contexte : \ Guerre 1939-1945 \

Descr. matière : \ Théâtre \ Oeuvres de bienfaisance \ Prisonnier de guerre \ Spectacle \

Descr. organisme : \ Les Tréteaux du Bombardon \

Administration

Niveau description : Sous-sous-fonds

123 J 1

Fondation et fonctionnement de l'association. - Création : statuts (1941), statuts annotés, récépissés de déclaration à la préfecture pour la création et la modification des statuts (1941, 1943), journal officiel de l'État Français, catégories et tarifs définis par la loi du 31 décembre 1941 sur la nature des spectacles, jeux ou divertissements (1941-1942).

Réunions : compte-rendu de l'assemblée générale du 27 décembre 1941 et courrier d'excuses, compte-rendu de la réunion de bureau 13 mai (s.d.), convocations (1944).

Gestion. - Comptabilité : correspondance avec les fournisseurs et factures (1942-1943), reçus des contributions indirectes (1942), quittance de droits d'auteur de la Sacem (1942), commande à l'imprimerie centrale pour des affiches (1944), relevé de compte (1944), courrier de la Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques (1945), budget pour des costumes et accessoires (s.d.). Assurance : correspondance, projet de contrat, quittance (1944, 1947, sd). Etat des lieux de la salle de l'Espérance (sd).

Composition : bulletins d'adhésion (1945), fiches de membres de la troupe, listes des membres de l'association avec leurs coordonnées et leur rôle ou fonction.

Fonctionnement de la troupe : notes et courrier à l'attention de la troupe concernant les répétitions et les séances (1943, s.d.), correspondance interne (1942-1945), feuilles de réservation de places et déplacements (sd).

Autorisations : échange avec le préfet pour le port de l'insigne de l'association par ses membres (1942), courrier d'autorisation de déplacement (1942) et carte d'autorisation spéciale de circuler (1944, sd), chansons approuvées et refusées par le contrôle des informations de presse (s.d.), sursis pour l'incorporation de Bruneau et Gracieux aux chantiers de jeunesse (1942), certificat pour Georges Bruneau, réfugié (1942), certificats vierges de non-appartenance à la confession juive (sd, 2 ex.).

Correspondance. - Sollicitations et programmation des représentations (1942-1949), remerciements (1942, 1946-1948), courriers divers (1942-1945).

Modèles : papier à en-tête, enveloppes avec logo, affichettes des Tréteaux du Bombardon « Fais ce que peux » (3 ex.), gravure de Léo Dupin pour les Tréteaux, insigne au logo de la troupe, cartes d'entrée vierges au nom de l'association des Tréteaux du Bombardon, cartes d'entrée vierges pour la kermesse 1900 (1943), modèle de courrier présentant la troupe (s.d.).

Cote : 123 J 1

Dates : 1941-1949

Niveau description : Dossier

Descr. matière : \ Censure \

Descr. personne : \ Dupin, Léo (1898-1971) \

Activités

Niveau description : Sous-sous-fonds

123 J 2

Pièces et spectacles de 1941 et 1942.

Cote : 123 J 2

Dates : 1941-1943

Niveau description : Dossier

	<p>Contenu : "Châteauroussin... Je ris !..." (1941) : script, programme (2 ex.), maquette du programme et gravures de la couverture par Léo Dupin, distribution des rôles, demandes d'autorisation, comptabilité, correspondance avec le Progrès social français, coupures de presse ([1941]).</p> <p>"L'impromptu Berrichon" (1942) : programmes du spectacle et de la Grande quinzaine régionale du Secours National, projet d'affiche manuscrit, distribution des rôles, correspondance, comptabilité, notes, coupures de presse, diplôme délivré par le Secours National aux Tréteaux du Bombardon (1941-1942).</p> <p>Pièces "Roncevaux ! Roncevaux ! " et duo "La Cinquantaine" (1942) : programme d'un grand gala dans la ville de Palluau (1942), programme d'un spectacle à Brion modifié à la main (2 ex.), "Roncevaux ! Roncevaux ! " ou "Les Douze Preux" par Max Régnier et Pierre Ferrary, Paris, Les meilleures scènes (sd), script incomplet de la pièce "Roncevaux ! Roncevaux ! ", script complet de la pièce "La Cinquantaine" (sd).</p> <p>Descr. personne : \ Dupin, Léo (1898-1971) \</p>
123 J 3	<p>Pièces et spectacles de 1943 à 1949.</p> <p>Cote : 123 J 3</p> <p>Dates : 1945-1949</p> <p>Niveau description : Dossier</p> <p>Contenu : Pièce "La Cagnotte" [1943] : script complet de la pièce et plan de scène pour les actes I et II ; script incomplet (manque la fin de l'acte V) ; scripts des actes I, II (2 ex.), III (2 ex.) et V. Spectacle "Les Tréteaux aux Chants" (1943). - Organisation : programme imprimé par Langlois, Argenton-sur-Creuse (2 ex. Dont 1 annoté et découpé), programme imprimé par Badel, Châteauroux (2 ex.), détail de l'éclairage de la scène pour les trois pièces jouées [1943] ; "Souvenirs de 1900" : description du décor et distribution des rôles, description des costumes de la pièce, instructions pour les représentations du 17 octobre à Bourges avec plan de la scène (sd), plusieurs scripts de la pièce incomplets (sd) ; Sketch "Images du Berry" : scripts complets et incomplets de la pièce, distribution des rôles (sd) ; "Les Succès de Scotto" : script complet de la pièce complète (1943-1945), plusieurs scripts de la pièce dont certains sont incomplets [vers 1943-1945]. Gala au profit de la Croix-Rouge, représentation des pièces "Par hasard un beau soir" et "Les noces de Jeanette" à Châteauroux : communiqués de presse (1943).</p> <p>Spectacle "Fantaisies lyriques" : programme du spectacle "Fantaisies lyriques" (2 ex., 1945), affichette (sd), script de la pièce "Zig-Zag" (3 ex., 1945), script de la pièce "Un soir à Crozant".</p> <p>"L'auberge du Soleil Couchant" : script complet de la pièce (1945).</p> <p>Pièce de théâtre "Travaux d'Hercule". - Programme [2 ex., s.d.], factures pour l'ajout de publicité dans le programme "Travaux d'Hercule" (1949), feuilles de distribution des rôles, courrier et notes concernant les costumes (1948, sd), sommaire de la pièce, script (2 ex.) et paroles des chansons de la pièce avec leur air.</p> <p>Descr. géographique : \ Argenton-sur-Creuse (Indre, France) \</p>
123 J 4	<p>Livre d'or (1943-1950) contenant des coupures de journaux (1942-1972) et des courriers volants (1941-1951) ; revue de presse : une du journal <i>Le Département</i> du 25 mai 1943, une du journal <i>Le Département</i> du 12 avril 1944, une du quotidien <i>La Nouvelle République du Centre-Ouest</i> du 8 novembre 1944, article sur une représentation des Tréteaux du Bombardon à Ardentes (1943), photographie du journal <i>Centre-Eclair</i> du 15 novembre 1954 représentant la remise des palmes académiques à M. Touraine (1943-1954) ; documentation : <i>Catalogue analytique de pièces de théâtre</i>, Librairie de théâtre, Paris, J. L. Lejeune (1939), revues mensuelles <i>Les Meilleures scènes</i>, août-septembre et novembre 1947, brochure <i>12 comédies en un acte pour les sociétés d'amateurs</i>, de Lucie Paul Margueritte (sd), <i>Un heureux hasard, comédie en un acte</i>, de Lucie Paul Margueritte (sd), programme de <i>La Rabouilleuse</i> à l'occasion de la commémoration du 150^e anniversaire de la naissance d'Honoré de Balzac (1949).</p> <p>Cote : 123 J 4</p> <p>Dates : 1942-1972</p> <p>Niveau description : Dossier</p> <p>Descr. géographique : \ Ardentes (Indre, France) \ Palluau-sur-Indre (Indre, France) \</p>
123 J 5	<p>Fonctionnement et activités.</p> <p>Cote : 123 J 5</p> <p>Dates : Sans date</p> <p>Niveau description : Dossier</p> <p>Contenu : Pièce "Cheux nous" : programme (2 ex.), script de la pièce (2 ex.), partitions et paroles</p>

