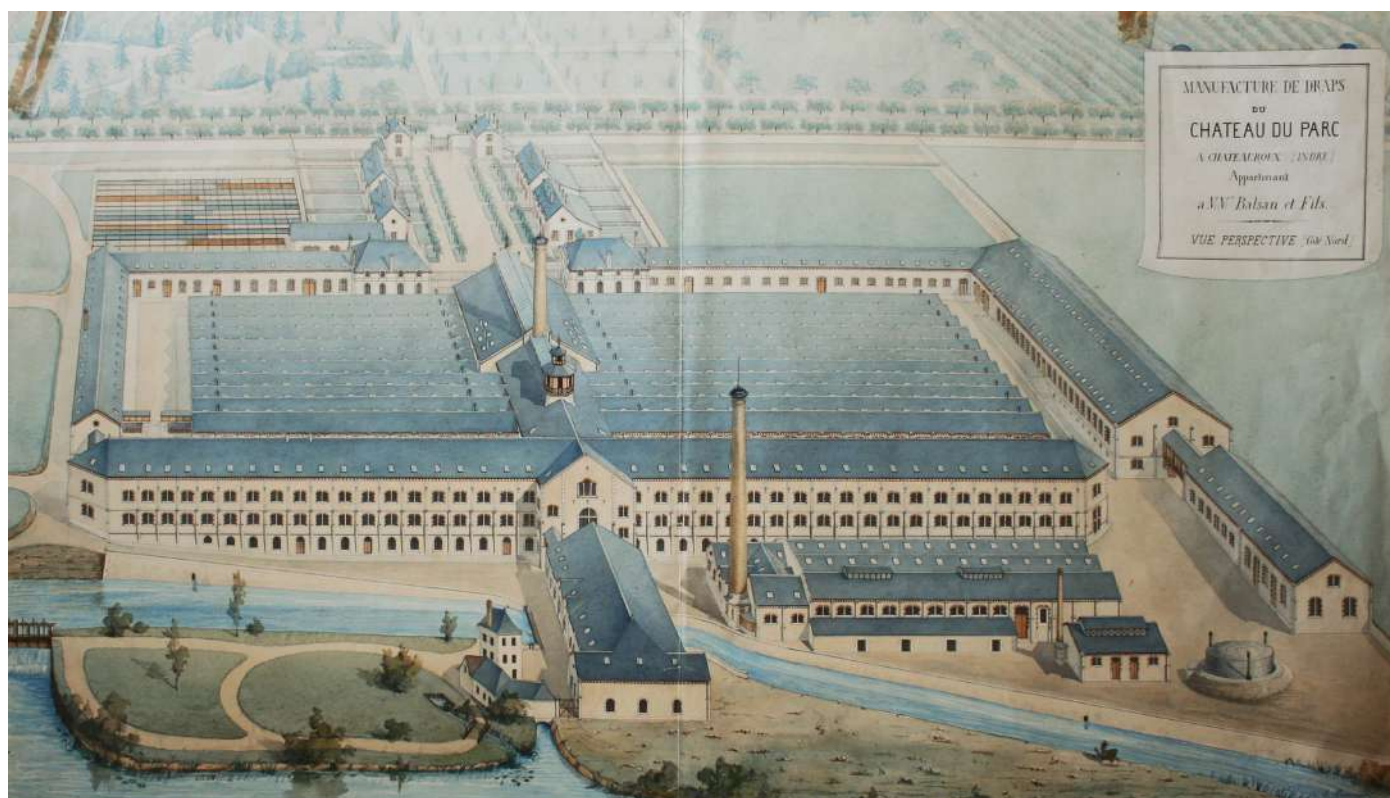


EXPOSITION

Les Dauvergne, l'industrie aux champs

12 octobre-22 décembre 2024



Manufacture de draps du Château du Parc à Châteauroux

DOSSIER DE PRESSE

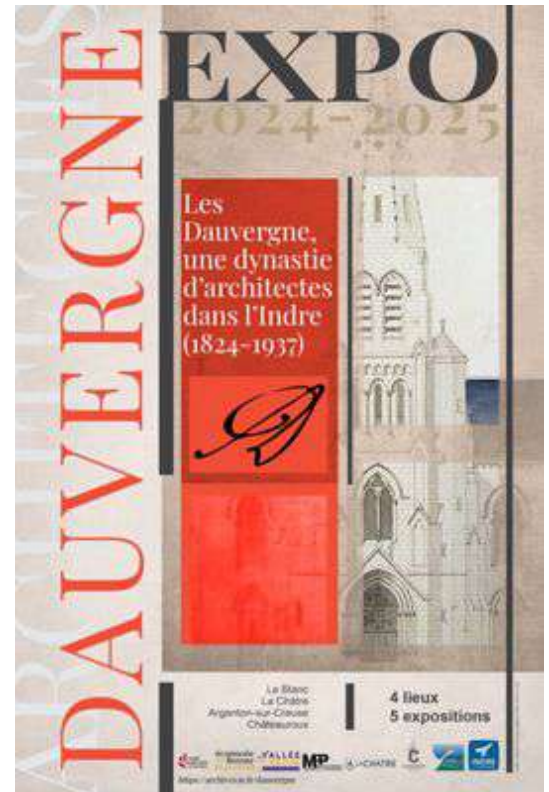
MUSEE DE LA CHEMISERIE ET DE L'ELEGANCE MASCULINE
ARGENTON-SUR-CREUSE

Rétrospective Dauvergne 2024

L'année 2024 est l'occasion de célébrer le bicentenaire de la naissance d'Alfred Dauvergne, architecte départemental qui œuvra avec ses deux fils Henry et Louis dans la quasi-totalité du département de l'Indre, s'investissant dans des projets tant publics que privés, de l'église Saint-André de Châteauroux au château de Lancosme à Vendoeuvres, en passant par la sous-préfecture du Blanc et le palais de justice de La Châtre. En tout, 1300 bâtiments indriens portent la signature des Dauvergne.

Les Archives départementales conservent un riche fonds d'archives provenant de ces architectes, qui a été étudié par Olivier Prisset, docteur en histoire contemporaine, auteur d'une thèse sur Alfred, Henry et Louis Dauvergne.

Ainsi cette « année Dauvergne » constitue un cadre propice pour présenter l'ampleur du patrimoine architectural légué par cette famille aux Indriens. Une invitation à redécouvrir les bouleversements économiques de la société berrichonne à l'heure de la révolution industrielle, réinterroger l'évidence d'institutions et de notions désormais quotidiennes, cerner le maillage du territoire par les institutions publiques à la croisée des initiatives locales et des dynamiques nationales, et enfin réfléchir sur la place que notre société peut réserver à ce pan de l'histoire architecturale et sociale aujourd'hui.



5 EXPOSITIONS AU COURS DE L'ANNEE 2024 – 2025

- Ecomusée de la Brenne (Le Blanc) : 2 avril – 10 novembre 2024
Le retour à la terre, architecture au village et fermes modèles dans l'Indre au XIX^e siècle
- Musée George Sand et de la Vallée noire (La Châtre) : 21 septembre – 30 décembre 2024
En droite ligne, le dessin d'architecture de père en fils
- Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine (Argenton-sur-Creuse) : 12 octobre – 22 décembre 2024
L'industrie aux champs, le cabinet Dauvergne et l'architecture industrielle et commerciale
- Archives municipales de Châteauroux/Médiathèque Equinoxe : 9 octobre – 14 décembre 2024
Architectes en ville, les Dauvergne à Châteauroux
- Archives départementales de l'Indre : 25 janvier – 16 mai 2025