	<p>d'une chanson intitulée "La Charibaude" (sd). Pièce "Les Côteaux du Médoc" : script de la pièce (sd) Pièce "Un client sérieux" : script de la pièce (sd). Pièce "Fausse Monnaie" : script de la pièce (sd). Pièce "On purge bébé" : scripts complets (2 ex.) et partiels de la pièce (sd) Pièce "Joseph Voyez terrasse !" : script de la pièce (2 ex. Dont l'un contient le script d'une pièce non identifiée) (sd). Pièce "Histoire de fous" : script de la pièce (3 ex. Dont un manuscrit) (sd). Pièce "MM. Les Ronds-de-cuir" : script incomplet de la pièce et dans le désordre (sd). Pièce "La fille de Nabuchodonor" : scripts incomplets de la pièce (sd). Sketchs : scripts de "Huit jours en Absurdie" (2 exemplaires), du "Sermon d'un curé de campagne", du "Massacre de la Saint-Barthélemy" (sd). Jeu de piste organisé par les Tréteaux du Bombardon (sd). Chansons : paroles probablement incomplètes d'une chanson chantée sur l'air de "Notre Espoir" (sd), "Pâté de couplets" par Charles Méjasson (1942), partition de "Maître Pierre" de Jacques Planche et Henri Betti (1949), paroles de "L'Festival du grand Nigond" (sd), "Hymne de la Berrichonne Football" (sd). Extraits et notes concernant des pièces non identifiées, liste d'accessoires, liste des costumiers, décorateurs, metteurs en scène, préparateurs des danses et chants autour de la troupe des Tréteaux du Bombardon, diverses notes manuscrites et dessins (sd), plan d'un bâtiment ou d'un espace sans nom (sd).</p>
	<h2>Affiches</h2> <p>Niveau description : Sous-sous-fonds</p>
123 J 6	<p>Grande affiche du spectacle "Châteauroussin... Je ris !". Cote : 123 J 6 Dates : 1941 Niveau description : Pièce Dimensions : 105 × 83 cm. Couleur : Orange et noir.</p>
123 J 7	<p>Affiche pour le spectacle "Châteauroussin... Je ris !". Cote : 123 J 7 Dates : 1941 Niveau description : Pièce Dimensions : 85 × 62 cm. Couleur : Orange et noir. Notes, commentaires : Il s'agit de la même affiche que le 129 J 5 mais celle-ci est déchirée. Il lui manque la moitié supérieure.</p>
123 J 8	<p>Affiche du spectacle "L'impromptu berrichon" pour la Grande Quinzaine Régionale du Secours National, 27-28 février, impr. Babel. Cote : 123 J 8 Dates : 1942 Niveau description : Pièce Dimensions : 43 × 30 cm. Couleur : Blanc et rouge. Nb exemplaires : 3</p>
123 J 9	<p>Grande affiche de "L'Impromptu Berrichon" pour la Grande Quinzaine Régionale du Secours National. Cote : 123 J 9 Dates : 1942 Niveau description : Pièce Dimensions : 124 × 85 cm. Contenu : L'affichette des Tréteaux du Bombardon est collée en haut à gauche de l'affiche.</p>
123 J 10	<p>Affiche du spectacle "Cheux nous" à Velles. Cote : 123 J 10 Dates : 1943 Niveau description : Pièce Dimensions : 84 × 62 cm. Couleur : Bleu et noir.</p>