Tant de monuments restaurés avec art..., le cabinet Dauvergne et le patrimoine berrichon

Présentation de l'exposition

du Musée de la Chemiserie et de l'Elégance masculine

Le Musée de la Chemiserie traite en particulier de l'architecture industrielle et commerciale. L'apparition du chemin de fer dans l'Indre entre 1846 et 1851 accélère l'irruption de la Révolution industrielle dans le département et fait du Berry un axe majeur sur la route du sud-ouest de la France. Cette période d'intense développement économique et industriel provoque des modifications profondes dans le quotidien et les traditions productives du département.

L'étude des processus de fabrication des usines Balsan et de la manufacture des Tabacs permettent de comprendre l'architecture industrielle conçue par le cabinet Dauvergne. Ces deux usines réalisées en une décennie, constituent une formidable synthèse des principes industriels du début du Second Empire. De même, elles sont des sources majeures pour expliquer la réussite d'Alfred Dauvergne.

Corollaire de l'essor industriel, l'activité commerciale urbaine offre des commandes variées et cruciales pour l'agence Dauvergne. L'étude de l'architecture des boutiques d'habillement, des cafés des banques et de l'activité libérale nous donnent la possibilité de percevoir la sociabilité berrichonne de cette seconde moitié du XIX^e siècle.

L'intérêt du cabinet Dauvergne pour le fait industriel est d'autant plus exceptionnel que les architectes français revendiquant une telle pratique furent rares avant le dernier quart du siècle. Cette exception invite à analyser la lutte qui opposa architectes et ingénieurs tout au long de la période. Les chantiers qui virent l'emploi des matériaux industriels par l'un des Dauvergne sont d'excellents cas d'études pour percevoir ces débats professionnels.

8 VOLETS COMPOSENT L'EXPOSITION :

- 1- 1847, l'Indre à l'aube de sa révolution industrielle
- 2- La famille Dauvergne et le canton d'Argenton-sur-Creuse
- 3- Le cabinet Dauvergne et l'architecture commerciale, une vie d'arrière-boutique
- 4- L'intérêt contrarié des architectes vis- à vis de l'architecture métallique
- 5- La Manufacture des Tabacs de Châteauroux
- 6- L'usine Balsan de Châteauroux
- 7- Les Dauvergne, architectes industriels ou architectes des industriels
- 8- Louis Dauvergne, allier l'expertise à la fantaisie (1887 – 1907)