	Descr. géographique : \ Velles (Indre, France) \
123 J 11	Affiche du spectacle "Cheux nous" à Velles, imp. Babel. Cote : 123 J 11 Dates : 1943 Niveau description : Pièce Dimensions : 84 × 62 cm. Couleur : Vert et noir.
123 J 12	Affiche du Comité d'Entr'aide des Prisonniers de Saint-Août pour l'organisation d'une "Grande Kermesse Surprise" avec une représentation théâtrale des Tréteaux du Bombardon, Imprimerie Laboureur et Cie. Cote : 123 J 12 Dates : 1943 Niveau description : Pièce Dimensions : 80 × 60 cm. Couleur : Rose et noir. Descr. géographique : \ Saint-Août (Indre, France) \
123 J 13	Affiche du spectacle "Dans Châteaurou... Taillons" pour la Quinzaine du Prisonnier et la Grande Revue locale des Tréteaux du Bombardon, Imprimerie Laboureur et Cie. Cote : 123 J 13 Dates : 1944 Niveau description : Pièce Dimensions : 58 × 38 cm. Couleur : Rose et noir. Contenu : La feuille d'instructions pour l'imprimeur y est jointe.
123 J 14	Grande affiche du Secours National « Sauvez-les ». Cote : 123 J 14 Dates : [vers 1940-1943] Niveau description : Pièce Dimensions : 80 × 118 cm.
123 J 15	Affiche des Comédiens Mouffetard présentant "Les Plaideurs de Racine". Cote : 123 J 15 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Dimensions : 44 × 61 cm. Couleur : Orange et noir.
123 J 118	Banderole "Châteauroussin... Je ris !". Cote : 123 J 118 Dates : 1941 Niveau description : Pièce Dimensions : 62 × 17 cm. Couleur : Vert et noir. Notes, commentaires : Document lacunaire : la mention du Colis du prisonnier est manquante.
123 J 119	Banderole "Châteauroussin... Je ris !". Cote : 123 J 119 Dates : 1941 Niveau description : Pièce Dimensions : 61 x 21 cm. Couleur : Vert et noir. Contenu : Mention du Colis du prisonnier.
	Photographies Niveau description : Sous-sous-fonds
	Spectacle "Châteauroussin... je ris !" Niveau description : Sous-sous-dossier

123 J 70	<p>Carnet portant la mention "Chateauroussin... Je ris ! Revue locale" et la date "10-11 juin 1941", contenant dix photographies en noir et blanc qui représentent des scènes de la pièce de théâtre. Cote : 123 J 70 Dates : 1941 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Nb exemplaires : L'un des clichés est présent en trois exemplaires.</p>
	<p>Spectacle "L'Impromptu berrichon" Niveau description : Sous-sous-dossier</p>
123 J 16	<p>Groupe de quinze personne, dont certaines sont membres des Gâs du Berry : quatre femmes et onze hommes, portant pour la plupart un costume traditionnel. Cote : 123 J 16 Dates : 1942 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 85 [BIB D 4332]. Notes, commentaires : Voir 129 J 2. Descr. organisme : \ Les Gâs du Berry \</p>
123 J 17	<p>Trois personnes sur scène, une femme en robe blanche entourée de deux hommes. Cote : 123 J 17 Dates : 1942 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Voir 129 J 2.</p>
123 J 18	<p>Huit personnes sur scène, cinq hommes et trois femmes, dans un décor composé d'arbres et donnant sur un intérieur. Cote : 123 J 18 Dates : 1942 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Voir 129 J 2.</p>
123 J 19	<p>Trois personnes, deux hommes assis à table et une femme debout, en costume traditionnel. Le décor représente l'intérieur d'une maison. Cote : 123 J 19 Dates : 1942 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Voir 129 J 2.</p>
123 J 20	<p>Groupe de dix personnes, trois femmes et sept hommes, se tenant autour et derrière un pupitre qui porte le symbole des Tréteaux du Bombardon et leur devise « Fais ce que peux ». Cote : 123 J 20 Dates : 1942 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 20 et le 129 J 21 sont identiques. Voir 129 J 2.</p>
123 J 21	<p>Groupe de dix personnes, trois femmes et sept hommes, se tenant autour et derrière un pupitre qui porte le symbole des Tréteaux du Bombardon et leur devise « Fais ce que peux ».</p>

	<p>».</p> <p>Cote : 123 J 21</p> <p>Dates : 1942</p> <p>Niveau description : Pièce</p> <p>Description physique : Photographie noir et blanc.</p> <p>Dimensions : 13 x 18 cm.</p> <p>Notes, commentaires : Le 129 J 20 et le 129 J 21 sont identiques.</p> <p>Voir 129 J 2.</p>
123 J 22	<p>Groupe de cinq personnes, dont un homme en uniforme de soldat et portant un coffre, un autre habillé en patient et un troisième en cuisinier. Le décor représente une chambre.</p> <p>Cote : 123 J 22</p> <p>Dates : 1942</p> <p>Niveau description : Pièce</p> <p>Description physique : Photographie noir et blanc.</p> <p>Dimensions : 13 x 18 cm.</p> <p>Notes, commentaires : Voir 129 J 2.</p>
123 J 23	<p>Cinq personnes sur scène, quatre hommes et une femme. Les deux hommes à l'extrémité lèvent leur chapeau tandis que les deux autres au centre tiennent chacun la main de la femme.</p> <p>Cote : 123 J 23</p> <p>Dates : 1942</p> <p>Niveau description : Pièce</p> <p>Description physique : Photographie noir et blanc.</p> <p>Dimensions : 13 x 18 cm.</p> <p>Notes, commentaires : Voir 129 J 2.</p>
	<p>Spectacle "La Cagnotte"</p> <p>Niveau description : Sous-sous-dossier</p>
123 J 24	<p>Groupe de sept personnes dans un décor représentant le salon d'une maison bourgeoise. Quatre hommes jouent aux cartes. Au milieu un homme est assis dans un fauteuil un peu en arrière-plan, à droite deux femmes sont assises autour de la même table.</p> <p>Cote : 123 J 24</p> <p>Dates : 1943</p> <p>Niveau description : Pièce</p> <p>Description physique : Photographie noir et blanc.</p> <p>Dimensions : 13 x 18 cm.</p> <p>Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 84 [BIB D 4332].</p>
123 J 25	<p>Huit personnes dans un décor de salle à manger d'une maison bourgeoise. Cinq personnes, trois hommes et deux femmes habillés richement, sont attablées et mangent, servis par deux valets.</p> <p>Cote : 123 J 25</p> <p>Dates : 1943</p> <p>Niveau description : Pièce</p> <p>Description physique : Photographie noir et blanc.</p> <p>Dimensions : 13 x 18 cm.</p> <p>Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 84 [BIB D 4332].</p>
123 J 26	<p>Six personnes dans un décor de salon richement orné : quatre hommes et deux femmes habillés richement, et un valet.</p> <p>Cote : 123 J 26</p> <p>Dates : 1943</p> <p>Niveau description : Pièce</p> <p>Description physique : Photographie noir et blanc.</p> <p>Dimensions : 13 x 18 cm.</p> <p>Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 84 [BIB D 4332].</p>
123 J 27	<p>Neuf personnes, deux femmes et sept hommes, dans un décor de salon d'une maison</p>