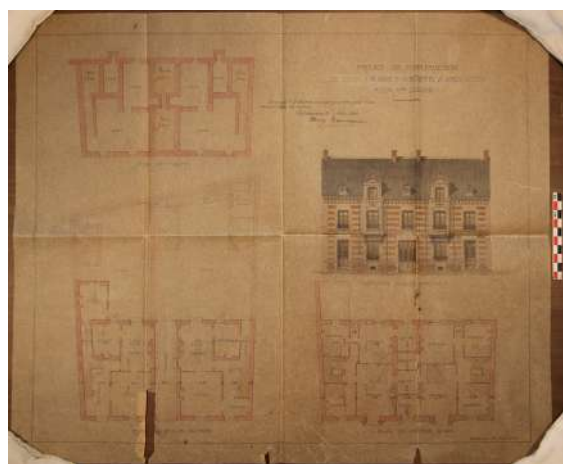
Quelques œuvres présentées dans l'exposition



Saint-Gaultier, petit séminaire
Construction d'une chapelle, 15 février 1868, coll. ADI



Carte postale, coll. privée



Projet de construction d'une maison d'habitation
5 août 1903, coll. ADI



Concours de scolarité
Construction d'une imprimerie, ca. 1849, coll. ADI

Autour de l'exposition



Le Cheval Noir, carte postale, coll.privée

Dimanche 20 octobre à 14h30

DAUVERGNE A ARGENTON

Visite guidée en ville sur les bâtiments des architectes Dauvergne par Olivier PRISSET, commissaire de l'exposition.

GRATUIT / réservation souhaitée



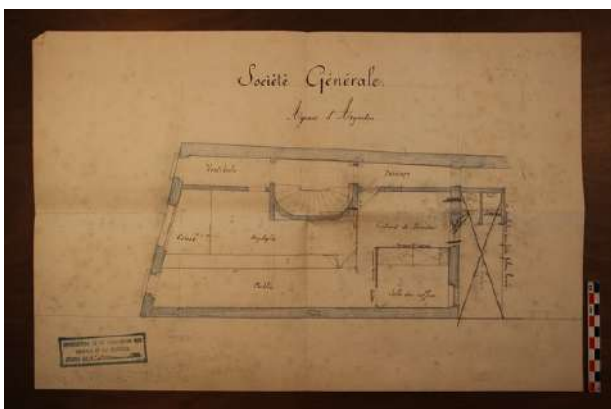
Le pavillon du Brésil, Exposition universelle de 1889, coll.privée

Samedi 23 novembre à 15h00

**LES DAUVERGNE ET LES EXPOSITIONS
UNIVERSELLES**

Conférence par Olivier Prisset

TARIF : 3 € / réservation souhaitée
Gratuit pour les membres de l'AMICL



Société Générale d'Argenton-sur-Creuse, 1^{er} mars 1900, coll. ADI

Dimanche 1^{er} décembre à 15h00

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Par Olivier Prisset

GRATUIT / réservation souhaitée

Renseignements pratiques

Lieu

Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine

Rue Charles Brillaud

36200 Argenton-sur-Creuse

Tél : 02-54-24-34-69

Email : contact@museedelachemiserie.fr

Ouverture au public

Octobre, novembre, décembre 2024 :

Du mardi au dimanche de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.

Fermeture annuelle :

Du 23 décembre 2024 à mi-février 2025

Accès

A20 (2h30 de Paris)

SNCF : Paris-Limoges,
arrêt Châteauroux ou
Argenton-sur-Creuse



Contact presse

Stéphanie GAILLOCHON

Nathalie GAILLARD

Documents photographiques disponibles sur demande

Suivez toute l'actualité du musée

<http://www.museedelachemiserie.fr>



Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine
Rue Charles Brillaud 36200 ARGENTON-sur-CREUSE

Tél : 02-54-24-34-69

Email : contact@museedelachemiserie.fr

Le Musée de la Chemiserie et de l'élégance masculine

Inauguré le 20 juillet 1993, le Musée de la Chemiserie et de l'Elégance masculine est installé dans le premier atelier de lingerie mécanique ouvert en 1860 par Charles Brillaud. Le temps d'une visite, vous découvrirez le travail et la vie des « chemisières » qui ont fait la renommée de la ville d'Argenton-sur-Creuse. L'atelier de confection retrace les différentes étapes de fabrication d'une chemise mais aussi la vie au sein des entreprises avec les fêtes, les voyages et les conditions de travail.

Le 1^{er} étage est dédié à la mode masculine, vêtements et accessoires allant de la fin du XVII^e siècle à nos jours, sans oublier les créateurs contemporains. Chaque année, la muséographie est modifiée afin d'offrir aux visiteurs un nouveau regard sur les collections textiles.

Le jardin textile, situé dans le patio du musée, vous permet d'admirer Argenton et ses bords de Creuse, et de découvrir un ensemble de plantes sauvages ou cultivées utilisées pour la teinture, la fabrication du fil, l'entretien du linge... Le tracé du jardin reprend le modèle d'un patron de devant de chemise divisé en plusieurs motifs rectangulaires.



Que l'on soit passionné de mode, de textile, d'histoire ou simplement curieux de découvrir un aspect du patrimoine français, une visite au Musée de la Chemiserie et de l'Elégance masculine promet une expérience enrichissante.