	<p>bourgeoise. Un homme et une femme sont assis à gauche dans des fauteuils, les autres sont debout. À droite, un homme habillé en valet porte un plateau chargé.</p> <p>Cote : 123 J 27 Dates : 1943 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 84 [BIB D 4332].</p>
123 J 28	<p>Sept personnes, deux femmes et cinq hommes, dans un décor représentant un intérieur très sobre, une table, une chaise et un banc.</p> <p>Cote : 123 J 28 Dates : 1943 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 84 [BIB D 4332].</p>
123 J 29	<p>Cinq personnes, deux femmes et trois hommes en costume de gens aisés, dans un salon de maison bourgeoise. Une dispute est en cours entre les deux hommes au centre.</p> <p>Cote : 123 J 29 Dates : 1943 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 84 [BIB D 4332].</p>
123 J 30	<p>Dix personnes, trois femmes et sept hommes en costumes de gens aisés, dans un décor représentant une rue et une clôture en bois au second plan, où il est inscrit « Défense d'uriner ».</p> <p>Cote : 123 J 30 Dates : 1943 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 84 [BIB D 4332].</p>
	<p>Spectacle "Zig Zag"</p> <p>Niveau description : Sous-sous-dossier</p>
123 J 42	<p>Portrait d'un homme et d'une femme se tenant la main. L'homme à gauche, habillé d'une veste et d'un chapeau en fourrure, regarde la femme. Celle-ci porte une jupe à fleurs et un corset. A l'arrière-plan se trouve un médaillon blanc représentant un navire voguant sur l'eau.</p> <p>Cote : 123 J 42 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, pp. 88-89 [BIB D 4332]. Notes, commentaires : Le 129 J 42 et le 129 J 43 sont identiques.</p>
123 J 43	<p>Portrait d'un homme et d'une femme se tenant la main. L'homme à gauche, habillé d'une veste et d'un chapeau en fourrure, regarde la femme. Celle-ci porte une jupe à fleurs et un corset. A l'arrière-plan se trouve un médaillon blanc représentant un navire voguant sur l'eau.</p> <p>Cote : 123 J 43 Dates : 1945</p>

	<p>Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, pp. 88-89 [BIB D 4332]. Notes, commentaires : Le 129 J 42 et le 129 J 43 sont identiques.</p>
123 J 44	<p>Portrait d'un homme et d'une femme qui dansent ensemble de manière synchronisée. A l'arrière-plan se trouve un médaillon blanc représentant un navire voguant sur l'eau. Cote : 123 J 44 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, pp. 88-89 [BIB D 4332].</p>
123 J 45	<p>Portrait représentant un homme et une femme qui dansent. L'homme à gauche est habillé d'un pantalon blanc aux jambes larges, d'une veste blanche ample et d'un chapeau à larges rebords en paille. A l'arrière-plan se trouve un médaillon blanc représentant un navire voguant sur l'eau. Cote : 123 J 45 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, pp. 88-89 [BIB D 4332].</p>
123 J 46	<p>Portrait représentant une femme et un homme qui dansent, "Les Palinos". La femme est habillée d'une robe blanche et l'homme porte un pantalon et un haut blancs ainsi qu'un nœud papillon. A l'arrière-plan se trouve un médaillon blanc représentant un navire voguant sur l'eau. Cote : 123 J 46 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, pp. 88-89 [BIB D 4332]. Notes, commentaires : Le 129 J 46 et le 129 J 47 sont identiques.</p>
123 J 47	<p>Portrait représentant un homme et une femme qui dansent. L'homme à gauche est habillé d'un pantalon blanc aux jambes larges, d'une veste blanche ample et d'un chapeau à larges rebords en paille. A l'arrière-plan se trouve un médaillon blanc représentant un navire voguant sur l'eau. Cote : 123 J 47 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, pp. 88-89 [BIB D 4332]. Notes, commentaires : Le 129 J 46 et le 129 J 47 sont identiques.</p>
	<p>Spectacle dont le décor représente un bateau naviguant en mer et des blasons Niveau description : Sous-sous-dossier</p>
123 J 31	<p>Quatre personnes, deux hommes et deux femmes debout. Une femme à gauche est habillée d'une robe blanche et encadre, avec un autre homme tout à droite lui aussi habillé d'un costume blanc, un couple qui se regarde.</p>

	<p>Cote : 123 J 31 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.</p>
123 J 32	<p>Sept personnes, une femme et six hommes, tous debout . Cote : 123 J 32 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 32 et le 129 J 33 sont identiques.</p>
123 J 33	<p>Sept personnes, une femme et six hommes, tous debout. Cote : 123 J 33 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 32 et le 129 J 33 sont identiques.</p>
123 J 34	<p>Trois personnes, une femme à gauche et deux hommes à droite, tous habillés de costumes blancs, discutent entre eux. Cote : 123 J 34 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 34 et le 129 J 35 sont identiques.</p>
123 J 35	<p>Trois personnes, une femme à gauche et deux hommes à droite, tous habillés de costumes blancs, discutent entre eux. Cote : 123 J 35 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 34 et le 129 J 35 sont identiques.</p>
123 J 36	<p>Groupe de trois personnes, deux femmes et un homme. La femme à gauche porte un éventail, tandis que le couple se tient par la main. Cote : 123 J 36 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 36 et le 129 J 37 sont identiques.</p>
123 J 37	<p>Groupe de trois personnes, deux femmes et un homme. La femme à gauche porte un éventail, tandis que le couple se tient par la main. Cote : 123 J 37 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 36 et le 129 J 37 sont identiques.</p>
123 J 38	<p>Six personnes, trois femmes et trois hommes, forment sur la scène trois couples dont deux se tiennent la main. Cote : 123 J 38 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.</p>

	Notes, commentaires : Le 129 J 38 et le 129 J 39 sont identiques.
123 J 39	<p>Six personnes, trois femmes et trois hommes, forment sur la scène trois couples dont deux se tiennent la main.</p> <p>Cote : 123 J 39 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 38 et le 129 J 39 sont identiques.</p>
123 J 40	<p>Neuf personnes, sept femmes et deux hommes. Six femmes sont habillées d'une robe, ce sont les Girls des Tréteaux du Bombardon. Au milieu se trouvent deux hommes qui encadrent une dernière femme.</p> <p>Cote : 123 J 40 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, pp. 80-81 [BIB D 4332]. Notes, commentaires : Le 129 J 40 et le 129 J 41 sont identiques.</p>
123 J 41	<p>Neuf personnes, sept femmes et deux hommes. Six femmes sont habillées d'une robe, ce sont les Girls des Tréteaux du Bombardon. Au milieu se trouvent deux hommes qui encadrent une dernière femme.</p> <p>Cote : 123 J 41 Dates : 1945 Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, pp. 80-81 [BIB D 4332]. Notes, commentaires : Le 129 J 40 et le 129 J 41 sont identiques.</p>
	<p>Spectacle "Les Travaux d'Hercule"</p> <p>Niveau description : Sous-sous-dossier</p>
123 J 58	<p>Huit femmes sont alignées face au public et tiennent chacune une baguette à la main. Le décor représente l'église Saint-André de Châteauroux.</p> <p>Cote : 123 J 58 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 58 et le 129 J 59 sont identiques.</p>
123 J 59	<p>Huit femmes sont alignées face au public et tiennent chacune une baguette à la main. Le décor représente l'église Saint-André de Châteauroux.</p> <p>Cote : 123 J 59 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 58 et le 129 J 59 sont identiques.</p>
123 J 60	<p>Six hommes, tous habillés d'une salopette, d'un haut à rayures et d'un chapeau, portent chacun dans leur dos une pancarte. Sur la première, la troisième et la cinquième pancarte est représentée une clé, tandis que sur la deuxième, la quatrième et la sixième est représenté un point d'interrogation. Le décor représente l'église Saint-André de Châteauroux.</p> <p>Cote : 123 J 60 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce</p>

	<p>Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 60 et le 129 J 61 sont identiques.</p>
123 J 61	<p>Six hommes, tous habillés d'une salopette, d'un haut à rayures et d'un chapeau, portent chacun dans leur dos une pancarte. Sur la première, la troisième et la cinquième pancarte est représentée une clé, tandis que sur la deuxième, la quatrième et la sixième est représenté un point d'interrogation. Le décor représente l'église Saint-André de Châteauroux. Cote : 123 J 61 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 60 et le 129 J 61 sont identiques.</p>
123 J 62	<p>Sept femmes sont habillées en robe de cabaret. Le décor figure la Tour Eiffel. Cote : 123 J 62 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 62 et le 129 J 63 sont identiques.</p>
123 J 63	<p>Sept femmes sont habillées en robe de cabaret. Le décor figure la Tour Eiffel. Cote : 123 J 63 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 62 et le 129 J 63 sont identiques.</p>
123 J 64	<p>Quatorze personnes, huit femmes, dont sept en robe de cabaret, et six hommes. Le décor figure la Tour Eiffel. Cote : 123 J 64 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 64 et le 129 J 65 sont identiques.</p>
123 J 65	<p>Quatorze personnes, huit femmes, dont sept en robe de cabaret, et six hommes. Le décor figure la Tour Eiffel. Cote : 123 J 65 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 64 et le 129 J 65 sont identiques.</p>
123 J 68	<p>Le décor représente le sol lunaire, avec la Terre dans le ciel en arrière-plan. A gauche se trouve une structure ronde avec une porte entrouverte et une fenêtre. Cinq personnes costumées en extraterrestres se tiennent parmi trois femmes, dont deux portent un bijou en forme de croissant de lune sur la tête. Cote : 123 J 68 Dates : [1949] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 68 et le 129 J 69 sont identiques. Voir 129 J 3.</p>
123 J 69	<p>Le décor représente le sol lunaire, avec la Terre dans le ciel en arrière-plan. A gauche se trouve une structure ronde avec une porte entrouverte et une fenêtre. Cinq personnes costumées en extraterrestres se tiennent parmi trois femmes, dont deux portent un bijou</p>

	<p>en forme de croissant de lune sur la tête. Cote : 123 J 69 Dates : [1949] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 68 et le 129 J 69 sont identiques. Voir 129 J 3.</p>
	<p>Spectacle "La demande" Niveau description : Sous-sous-dossier</p>
123 J 111	<p>Scène de théâtre avec deux hommes. Le premier est assis à une table où sont posés des papiers et tend un dossier au second homme. Le décor est sobre, une table, plusieurs chaises, une cheminée et au-dessus une affiche représentant un paysage montagneux du "Syndicat d'initiative de Roncevaux". Cote : 123 J 111 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 111 et le 129 J 112 sont identiques. Estampille des Tréteaux du Bombardon au verso du cliché.</p>
123 J 112	<p>Scène de théâtre avec deux hommes. Le premier est assis à une table où sont posés des papiers et tend un dossier au second homme. Le décor est sobre, une table, plusieurs chaises, une cheminée et au-dessus une affiche représentant un paysage montagneux du "Syndicat d'initiative de Roncevaux". Cote : 123 J 112 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 111 et le 129 J 112 sont identiques. Estampille des Tréteaux du Bombardon au verso du cliché.</p>
	<p>Spectacles non identifiés Niveau description : Sous-sous-dossier</p>
123 J 66	<p>Représentation d'une pièce de théâtre avec onze personnes, huit femmes et trois hommes. De gauche à droite : une femme habillée d'une robe à carreaux ; un homme portant un pantalon noir, une chemise à carreaux et un chapeau ; une femme habillée en robe noire ; une troisième femme portant une robe de soirée ; une quatrième femme elle aussi en robe noire ; le deuxième homme habillé en costume avec nœud papillon ; une cinquième femme portant une robe noire, une sixième femme en robe de soirée blanche avec une longue traîne ; le troisième homme habillé d'une veste et d'une cravate ; la septième femme portant une robe de soirée ; et la dernière femme tout à droite, habillée d'une jupe longue et d'une veste assortie. Cote : 123 J 66 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 66 et le 129 J 67 sont identiques.</p>
123 J 67	<p>Représentation d'une pièce de théâtre avec onze personnes, huit femmes et trois hommes. De gauche à droite : une femme habillée d'une robe à carreaux ; un homme portant un pantalon noir, une chemise à carreaux et un chapeau ; une femme habillée en robe noire ; une troisième femme portant une robe de soirée ; une quatrième femme elle aussi en robe noire ; le deuxième homme habillé en costume avec nœud papillon ; une cinquième femme portant une robe noire, une sixième femme en robe de soirée blanche avec une longue traîne ; le troisième homme habillé d'une veste et d'une cravate ; la septième</p>

	<p>femme portant une robe de soirée ; et la dernière femme tout à droite, habillée d'une jupe longue et d'une veste assortie. Cote : 123 J 67 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 66 et le 129 J 67 sont identiques.</p>
123 J 71	<p>Un homme, sur une petite scène, est assis sur le dossier d'une chaise. Il est habillé d'un chapeau, d'une veste, d'un nœud papillon et d'un pantalon à carreaux, et fait du tricot avec des baguettes. Cote : 123 J 71 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Cliché portant le numéro « 5 » au verso.</p>
123 J 72	<p>Trois hommes et une femme se tenant sur une petite scène devant un public, qu'on distingue à l'arrière-plan à gauche. L'homme à gauche porte sur son avant-bras gauche un bandeau avec le symbole de la Croix-Rouge. Il joue d'une petite guitare. L'homme au milieu est assis et joue du violon. On aperçoit une femme derrière lui. Cote : 123 J 72 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Cliché portant le numéro « 6 » au verso.</p>
123 J 73	<p>Groupe de quatre personnes, "les Adrys", deux hommes et deux femmes, dans un numéro d'équilibriste. Cote : 123 J 73 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 86 [BIB D 4332]. Notes, commentaires : Cliché portant le numéro « 7 » au verso.</p>
123 J 74	<p>Groupe d'une quinzaine de personnes sur scène. Tous semblent regarder les deux personnes au milieu qui discutent. Au premier plan, on voit qu'une personne joue du violon tandis que le public regarde les acteurs. Cote : 123 J 74 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Cliché portant le numéro « » au verso.</p>
	<p>Photographies de spectacles légendées Niveau description : Sous-sous-dossier</p>
123 J 48	<p>"Le Compère et la Commère". Cote : 123 J 48 Dates : [vers 1941-1944] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.</p>
123 J 49	<p>"I. - En cas d'arrêt... adressez-vous au chef de gare... maire". Cote : 123 J 49 Dates : [vers 1941-1944]</p>

	Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.
123 J 50	"I. - Confidences sur un Cénacle." Cote : 123 J 50 Dates : [vers 1941-1944] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.
123 J 51	"II. - Violon d'Ingres." Cote : 123 J 51 Dates : [vers 1941-1944] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.
123 J 52	"III. - Ces nuits, Musset, les aurais-tu chantées ??" Cote : 123 J 52 Dates : [vers 1941-1944] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.
123 J 53	"III. - Berry... terre promise..." Cote : 123 J 53 Dates : [vers 1941-1944] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.
123 J 54	"IV. - Provinciales... taxi." Cote : 123 J 54 Dates : [vers 1941-1944] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.
123 J 55	"V. - A la manière d'Hippocrate." Cote : 123 J 55 Dates : [vers 1941-1944] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.
123 J 56	"VII. - Choc en retour... à la terre. (Anticipation)" Cote : 123 J 56 Dates : [vers 1941-1944] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.
123 J 57	"VII. - Varna... Sacha... et Lui..." Cote : 123 J 57 Dates : [vers 1941-1944] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.
	Photographies d'acteurs Niveau description : Sous-sous-dossier
123 J 76	Acrobates dans un numéro d'équilibriste. Cote : 123 J 76

	<p>Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 86 [BIB D 4332]. Notes, commentaires : Le 129 J 76 et le 129 J 77 sont identiques.</p>
123 J 77	<p>Acrobates dans un numéro d'équilibriste. Cote : 123 J 77 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 86 [BIB D 4332]. Notes, commentaires : Le 129 J 76 et le 129 J 77 sont identiques.</p>
123 J 78	<p>Acrobates dans un numéro d'équilibriste. Cote : 123 J 78 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 86 [BIB D 4332]. Notes, commentaires : Le 129 J 78 et le 129 J 79 sont identiques.</p>
123 J 79	<p>Acrobates dans un numéro d'équilibriste. Cote : 123 J 79 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 86 [BIB D 4332]. Notes, commentaires : Le 129 J 78 et le 129 J 79 sont identiques.</p>
123 J 80	<p>Acrobates dans un numéro d'équilibriste. Cote : 123 J 80 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 86 [BIB D 4332]. Notes, commentaires : Le 129 J 80 et le 129 J 81 sont identiques.</p>
123 J 81	<p>Acrobates dans un numéro d'équilibriste. Cote : 123 J 81 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Bibliographie : THABAULT-ZAEPFEL Simone, <i>Il était une fois... Le Théâtre. Deux siècles de spectacles à Châteauroux</i>, Châteauroux, La Bouinotte, 2014, p. 86 [BIB D 4332]. Notes, commentaires : Le 129 J 80 et le 129 J 81 sont identiques.</p>
123 J 99	<p>Acteur assis sur le dossier d'une chaise, tentant de faire du tricot avec de grandes baguettes tout en faisant une grimace tordante. Il porte un pantalon à carreaux, une veste, un nœud papillon ainsi qu'un chapeau endommagé. Cote : 123 J 99 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce</p>

	<p>Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 99 et le 129 J 100 sont identiques. Estampille desTréteaux du Bombardon aau verso du cliché.</p>
123 J 100	<p>Acteur assis sur le dossier d'une chaise, tentant de faire du tricot avec de grandes baguettes tout en faisant une grimace tordante. Il porte un pantalon à carreaux, une veste, un nœud papillon ainsi qu'un chapeau endommagé. Cote : 123 J 100 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 99 et le 129 J 100 sont identiques. Estampille desTréteaux du Bombardon aau verso du cliché.</p>
123 J 101	<p>Portrait d'un acteur faisant la grimace. Cote : 123 J 101 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 101 et le 129 J 102 sont identiques. Estampille desTréteaux du Bombardon aau verso du cliché.</p>
123 J 102	<p>Portrait d'un acteur faisant la grimace. Cote : 123 J 102 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 101 et le 129 J 102 sont identiques. Estampille desTréteaux du Bombardon aau verso du cliché.</p>
123 J 103	<p>Acteur souriant, assis sur le dos d'une chaise et essayant de coudre. Cote : 123 J 103 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 103 et le 120 J 104 sont identiques. Estampille desTréteaux du Bombardon aau verso du cliché.</p>
123 J 104	<p>Acteur souriant, assis sur le dos d'une chaise et essayant de coudre. Cote : 123 J 104 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 103 et le 120 J 104 sont identiques. Estampille desTréteaux du Bombardon aau verso du cliché.</p>
123 J 105	<p>Acteur les mains dans les poches et tenant une canne entre son bras droit et son torse. Cote : 123 J 105 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 105 et le 129 J 106 sont identiques. Estampille desTréteaux du Bombardon aau verso du cliché.</p>
123 J 106	<p>Acteur les mains dans les poches et tenant une canne entre son bras droit et son torse. Cote : 123 J 106 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce</p>

	<p>Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 105 et le 129 J 106 sont identiques. Estampille des Tréteaux du Bombardon au verso du cliché.</p>
	<p>Vie de la troupe Niveau description : Sous-sous-dossier</p>
123 J 82	<p>Groupe de personnes pique-niquant au grand air. Cote : 123 J 82 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 82 et le 129 J 83 sont identiques.</p>
123 J 83	<p>Groupe de personnes pique-niquant au grand air. Cote : 123 J 83 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 82 et le 129 J 83 sont identiques.</p>
123 J 84	<p>Groupe de personnes pique-niquant au grand air. Cote : 123 J 84 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.</p>
123 J 85	<p>Groupe de personnes pique-niquant au grand air. Cote : 123 J 85 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 85 et le 129 J 86 sont identiques.</p>
123 J 86	<p>Groupe de personnes pique-niquant au grand air. Cote : 123 J 86 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 85 et le 129 J 86 sont identiques.</p>
123 J 87	<p>Groupe de personnes pique-niquant au grand air. Cote : 123 J 87 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.</p>
123 J 88	<p>Groupe de personnes pique-niquant au grand air. Cote : 123 J 88 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.</p>
123 J 89	<p>Groupe de personnes pique-niquant au grand air. Cote : 123 J 89 Dates : [-s.d]</p>

	<p>Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 89 et le 129 J 90 sont identiques.</p>
123 J 90	<p>Groupe de personnes pique-niquant au grand air. Cote : 123 J 90 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 89 et le 129 J 90 sont identiques.</p>
123 J 107	<p>L'un des membres de la troupe debout, à l'extérieur, portant un pantalon noir, une veste, une chemise blanche, un nœud papillon, des lunettes, une paire de gants et tenant dans ses mains un chapeau. Cote : 123 J 107 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 107 et le 129 J 108 sont identiques.</p>
123 J 108	<p>L'un des membres de la troupe debout, à l'extérieur, portant un pantalon noir, une veste, une chemise blanche, un nœud papillon, des lunettes, une paire de gants et tenant dans ses mains un chapeau. Cote : 123 J 108 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 107 et le 129 J 108 sont identiques.</p>
123 J 109	<p>Trois personnes, deux hommes et une femme, à l'extérieur. L'homme à gauche est habillé d'un pantalon noir, d'une veste, d'une chemise blanche, d'un nœud papillon et d'un képi. Il porte une paire de gants et tient dans ses mains des bouts de bois. Le second homme au milieu de l'image est tourné vers le premier. Il porte un pantalon noir, une veste, une chemise blanche, un nœud papillon et un chapeau. Il se tient à l'aide d'une canne et semble donner quelque chose au premier homme. La femme est tout à droite et regarde l'homme tout à gauche. Elle porte un chapeau, une veste boutonnée, une jupe, des gants et un sac à main. Cote : 123 J 109 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 109 et le 129 J 110 sont identiques. Estampille des Tréteaux du Bombardon au verso du cliché.</p>
123 J 110	<p>Trois personnes, deux hommes et une femme, à l'extérieur. L'homme à gauche est habillé d'un pantalon noir, d'une veste, d'une chemise blanche, d'un nœud papillon et d'un képi. Il porte une paire de gants et tient dans ses mains des bouts de bois. Le second homme au milieu de l'image est tourné vers le premier. Il porte un pantalon noir, une veste, une chemise blanche, un nœud papillon et un chapeau. Il se tient à l'aide d'une canne et semble donner quelque chose au premier homme. La femme est tout à droite et regarde l'homme tout à gauche. Elle porte un chapeau, une veste boutonnée, une jupe, des gants et un sac à main. Cote : 123 J 110 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 109 et le 129 J 110 sont identiques. Estampille des Tréteaux du Bombardon au verso du cliché.</p>

123 J 113	<p>Portrait de Camille Touraine, membre de la troupe des Tréteaux du Bombardon. Cote : 123 J 113 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 113 et le 129 J 114 sont identiques. Estampille des Tréteaux du Bombardon au verso du cliché.</p>
123 J 114	<p>Portrait de Camille Touraine, membre de la troupe des Tréteaux du Bombardon. Cote : 123 J 114 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm. Notes, commentaires : Le 129 J 113 et le 129 J 114 sont identiques. Estampille des Tréteaux du Bombardon au verso du cliché.</p>
	<p>Événements divers Niveau description : Sous-sous-dossier</p>
123 J 75	<p>Groupe de huit personnes sur scène, six femmes et probablement deux enfants. Les femmes portent des pancartes où est inscrit « III » et le nombre « 92799 ». Les deux enfants tiennent chacun une boule où sont inscrits les chiffres 3 et 2. Derrière eux, on aperçoit trois cages contenant des boules. Cote : 123 J 75 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm. Notes, commentaires : Mentions au verso : « Établissement financier. A. Grange » à Roanne et « Les [mot illisible] Paralysés de France au profit de l'Association des Paralysés de France. Emission : A. Grange - Roanne ».</p>
123 J 91	<p>Visite d'officiels à une exposition sur l'empire colonial français. À l'arrière plan, on distingue une carte détaillant les territoires de l'empire français dans le monde. Au-dessus se trouve une affiche du Maréchal Pétain. À droite de la carte, le blason du Blanc entouré de drapeaux français. Cote : 123 J 91 Dates : [vers 1941-1944] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.</p>
123 J 92	<p>Visite d'officiels à une exposition sur l'empire colonial français. Au premier plan, des civils et militaires visitent l'exposition. A l'arrière-plan, on distingue le blason de la ville de Châteauroux entouré de drapeaux français. Cote : 123 J 92 Dates : [vers 1941-1944] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.</p>
123 J 93	<p>Visite d'officiels à une exposition sur l'empire colonial français. Une délégation de civils et de militaires regarde des éléments de l'exposition placés sur une table. Cote : 123 J 93 Dates : [vers 1941-1944] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.</p>
123 J 94	<p>Visite d'officiels à une exposition sur l'empire colonial français. Une délégation de civils et de militaires regarde des éléments de l'exposition placés sur une table. Cote : 123 J 94</p>

	<p>Dates : [vers 1941-1944] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.</p>
123 J 95	<p>Défilé composé d'une fanfare suivie par trois porte-drapeaux puis par le reste du cortège. Cote : 123 J 95 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.</p>
123 J 96	<p>Défilé (ou cérémonie) vu de l'arrière : une voiture suit un groupe d'hommes en blanc. Cote : 123 J 96 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.</p>
123 J 97	<p>Photographie d'un groupe folklorique, dont une femme portant une vielle. Cote : 123 J 97 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.</p>
123 J 98	<p>Quatre femmes de dos, en costume traditionnel. Cote : 123 J 98 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 13 x 18 cm.</p>
123 J 115	<p>Vente de branches de sapin dans la rue : trois femmes tiennent un stand aux couleurs nationales. Au premier plan, deux femmes et un homme en costumes traditionnels prennent la pose, branches à la main. Cote : 123 J 115 Dates : [-s.d] Niveau description : Pièce Description physique : Photographie noir et blanc. Dimensions : 18 x 24 cm.</p>
	<h1 style="text-align: center;">Société des Fêtes de Châteauroux</h1> <p>Niveau description : Sous-fonds Descr. organisme : \ Société des Fêtes de Châteauroux \</p>
123 J 116	<p>Fonctionnement et activités. Cote : 123 J 116 Dates : 1931-1954 Niveau description : Dossier Contenu : Avant la seconde guerre mondiale. Fonctionnement : cahier « Procès-verbaux de séances » (1931-1938) contenant également les statuts de la Société des Fêtes de la ville de Châteauroux (1931), un récépissé de la déclaration (1931), des convocations pour des réunions de la Société des fêtes (1935-1938), des notes manuscrites, liste des président, président adjoint, vice-présidents, commissaires et membres de la VIIe Grande Semaine Berrichonne, Section des fêtes (sd), facture (1935). Fêtes du millénaire de la ville de Châteauroux : correspondance, projet des statuts de la Société du Millénaire de Châteauroux, exposé sur les différentes manifestations possibles lors de la fête du</p>

	<p>millénaire (1936).</p> <p>Après la seconde guerre mondiale.</p> <p>Administration. - Fonctionnement interne : convocations, carte de membre de la Société des fêtes de Châteauroux portant la mention « Refusée » (1953). Relations extérieures, avec les autres associations et sociétés : correspondance, informations supplémentaires sur des artistes, factures (1952-1954) ; avec les autorités : correspondance (1953), rapport de la Société des Fêtes de Châteauroux au maire à propos d'aménagements dans la salle des Etats Généraux du centre social de la ville (1954) ; avec « Radio-Programmes » : étude de spectacles et productions radiophoniques : correspondance, informations sur des artistes (1952-1953).</p> <p>Activités : Plan général des fêtes du pont Arago (1952), budgets prévisionnels pour différents événements, itinéraires à suivre dans Châteauroux pour des fanfares municipales réalisées par la Société des fêtes.</p> <p>Divers : règlement intérieur du centre d'accueil de Châteauroux, journal Théâtre et Chanson de septembre 1953, affichette pour un spectacle de Maurice Chevalier au centre social.</p>
	<h1 style="text-align: center;">Arbre de Noël de 1940 et archives personnelles de Joseph Limousin</h1> <p>Niveau description : Sous-fonds</p>
123 J 117	<p>Arbre de Noël : cartons d'invitation du Progrès Social Français, programmes et notes manuscrites de l'Arbre de Noël 1940, courrier de l'ADP pour le colis du prisonnier suivi d'informations du Secours américain aux victimes de la guerre, portant au verso une note manuscrite sur l'Arbre de Noël 1941, script de la comédie "La Parisienne" (sd), partition et paroles de "La Marseillaise" suivies de la partition "Revenez" de Pierre Bayle (sd).</p> <p>Archives personnelles de Joseph Limousin : correspondance, notamment concernant des films (1941-1948, sd), rapport annuel de la Protection de l'enfance et de l'adolescence (1948), carte de vœux de l'entreprise Balma (sd), projet d'affiche Balma (sd).</p> <p>Cote : 123 J 117 Dates : 1940 Niveau description : Dossier</p>

Index descripteurs contexte historique

Guerre 1939-1945 : T1 n° 1.

Index descripteur matière

Censure : 123 J 1.

Oeuvres de bienfaisance : T1 n° 1.

Prisonnier de guerre : T1 n° 1.

Spectacle : T1 n° 1.

Théâtre : T1 n° 1.

Index descripteur personne

Dupin, Léo (1898-1971) : 123 J 1-2.

Limousin, Joseph (1908-2015) : 123 J 1-119.

Index descripteur organisme

Les Gâs du Berry : 123 J 16.

Les Tréteaux du Bombardon : T1 n° 1.

Société des Fêtes de Châteauroux : T1 n° 2.

Index descripteur géographique

Ardentes (Indre, France) : 123 J 4.

Argenton-sur-Creuse (Indre, France) : 123 J 3.

Châteauroux (Indre, France) : 123 J 1-119.

Palluau-sur-Indre (Indre, France) : 123 J 4.

Saint-Août (Indre, France) : 123 J 12.

Velles (Indre, France) : 123 J 10.